

পরমাত্মা নহ তুমি মোর (তুমি) পরমাত্মীয় মোর ।
হে বিপুল বিরাট! মোর কাছে তুমি, ত্রিযতম চিত্ত-চোর ॥

* তোমারে যে ভয় করে হে বিশ্বক্রাতা
ভার কাছে তুমি রুদ্র দণ্ডদাতা,
প্রেমময় বলে তোমারে যে বাসে ভালো
ভার কাছে তুমি মধুর লীলা কিশোর ॥

** দ্যাখে ভীকু চোখ আষাঢ়ের মেঘে বজ্র ভব বিপুল,
মোর মালাঞ্চল সেই মেঘে হেরি, ফোটার নবমুকুল ।
আকাশের নীল অসীম পদ্ম পরে
চরণ রেখেছ, হে মহান লীলা ভরে
সেই অনন্ত জানিনা কেমন ক'রে
আমার হৃদয়ে খেল দিবানিশিভোর ॥

H.M.V. N. 17384 ॥ শিল্পী : কুমারী মাধবী মুখার্জী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

II গধা গঁধা গঁধা | -া পা -পা I গধা মপা পা | পাঃ পঃ পা I
প০ র মা ০ আ ০ ন০ হ০ তু মি তু মি

I পা পধপা মা | -া মা মা I গঁধা -া -গমা | -সগা -মপা -গমা I
প র০০ মা ০ জীর য মো ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I গধা গঁধা গঁধা | -পা পা -পা I গধা মপা পা | পা -া পমা I
প০ র মা ০ আ ০ ন০ হ০ তু মি ০ হে০

I{ গধা গধাঃ -পঃ | গঁধা গঁধা -গঁধা I গঁধা -গঁধা গঁধা | গঁধা গধা পমা }I
বি০ পু০ ল্ বি০ রা০ ট্ মো০ র্ কা ছে০০ তু০ মি০

I সা রা মা | পা গা ধা I মদা -দা -মপা | -মপা -পা -া I
 শ্রি র ত ম চি ত চো ০ ০০ ০০ ০ র

I সর গুসা ^মগা | -পমা জা রজা I জসা -রা -মা | -পধা -মপা -ধগা I
 প০ র০ মা০ ০০ জী য০ মো ০ ০ ০০ ০০ ০০

I গধা ^গগা ^পপা | -া -া -পা I পধা মপা পা | পা -া -া II
 প০ র মা ০ জা ০ ন০ হ০ তু মি ০ ০

II{ পা পরী রী | রী সর্জী -র্সী I গধা ^গগা গপা | পধা -ধনা গর্সী I
 তো মা০ রে যে ড০ ০য় ক০ রে হে০ বি০ ০০ স্ব০

I ধনা নর্সী -র্সী | -া -া -া I রা -পমা পা | ধা না র্সী I
 ত্রা০ তা০ ০ ০ ০ ০ তা ০০ কা ছে তু মি

I না -র্সী নধা | ধগা -ধা ^গগা I ধগা ^পপা -পা | -া -া -া II
 র ০০ ত্র০ দন ০ ০ ড দা০ তা ০ ০ ০ ০

I পা ধপা গমা | -রগা পা পা I গা ^পপা ধা | ধগা পধা ধর্সী I
 শ্রে ম০ ম০ ০য় ব লে তো মা রে যে০ বা০ সে০

I গা ধগা -পধা | -ধা -া -^গ I{ পা পনা না | না সর্সী না I
 ভা লো০ ০০ ০ ০ ০ তা ০০ কা ছে তু০০ মি

[সর্গা]

I পা পনা না | না র্সী রা I সর্না -^{র্}র্সী -গধা | -পধা -া -া I
 ম ধু০ র লী লা কি শো ০ ০০ ০০ ০০ ০ র

I ধণা ধণা -সী | ণধা ধা ধণা I ণপা -পা -া | -া -া -া }I
ম০ ধু০ র্ লী০ লা কি০ শৌ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সরা ণসা ^মগা | -পমা জ্ঞা রজ্ঞা I জ্ঞসা -রা -মা | -পধা -মপা -ধণা II
প০ র০ মা০ ০০ ঙ্গী য়০ মো০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

II সরা রমা মা | মা মা -া I মা পা পমা | ধপা মজ্ঞা জ্ঞা I
দ্যা০ খে০ ভী রু চো খ্ আ ষা টে০ ০০ মে০ যে

I জ্ঞা -মা পা | ণপা পণা সর্সী I সর্না -সী -া | -া -া -া I
ব ০ ছা ত০ ব০ বি০ পু০ ০ ০ ০ ল্ ০

[সর্জ্ঞা র্সী]

I ^ননা -া না | সী -সী সর্সী I ^ননা র্সনা নধা | পধা পমা মা }I
মো র্ মা ল ন্ চে০ সে ই০ মে০ যে০ হে০ রি

I গমা পা -দণদা | পদা পমা গমা I মা -পা -া | -া -া -া II
ফো০ টা ০০০ ন০ ব০ মু কু ০ ০ ০ ল্ ০

II{ মা পা ^ননা | -না না পা I পা পনা নর্সী | সী -া সী I
আ কা শে০ র্ নী ল্ অ সী০ ম০ প ০ ঘ

I নর্সী নর্সী -রা | -া -া -সী I -সী সর্জ্ঞা র্সী | ণধা ণা ণমা I
প০ রে০ ০ ০ ০ ০ চ র০ ণ০ রে০ খে ছ০

[-া -া -া]

I পমা পা পনা | -না সী সর্সী I সর্না সী -া | -নর্সী -ধণা -পধা }I
হে০ ম হা০ ন লী লা০ ভ০ রে ০ ০০ ০০ ০০

I পা পধা ধমা | পধা -^{র্}পা ধপা I পা সর্না ^{র্}র্না | গা পা -া I
সে ই০ আ০ ন০ ন্ দ০ জা নি০ না কে. ম ন্

I মপা গা -া | -া -া -া I সা গা -া | গা মা মা I
ক০ রে ০ ০ ০ ০ আ মা র্ হ দ যে

I ^{র্}রা ^{র্}মা পধা | মপা গমা রা I রজ্জ -সরা -া | -া -া -া I
খে ল দি০ বা০ নি০ শি ভো০ ০০ র্ ০ ০ ০

I সরা ব্‌সা ^{র্}মগা | -পমা জ্জা রজ্জা I জ্জসা -রা -মা | -পধা -মপা -ধপা II II
প০ র০ মা০ ০ত্ অী য০ মো০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

পরমাত্মা নহ তুমি বলে গান শেষ করা হয়েছে।