

তৌহিদেরি মুর্শিদ আমার মোহাম্মদের নাম ।  
 ঐ নাম জপলেই বুঝতে পারি  
 খোদা-ই কালাম-  
 মুর্শিদ মোহাম্মদের নাম ॥

ঐ নামেরি রশি ধ'রে যাই আল্লার পথে,  
 ঐ নামেরি ভেলায় চ'ড়ে ভাসি নুরের স্রোতে,  
 ঐ নামের বাতি জ্বলে দেখি আরশের মোকাম ।  
 মুর্শিদ মোহাম্মদের নাম ॥

ঐ নামেরি দামন ধ'রে আছি আমার কিসের ভয়,  
 ঐ নামেরি গুণে পাব আমি খোদার পরিচয়,  
 তাঁর কদম মোবারক যে আমার বেহেশতী তাঞ্জাম ।  
 মুর্শিদ মোহাম্মদের নাম ॥

টুইন এক.টি. ১২৬৩৫ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারুবা

II {সা মা -া মা । মা -া মা গা I মা পা পা গাঃ । দঃ দা দগা দগা I  
 ত ০ ও হি দে ০ রি ০ মু র্ শি ০ দ্ আ মা ০ ০

I দা -া পা মা । জা মা পা দপা I মা -া -া গা । মা পা পা গা I  
 ০ র্ মো হা ম্ ম দে ০র্ না ০ ০ ম্ মু র্ শি ০

I দা -া পা মা । -জা -মা পা -দপা I মা -া -া -া । -া -া (-া -া) I  
 ০ দ্ মো হা ম্ ম দে ০র্ না ০ ০ ম্ ০ ০ ০ ০

মা -া I { মা -া -া সী । সী -া সী -া I গা -সী র্গী -সী } I { -া গা দা পা I  
 ঐ ০ না ০ ০ ম্ জ প্ লে ই বু ঝ তে ০ ০ ০ ০ পা রি

I -া -া পা দা । -া পা মা পা I (মা -া -া -া । -া -া মা -া) II  
 ০ ০ খো দা ০ ই ০ কা লা ০ ০ ম্ ০ ০ ঐ ০

I মা -া -া -গা | মা -পা পা -গা I -দা -া পা মা | -জা মা পা -দপা I  
লা ০ ০ ম্ মু র্ শি ০ ০ দ্ মো হা ম্ ম দে ০র্

I মা -া -া -গা | মা -পা পা -গা I -দা -া পা মা | -জা মা পা -দপা I  
না ০ ০ ম্ মু র্ শি ০ ০ দ্ মো হা ম্ ম দে ০র্

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II  
না ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০

II সী -া -া সী | সী -া সী রী I গা -া গা ধা | পা ধা পমা -া I  
ও ই ০ না মে ০ রি ০ র ০ শি ০ ধ ০ রে ০ ০

I মপা -ধা -া -পা | পধা -গা গা -ধা I ধগা সী সী -া | -া -া -া -া I  
যাই ০ ০ ই আ ০ ল্ লা র্ প ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I মা সী -া সী | সী -া রী -সী I গা -া গা -ধা | পা -ধা পমা -া I  
ও ই ০ না মে ০ রি ০ ভে ০ লা য়্ চ ০ ড়ে ০ ০

I মপা -ধা ধা -পা | পধা -গা গা -ধা I গা -সী সী -া | {-া -া সী -া I  
ভা ০ ০ সি ০ নু ০ ০ রে র্ শ্রো ০ তে ০ ০ ০ ঐ ০

I সী -রী সী -জী | -া রী সী -া I সী -া গরী -সী | -া -গা দা পা I  
না ০ মে ০ ০ র্ বা তি ০ জে ০ লে ০ ০ ০ ০ দে খি

I -া -া পা -দা | -া পা -মা পা I মা -া -া -া | মা পা পা -গা I  
০ ০ আ র্ ০ শে ০ মো কা ০ ০ ম্ মু র্ শি ০

[ -া -া -া -া -া ]  
০ ০ ০ ০

I{ -দা -া পা মা | -জা মা পা -দপা I মা -া -া (-গা) I মা -পা পা -গা }II

○ দ্‌মো হা ম্‌ম দে ০র্‌ না ০ ০ ম্‌ য়ু র্‌ শি ০  
 মা -া II {-া -া জ্জা মা । -া ধা ধা গা I গা সী সী -া । সী -া সী -া I  
 ঐ ০ ০ ০ না মে র্‌ দা ম ন্‌ ধ ০ রে ০ আ ০ ছি ০

I -া -া সী সী । -র্জ্জা রী সর্গা -া I সী -া -া -া । -গা -দা -পা -মা }I  
 ০ ০ আ মা র্‌ কি সে ০ র্‌ ভ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I -া -া পা পা । দা গা দা -া I পা -া -া -া । -া -া পা -া I  
 ০ ০ আ মা র্‌ কি সে র্‌ ভ ০ ০ ০ য় ০ ০ ঐ ০

I {পা -া মপা -গদা । -া -া পা মা I মা -া গা -মা । -গা ঝা সা -া I  
 না ০ মে ০ ০ ০ র্‌ শু গে পা ০ ব ০ ০ আ মি ০

I -া -া সা রা । -া মা পা -া I মপা -গদা -া -া । পা -দা -দা -সী I  
 ০ ০ ঝো দা র্‌ প রি ০ চ ০ ০ ০ য় ০ পা ০ ব ০

I -পা -া পা পা । -দা পা মা -পা I গা -মা -া -া । -া -া (মা -া) } I  
 ০ ০ ঝো দা র্‌ প রি ০ চ ০ য় ০ ০ ০ ঐ ০

মা -া I {-া -া মা পা । -া গা গা -া I গা -সী -া সী । সী -রী সী -গা I  
 তাঁ র্‌ ০ ০ ক দ ম্‌ য়ু বা ০ র্‌ ক্‌ ০ যে আ ০ মা ০

I -গা -া সী সী । -র্জ্জা রী সী -গা I (সী -া -া -া । -গা -দা -পা -মা) } I  
 র্‌ ০ বে হে শ্‌ তি তা ন্‌ জ্জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্‌

I সী -া -া -া । { মা -পা পা গা I -দা -া পা মা । -জ্জা মা পা -দপা I  
 জা ০ ০ ম্‌ য়ু র্‌ শি ০ ০ দ্‌মো হা ম্‌ম দে ০র্‌

I মা -া -া -া } । -া -া -া -া II II  
 না ০ ০ ম্‌ ০ ০ ০ ০