

আমার কালিবাঞ্ছা কল্পতরুর ছায়াতলে আয় রে ।  
এই তরুতলে যে যাহা চায় তখনি তা পায় রে ॥

তুই চতুর বর্ণ ফল কুড়াবি  
যোগ পাবি, ভোগ পাবি  
এমন কল্পতরু থাকতে কেন মরিস্ নিরাশায় রে ॥

দস্যু ছেলের আবদারে সে  
সাজে ডাকাত কালির বেশে,  
কত রামপ্রসাদের কন্যা হয়ে বেড়া বেঁধে যায় রে ॥

ওরে পুত্র-কন্যা বিভব-রতন,  
চেয়ে নে যার ইচ্ছা যেমন,  
ওরে আমার এ মন থাকে যেন বাঞ্ছা মনের পায় রে ।

সে আর কিছু না চায়  
চেয়ে চেয়ে বাসনা তার শেষ হ'ল না হয় !  
এবার খালি হাতে তালি দিয়ে (আমি) চাইব কালিকায় রে ॥

H.M.V. N. 27352 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা  
[ স্কালের মধ্যম বা পঞ্চম স্বরকে 'সা' ধরে গাইতে হবে ]

আলাপ :

সা -১ -১ -১ -গা -১ গা -ধা -সা -১ -১ -১  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II { সরা -মজা জরা | গা -ধা গা I গা -সা সা | না সা -১ I  
আ মাব্ কা ০ ০০ লি ০ বান্ ০ ছা ক ল্ প ত রু ০

I -1 -1 ধা | গা সা রা I সরা -মজা রা |  $\left. \begin{array}{l} \text{রা -সা} \\ \text{এ ই} \\ \text{(রা রা)} \end{array} \right\} \text{I}$   
 ০ র ছা | যা ত লে আ ০ য় রে ০ আ মার্

I সরা রা -গা | গা গা -রা I বগা -গমা মা |  $\overset{১}{\text{গা}}$  গা -মা I  
 ত ০ র ০ | ত লে ০ যে ০ ০ ০ যা হা চা ০

I -1 -1 -1 | -1 সা -1 I সরা রা -গা | গা গা -রা I  
 ০ ০ য় ০ ০ এ ই ত ০ র ০ | ত লে ০

I গা -মা মা | গা মা -1 I  $\overset{১}{\text{মা}}$  মজা  $\overset{১}{\text{জা}}$  | রা সা -1 I  
 যে ০ যা হা চা য় ত ০ ০ | নি তা ০

I বসা -রসা বসা | -ধা ধা গা II  
 পা ০ ০ য় রে ০ "আ মার্"

সা -1 II( সা সা -1 | সগা -1 মা I  $\left. \begin{array}{l} \text{পা -গা গা} \\ \text{ফ ল কু} \\ \text{(মা পা পা} \\ \text{ফ ল কু} \end{array} \right\} \left. \begin{array}{l} \text{ধপা পা -ধা} \\ \text{ডা ০ বি ০} \\ \text{পজা মপা -1} \\ \text{ডা ০ বি ০} \end{array} \right\} \text{I}$   
 ত ই চ ত ব | ব ০ র গ

$\overset{১}{\text{পা}}$  -1 -1 -1 -গা -1 |  $\overset{১}{\text{গা}}$  -1 গা | গা গা -1 I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ | য়ো ০ গ পা বি ০

I বগা -পমা মগা | বগা  $\overset{১}{\text{সা}}$  -1 I -1 -1 -1 | -1  $\left. \begin{array}{l} \text{সা সা} \\ \text{এ মন} \\ \text{(সা -1)} \end{array} \right\} \text{I}$   
 জো ০ ০ ০ গ ০ পা ০ বি ০ ০ ০ ০ ০ | ০ ত ই

I { সা -রা সা | গা ধ্বা ধ্বা I গা -সা সা | [-১ ধ্বা গা]   
 ক ল্ প | ত রু ০ ০ | খা ক তে | ০ কে ন   
 (-ধ্বা সা সা) } I   
 ০ এ মন্

