

দোলন-ঢাপা বনে দোলে দোল-পূর্ণিমা রাতে ঢাঁদের সাথে ।  
(শ্যাম) পল্লব-কোলে যেন দোলে রাধা লতার দোলনাতে ॥

(যেন) দেব-কুমারীর শুভ্র হাসি  
ফুল হ'য়ে দোলে ধরায় আসি'  
আরতির মন্দু জ্যোতি প্রদীপ-কলি দোলে যেন দেউল-আঙ্গিনাতে  
বন-দেবীর ওকি রূপালী ঝুম্কা চৈতী সমীরণে দোলে,  
রাতের সলাজ আঁখি যেন তিমির আঁচলে ।

ও যেন মুঠিভো চন্দন-গন্ধ  
দোলে রে গোপিনীর গোপন আনন্দ,  
ও কি রে চুরি করা শ্যামের নৃপুর, চন্দ্রা-যামিনীর মোহন হাতে ॥

হিন্দুস্থান এস.এল.এইচ ১১০ • শিল্পী : দেবৰত বিশ্বাস • সুর : নজরুল  
রাগ : দোলন-ঢাপা (নজরুল-সৃষ্টি রাগ) • রাগপ্রধান • তাল : ত্রিতাল

৩	০	১	+
II{ সা -গা ক্ষা পা	-া ক্ষা ঢাপা -া	-া গা মা না	ধৰ্মা -া -াঃ -পঃ
দো ০ ল ন	০ ঢাপা ০	০ ব নে দো	লে ০ ০ ০ ০
I -া -া না -সী	ধৰ্মা -গা ধা পা	ক্ষা ঢাপা -া গা	প্রমা -ঁ -রা রা
০ ০ দো ল	পু র ণ মা	রা তে ০ ঢাঁ	দে ০ র সা
I সা -া গা -া	প্রমা -া রা সা	রা -সা সা -া	-া -া গা ক্ষা
থে ০ শ্যা ম	প ল ল ব	কো ০ লে ০	০ ০ যে ন
I পা -ক্ষা পা -ক্ষা	গা -মা ধৰ্মা -া	না সী -া -ধা	ধা -গা ধা পা }II
দো ০ লে ০	রা ০ ধা ০	ল তা ০ র	দো ল ন তে
II{ ঢাপা ক্ষা পা -ধা	গা মা মধা -া	পা -না ধা সী	না -া -া -া
যে ন দে ব	কু মা রী ০ র	শ ০ ভ হা	সি ০ ০ ০

I সা-গী র্মা র্মা | সা নসী ধা-পা | ধা ধা-গী ধা | পা-না-না }I  
ফু ল হ' যে দো ০০ লে ০ ধ রা য আ সি ০ ০ ০

I সা গা ক্ষা-পা | সা গা-না ক্ষা | পা-না ক্ষা পা | না ক্ষা পা-না I  
আ র তি র ম দু ০ জ্যো তি ০ প্র দী প্র ক লি ০

I গা-মা রা-সা | ধা-ধা পা-না | না সা-না না | ধা গা ধা পা II  
দো ০ লে ০ যে ০ ন ০ দে উ ০ ল আ ণি না তে

II সরা সন্তা-সা | গা-না ক্ষা পা | ধা না সা-না | ধা-না পা-না I  
বো নো ০ দে বী র ও কি কু পালী ০ কু ম কা ০

I না-ধা-গী ধা | পা ক্ষপা গা মা | না-নসী নধা-না | না-না-না-না I  
০ চে ০ তী স মী০ র ণে দো ০০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ক্ষা পা-না পা | গা মা-না রা | গা-না রা সন্তা | সা-না সা না I  
রা তে ০ র স লা ০ জ আঁ ০ খি তা রা ০ যে ন

I সা গা ক্ষা পা | ক্ষা পা-না ক্ষা | পা-না গমা | মসী-ধা-না-না I  
তি মি র আঁ চ লে ০ দে লে ০ ০ দে ০ লে ০ ০ ০ ০

I { পা-ধা পা সা | সা সা সা সা | সু-রা-না সা সা | ধা-গী ধপা-না I  
ও ০ যে ন মু ঠি ভ রা চ ন দ ন গ ন ধ ০ ০

I সা-না সা সর্গা | র্মা র্মা সা-না | না সা না সু-সা | -ধা-গী ধা-না }I  
দো ০ লে ০ গো পি নী র গো প ন আ ন ন দ ০

I ধা শণা ধা পা | ধা শণা ধা পা | ক্ষা পা-না ক্ষা | পা-না-না-না I  
ও ০ কি রে চু রি ক রা শ্যা মে র নু পু ০ ০ ০ র

I না-গা-মা মা | রা রসা সা-না | গা-মা রা সা | রা-না সা-না II II  
০ চ ন দ্রা য মী০ নী র মো ০ হ ন হ অ ০ তে ০