

- পুরুষ : বিদেশী অতিথি সিঙ্কপারে
পথহারা ফিরি দ্বারে দ্বারে
- স্ত্রী : বাইরে হিম ঝরে রিম্ ঝিম্ ঝিম্
বন্ধু এসো এ পারে ॥
- পুরুষ : তোমারে বুঝি না আধেক
স্ত্রী : নয়নের ভাষা বঁধু সব দেশে এক
- পুরুষ : তুমি উষা ল'য়ে তুষার কর খেলা ভোরবেলা
স্ত্রী : পূবের তপন সম, রাঙাও জীবন মম
তোমার কিরণ ধারে ॥
- পুরুষ : তব কর্ণে সুর শুনি হয়
সকরণ স্মৃতি জাগায়
- স্ত্রী : বিদেশী চেঁচী কুসুমের মালিকা লহ গলায়
- উভয়ে : চল যাই যেথা নাই দেশের বন্ধন
নাহি গো ক্রন্দন
নিরুদ্দেশের পথে প্রেম অভিসারে ॥

জ্ঞে.এন.জি. ৭১ | শিল্পী : জ্ঞান দত্ত ও শ্রীমতী পারুল | দ্বৈত গীতি | তাল ফেরতা

পুরুষ : II { সা - পা মা | পা - দা পা I মা - পা দা | পা - - - I
বি ০ দে শী অ ০ তি থি সি ন্ ধু পা রে ০ ০ ০

I জ্ঞা - মা মা | মা - মা পা I জ্ঞা - মা পা | সা - - - } I
প ০ থ হা রা ০ ফি রি দ্বা ০ রে দ্বা রে ০ ০ ০

স্ত্রী : I { গা - গা দা | পা -মা জ্ঞা মা I -সা - -সা - | -সা - - - I
বা ০ ই রে হি ম্ ঝ রে রিম্ ০ ঝিম্ ০ ঝিম্ ০ ০ ০

I -মা -া -া জ্ঞা | সা সা ঋ ঋ I সা -া -া -া | -া -া -া -া }II
বন্ ০ ০ ধু এ সো এ পা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পুরুষ : II { পা ধা গা -া | পা ধা গা -া I পা ধা গা সা | *পা -া -া -া I
তো মা রে ০ বু ঝি না ০ বু ঝি না আ ধে ০ ০ ক্

স্ত্রী : I দা দা দা -া | দা দা দা দা I পা -ক্ষা পা গা | পা -া -া -া }I
ন য় নে র্ ভা ষা বু ঝি স ব্ দেশে এ ০ ০ ক্

তাল : দাদরা

পুরুষ : সা সা II { জ্ঞা -া জ্ঞা | -া সা সা I পা -া পা | -া পক্ষা পা I
তু মি উ ০ ষা ০ ল' য়ে তু ০ ষা র্ ক ০ র

[-া -া]

০ ০

I দা -া দা | -া পা দা I সর্সা -া সর্সা | -া (সা সা) }I
খে ০ লা ০ ভো র বে ০ লা ০ তু মি

স্ত্রী : I { সর্সা সর্সা -া গা | দা পা মা পা I গা গা গা দা | পা মা জ্ঞা মা I
পূ বে র্ স্ব প ন স ম রা ঙা ও জী ব ন ম ম

[সর্সা সর্সা]

ত ব

I দা -া পা মা | জ্ঞা জ্ঞা মা পা I সা -া -া -া | -া -া (-া -া) }I
তো ০ মা র কি র গ ধা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পুরুষ : I { সর্সা -রা সর্সা -জ্ঞা | -া -া -া -া I জ্ঞা -রা সর্সা গা | পা -া -া -া I
ক ন্ ঠে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সু র্ শু নি হা ০ ০ য়

[- -]
○ ○

I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ - া সী না I সী - া - া - া | - া - া (সী সী) } I
স ক রু গ শৃ ○ তি জা গা ○ ○ ○ ○ য় ত ব

ক্রী : I { গা মা পা - া | পা পা মা পা I দা - া - া - া | ঝা ঝা সা - া I
বি দে শী ○ চে রী কু সু মে ○ ○ র্ মা লি কা ○

I দ্বা - া - া মা | মা - গা মা - া } I দ্বৈত : { রা জা মা মা | জা মা পা পা I
ল ○ ○ হ গ ○ লা য় চ ল যা ই যে থা না ই

I পা দা পা মা | পা - দা দা সী I - া - া - া - া | - া - া - া - া I
দে ○ শে র ব ন্ ধ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ন্

I সী সী গা - া | দা - া পা - া I পা পা - গা দা | পা - মা জা মা I
না হি তা র্ ক্র ন্ দ ন্ নি রু ○ দ্ধে শে র্ প থে

I দা - া পা মা | জা মা সা - া I - া - া - া - া | - া - া - া - া } II II
প্রে ○ ম অ ভি সা রে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○