I সা সা -গা | -১ গা মা I গরা -গা সা | -১ ধ্বা গা I   
 ম রি ০ | স্ নি রা | শা ০ য় রে | ০ কে ন

I সগা গা -১ | -১ গা মা I গরা -গা সা | -১ সা সা II   
 ম ০ রি ০ | স্ নি রা | শা ০ য় রে | ০ "আ মাব"

-১ -১ II { মা -১ পা | গা ধ্বা -না I না -সা সা | সনা সা -১ I   
 ০ ০ দ ০ স্য | ছে লে র্ | আ ব্ দা | রে ০ সে ০

I সা সর -জা | রা জা -১ I রমা জমা -জা | রা সা -১ } I   
 সা জে ০ ০ | ডা কা ত্ | কা ০ লি ০ র্ | বে শে ০

I -১ -১ -১ | -১ গা মা I মা -পা পা | পা পা -১ I   
 ০ ০ ০ | ০ ক ত | রা ম্ প্র | সা দে র্

I গা -পা পা | মা গমা -রগা I মা -পা পা | পক্ষা ক্তপা -১ I   
 ক ০ ন্যা | হ য়ে ০ ০ ০ | বা ম্ প্র | সা ০ দে ০

I -১ -১ -১ | -১ গা মা I মা -পা পা | পা পা -১ I   
 ০ ০ ০ | ০ ক ত | রা ম্ প্র | সা দে র্

I গা -পা পা | মা গা -না I গা গমা -রা | -১ রা রা I   
 ক ০ ন্যা | হ য়ে ০ | বে ডা ০ ০ | ০ বেঁ ধে

I রগা -পমা গমা | -গরা "না সা II   
 যা ০ ০ য় রে ০ ০ ০ "আ মাব"

সাসা II { সা -রা সা | গা -ধা গা I ধা পধা -সগা | ধা মা -া I  
ওরে পু ০ জ ক ০ ন্যা বি ড ০ ংব র ত ন

I মা পা -না | না নাঃ -সঃ I মা -া সা | না সা -া I  
চে রে ০ নে যা র ই চ ছা যে ম ০

I -া -া -া | -া সা সা } I সা সা -রা | রা রা -া I  
০ ০ ন ০ ও রে আ মা র এ ম ন

I রগা রগা -পমা | গা রসা -া I সা -া গরা | রা সা -রা I  
খা ০ কে ০ ০০ যে ন ০ ০ বান্ ০ ছা ০ ম নে র

I মা -সা সা | -া সা -া I সা -রা রা | গা -মা মা I  
পা য় রে ০ সে ০ আ র কি ছু ০ না

I গমা -গা -া | -া সা -া I সা -রা রা | গা -মা মা I  
চা ০ ০ য় ০ সে ০ আ র কি ছু ০ না

I গমা গা -া | -া -রা -া I মা মা -পা | পা পা -ধা I  
চা ০ ০ ০ ০ য় ০ চে রে ০ চে রে ০

I মপা মা -া | গা গরা -সা I সা -রা রা | গা -মা মা I  
বা ০ স ০ না তা ০ র শে ষ্ হ ল ০ না

I গমা গা -া | -া গা মা I { মা মা -পা | পা পা -া I  
হা ০ ০ য় ০ এ বান্ খা লি ০ হা তে ০

I পধা পধা -সগা | ধা পা -ধা I গা পা মা | গা রসা -া I  
তা ০ লি ০ ০০ দি রে ০ চা ই ব কা লি ০ ০

I গা -মা পা | -1 (পা ধা) ) I গা পা মা | গা রসা -1 I  
 কা য় রে 0 (গা মা) এ বাব্ চা ই ব কা লি0 0

I গা -মা পা | -1 সা সা I সা গা গরা | রা -রগা গরা I  
 কা য় রে 0 আ মি চা ই ব0 কা 00 লি0

I গরা -সা -1 | -1 -1 -1 II  
 কা0 0 0 0 0 য়

---

রেকর্ডে গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নেই।