

উভয়ে : কপোত কপোতী উড়িয়া বেড়াই সুদূর বিমানে আমরা দু'জনে ।
কানন-প্রান্তর শিহরি' ওঠে মোদের প্রণয়-মদির কূজনে ॥

স্ত্রী : ভ্রমর গুঞ্জে মঞ্জুল গীতি, হেরিয়া আমার বঁধুর প্রীতি,
পুরুষ : আমার প্রিয়ার নয়নে চাহি' কুসুম ফুটে ওঠে বিপিনে বিজনে ॥

পুরুষ : তোমা ছাড়া স্বর্গ চাহি না প্রিয়!
স্ত্রী : মোদের প্রেমের চাঁদ আসে নেমে মাটির পাত্রে পান করি অমিয় ।
পুরুষ : বিশ্ব ভুলায়ে ও-রাঙা পায়ে আমারে বেঁধেছো জীবনে মরণে ॥

মেগাফোন জেএনজি ৭১ • শিল্পী : জ্ঞানদত্ত ও পারুল বালা • আধুনিক (দ্বৈত-সংগীত)
রাগ : পিলু-বারোয়া • তাল : ত্রিতাল

+	২য়	০	৩য়
II { জ্ঞা জ্ঞা -া রা সা না সা -া রা রা মা -া পা -ধা পধা -র্সনা I ক পো ০ ত ক পো তী ০ উ ড়ি য়া ০ বে ০ ড়া ০ই			
I ধাঃ -পঃ মা গা গা মা পদা -া মপাঃ -মঃ জ্ঞা -রা সা না সা -া }I সু ০ দূ র বি মা নে ০ ০ আ ০ ম্ রা ০ দু জ নে ০			
I { সরা -গা গা গা গা -া গা -া মা গা মা -া গা -মা গমা -পদা I কা ০ ০ ন ন প্রা ন্ ত র্ শি হ রি ০ ও ০ ঠে ০ ০০			
I দাঃ -পঃ মা গা গা মা গমা -পদা মপাঃ -মঃ জ্ঞা রা সা না সা -া }II মো ০ দে র প্র ণ য় ০ ০০ ম ০ ০ দি র কূ জ নে ০			
II { পধা -র্সনা না না না -র্সনা ননা -র্সর্সনা নর্সনা -র্সনা সর্সনা গা -ধা পা -া I ত্র ০ ০০ ম র গু ন্ জে ০ ০০ ম ০ ন্ জু ল গী ০ তি ০			
I পা ধা মা -া পা -ধা সর্না -র্সনা গা -পা দা পা জ্ঞাঃ -রঃ সা -া }I হে রি য়া ০ আ ০ মা ০ র্ বঁ ০ ধু র প্রী ০ তি ০			

I { সরা -গা গা -া | গা -া গা -া | মা গা মা -পা | জ্ঞা -রা সা -া I
আ০ ০ মা র্ খ্রি ০ য়া র্ ন য় নে ০ চা ০ হি ০

I পা -ধা সী রা | র্গী র্গী রা সী | সী -া গা পা | জ্ঞা রা সা -া }I
কু ০ সু ম ফু ০ টে ০ ও ঠে বি ০ পি নে বি জ নে ০

II { সী রা গা গা | পধা -া মা -া | পা পা না না | সী -া -া -া }I
তো ০ মা ছা ড়া স্ব ০ র্ গ ০ চা হি না খ্রি য় ০ ০ ০

I { সী রা -সী গা -া | ধা -সী গা -া | ধাঃ -গাঃ মা মা | পদা -সী পা -া I
মো ০ ০ দে র্ শ্রে ০ ০ মে ০ চাঁ দ্ আ সে নে ০ ০ মে ০

I গা -মা মা মা | গা -মা পদা -সী | মপা -মা জ্ঞা রা | সা না সা -া }I
মা ০ টি র পা ০ ত্রে ০ ০ পা ০ ন্ ক রি অ মি য় ০

I { মা -া পা না | না -সী সী -া | নসী -র্গী সী রা | [ধা -গা] না -া সী -া }I
বি শ্ শ ভু লা ০ য়ে ০ ও ০ ০ রা ঙা পা ০ য়ে ০

I গা ধা গা -া | দা পা দা -া | মা গা মা -পা | জ্ঞা রা সা -া I
আ মা রে ০ বেঁ ধে ছো ০ জী ব নে ০ ম র নে ০

I মা -া পা না | না -সী সী -া | নসী -র্গী সী রা | ধা -গা সী -া I
বি শ্ শ ভু লা ০ য়ে ০ ও ০ ০ রা ঙা পা ০ য়ে ০

I গা ধা গা -া | দা পা দা -া | মা গা মা -পা | জ্ঞা রা সা -া II II
আ মা রে ০ বেঁ ধে ছো ০ জী ব নে ০ ম র নে ০

বি.দ্র. : গানটি কাহাব্বা তালেও গাওয়া যেতে পারে।