

ও সে বাঁশরী বাজায় হেলে দুলে যায়
 গোষ্ঠে শ্যামরায় নওল কিশোর ।
 জোছনা পিয়াসে চাঁদ মুখ পাশে
 হেরে গোপিনীর নয়ন-চকোর
 নীল-উৎপল ভ্রমে মধুকর
 উড়ে চলে সাথে, ছাড়ি সরোবর—
 অঙ্গের গোপী-চন্দন বাস লুটিয়া পলায় সমীর-চোর ॥

চরণ-কমলে ভ্রমরের প্রায়—
 সোনার নুপুর গুঞ্জরিয়া যায় ।
 শ্যামেরে নবীন নীরদ ভাবিয়া
 ওই নাচিছে ময়ূর কলাপ মেলিয়া
 নাচে তমাল বন হেলিয়া দুলিয়া
 নাচিছে যমুনা লহর তুলিয়া
 (আহা) ঢেউ তুলে যেন চলে রূপের সায়র ॥

টুইন এফ.টি ৩৫৫০ • শিল্পী : সমর রায় • তাল : ফেরতা

গা	মা	II	পধা	-র্সাঁ	গা		ধা	-ধণা	পধা	I	পা	-া	-া		-া	গা	মা	I
ও	সে		বাঁ০	০০	শ		রী	০০	বা০		জা	০	০		য়	ও	সে	
I	পা	না	র্সাঁ		রী	র্না	-র্সাঁ	I	পধা	ধর্সাঁ	গা		ধণধা	পা	-া	I		
	বাঁ	শ	রী		বা	জা	য়		হে০	লে০	দু		লে০০	যা	য়			
I	গা	গা	সা		গমা	গমা	-ধপা	I	মজ্জা	-া	রা		সা	-রা	সন্না	I		
	গো	ঠে	শ্যা		ম০	রা০	০য়		ন০	০	ও		ল	০	কি০			
I	সা	-া	-া		-া	গা	মা	I	পধা	-র্সাঁ	গা		ধা	-ধণা	পধা	I		
	শো	০	০		য়	ও	সে		বাঁ০	০০	শ		রী	০০	বা০			
									[পধা	ধর্সাঁ	র্সর্সাঁ		র্সণা	গা	গা]			
I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I	{গা	গা	ধপা		ধা	পমা	মা	I		
	জা	০	০		০	০	য়		জো	ছ	না০		পি	য়া০	সে			

I	রা	মা	পধা		ধর্সনা	ধা	পা}	I	পা	ধা	র্সা		র্গা	র্র্গা	-র্সা	I	
	টা	দ	মু০		খ০০	পা	শে		হে	রে	গো		পি০	নী০০	র্		
I	র্সা	ণা	ধা		ণধা	পা	-া	I	গা	গা	সা		গমা	গমা	ধপা	I	
	ন	য়	ন		চ০	কো	র্		যা	য়	শ্যা		ম০	রা০	০য়		
I	মজ্জা	-া	রা		সা	রা	সনা	I	সা	-া	-া		-া	গা	মা	II	
	ন০	০	ও		ল	০	কি০		শো	০	০		র্	"ও	সে"		
II	{পা	পমা	মধা		পা	মজ্জা	মা	I	পা	না	পধা		ধর্সা	র্সা	-া	I	
	নী	ল০	উ০		ৎ	প০	ল		ভ্র	মে	ম০		ধু০	ক	র্		
I	সা	দা	দা		দা	দা	দা	I	পা	পণা	ধা		দা	পা	-া}	I	
	উ	ড়ে	চ		লে	সা	থে		ছা	ড়ি০	স		রো	ব	র্		
I	{পধা	-পা	ধা		ণা	র্সা	র্র্জা	I	র্র্সা	র্র্র্জা	র্জা		র্র্র্সা	র্সা	-া	I	
	অ০	০	জে		র	গো	পী০		চ০	০০ন্	দ		ন০০	বা	স্		
I	সা	সরা	রা		রা	গরা	-গা	I	মা	মপা	পা		ধপা (-া পা)}	I	-া	-া	I
	লু	টি০	য়া		প	লা০	য়		স	মী০	র		চো০	র্	তার	০	র্
I	গা	-া	গা		মা	গমা	ধপা	I	মজ্জা	-া	রা		সা	-রা	সনা	I	
	যা	য়	শ্যা		ম	রা০	০য়		ন০	০	ও		ল	০	কি০		
I	সা	-া	-া		-া	গা	মা	II									
	শো	০	০		র্	"ও	সে"										
II	{সা	সা	সা		রা	রা	রা	I	মজ্জা	-া	জ্জা		জ্জমা	-পা	জ্জমা	I	
	চ	র	ণ		ক	ম	লে		ভ্র০	০	ম		রে০	০	র		

I পা -া পধা | পা মগা -মা I পা -র্জী রা | সা রা সনা I
 প্রা য় সো০ নার্ন নু০ পুর গুন্ ০ জ রি ০ যা

I সা -া -া | -া -া -া} I -া -া না | ধনর্সনা ধা -পা I
 যা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ শ্যা মে০০০ রে ০

I -া -া পা | পা ধপা -ধপা I -মা -া মা | মা -পা -া I
 ০ ০ ন বী ন০ ০০ ০ ০ নী র দ ০

I মপা মপধা পা | মা -গা -া I -া গা ক্ষা | ক্ষা ঞপা পা I
 ভা০ ০০০ বি যা ০ ০ ০ ০ ই না চি ছে

I পা পধা -ক্ষপা | ক্ষা গা গক্ষা II
 ম য় ০ ০ ০ র্ নাচে

কাহারবা :

I পা -া পা দা | ক্ষা পা গক্ষা -া I পা না -া না | দা -া পা -া I
 ক ০ লা প মে লি যা০ ০ ম য় ০ র না ০ চে ০

I ক্ষপা -দা পা দা | ক্ষা পা গক্ষা -া I পনা পনা -া না | দা -া পা পা I
 ক০ ০ লা প মে লি যা০ ০ না০ চে০ ০ ত মা ল্ ব ন

I ক্ষপা -দা পা দা | ক্ষা পা গক্ষা -া I পা -না না না | দা দা পা -া I
 হে০ ০ লি যা দু লি যা০ ০ না ০ চি ছে য য় না ০

I ক্ষপা -দা পা পা | ক্ষা ক্ষা গা -া I
 ল০ ০ হ র তু লি যা ০

দাদরা :

I {সা গা গা | গা গা মা I মা মপা পা | -া (-া -া)} I ধা গা I
 চে উ তু লে যে ন চ ০০ লে ০ ০ ০ আ হা

I {পাঃ -ধঃ পা | মা গা -মা I মা -মপা পা | (-া ধা গা)} I -পধা -া -গা I
চ ০ লে রু পে র সা ০০ গ র্ আ হা ০০ ০ ০

I -পধা -পা -া | -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্