

থাক্ এ গৃহ ঘিরিয়া সদা মঙ্গল কল্যাণ,  
হে ভগবান!  
দাও পূত-পবিত্রতা প্রশান্তি অফুরান,  
হে ভগবান ॥

অন্তরে দেহে দাও বিমল-জ্যোতি  
কর্মে প্রেরণা দাও ধর্মে মতি  
এ গৃহের নারী হোক পুণ্যবতী,  
বীরত্বে ত্যাগে হোক পুরুষ মহান ;  
হে ভগবান ॥

এ গৃহের বারি হোক নির্মল সুশীতল  
হে ভগবান,  
এ গৃহের আলো হোক পুণ্যে সমুজ্জ্বল  
হে ভগবান ।

সকলের সাথে হেথা প্রীতি যেন রয়  
যেন নাহি থাকে হেথা রোগ-শোক-ভয় ;  
দূর কর হিংসা-পাপ-সংশয়,  
আর তব পায়ে নিবেদিত সকলের মনপ্রাণ,  
হে ভগবান ॥

H.M.V. N. 9789 ॥ শিল্পী : কুমারী পারুল সেন ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভজন ॥ তাগ : কাহারবা

সা -১ II { রমা রা সা সক্ষা | ক্ষা ক্ষপা পা পা I পা -পনা ধা পা | পমা -রা সা -১ I  
থা ক্ এ০ গৃ হ ঘি০ রি যা০ স দা ম ০ঙ গ ল ক ০ ল্যা গ্

[সা -১]

দা ও

I পনা -রা রগা রা | সা -১ (সা -১) II সা -সরা রা রা | রগা -গরা রা সা I  
হে ০ ভ০ গ বা ন্ থা ক্ পূ ০০ ত প বি০ ০০ ত্র তা

[না -া -া]  
০ ০ ন্

I সা সা -পা পা | পক্ষা ক্ষগা গা -া I <sup>৩</sup>না -রা রগা রা | <sup>৩</sup>সা (-া সা -া) } I  
প্র শা ন্ তি অ০ ফু০ রা ন্ হে ০ ড০ গ বা ন্ দা ও

I { পা -পনা ধপা পগা | গা গা রা -া I গপা পধা ধনা ধপা | <sup>৩</sup>গা -পা -া -া I  
অ ০ন্ ত০ রে০ দে হে দা ও বি০ ম০ ল০ জ্যা তি ০ ০ ০

I ধা -র্সা সর্না নধা | ধনা নর্সা সর্সা -া I সর্সা -সর্গা রর্সা সর্ধা | ধা -র্সা -া -া } I  
ক র্ মে০ থ্রে০ র০ গা০ দা ও ধ ০র্ মে০ ম০ তি ০ ০ ০

I সর্সা সর্গা রা -র্মা | র্মগা গা রা -র্সা I সর্সা -নর্সা সর্সা নধা | ধনা -ধনধা -পা -া I  
এ গ্০ হে র্ না০ রী হো ক্ পু ০০ ণ্য ব০ তী০ ০০০ ০ ০

I পা পা -র্সা নধা | ধনা নধা ধা -পা I পধপা পগা গা রগা | <sup>৩</sup>সা -া -া -া I  
বী র ০ ত্বে০ ত্যা০ গে০ হো ক্ পু০০ র০ ষ ম০ হা ০ ০ ন্

I <sup>৩</sup>না -রা রগা রা | <sup>৩</sup>সা -া সা -া II  
হে ০ ড০ গ বা ন্ “থা ক্”

[সরা -গক্ষপা]

II { গা রা গা -গমা | <sup>৩</sup>গা রা সা -া I সা -পা পা পা | পক্ষা ক্ষগা গা -া I  
এ গ্০ হে ০র্ বা রি হো ক্ নি র্ ম ল সু০ শী০ ত ল্

I গা -না ধপা পগা | গা -না -পা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I  
হে ০ ড০ গ০ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I পা পধা ধা -া | ধা ধা ধা -ধনা I <sup>৩</sup>পা -ধা না সর্সা | নর্সনা -ধনধা পা -া I  
এ গ্০ হে র্ আ লো হো ০ক্ পু ০ ণ্যে স মু০০ ০০জ্ জ্ব ল্

I পক্ষা -ধপা রা রা | সা -া -া -া I | | | | | | | } I  
হে ০০ ভ গ বা ০ ০ ন্

I { পা পগা পা -পধা | ধা ধা ধা ধনা I <sup>প</sup>গা পা ধা না | না -া -সাঁ -া I  
স ক০ লে ০র্ সা থে হে থা০ প্রী তি যে ন র ০ ০ য়

I সা সর্গা রা রর্সা | সর্না নর্সা সা সর্না I ধনাঃ -পঃ পধাঃ -গঃ | গা -া -পা -া } I  
যে ন০ না হি০ থা০ কে০ হে থা০ রো০ গ্ শো০ ক্ ভ ০ ০ য়

I সা -নসর্গা গা গর্গা | রা -র্মা গা -গর্গা I রা -সাঁ সা -না | ধনা -ধা পা -া I  
দূ ০০০র্ ক র০ হি ৎ সা ০০ পা প্ স ৎ শ০ য় আ র

I পা পর্সা সা নধা | ধনা নধা ধা ধপা I পা পা পক্ষা ক্ষগা | রা রগা রসা -া I  
ত ব০ পা য়ে০ নি০ বে০ দি ত০ স ক লে০ র০ ম ন০ প্রা০ গ্

I <sup>প</sup>না -রা রগা রা | <sup>প</sup>সা -া সা -া H II  
হে ০ ভ০ গ বা ন্ “থা ক্”