

আমি পথ-মঞ্জরী ফুটেছি আঁধার রাতে
গোপন অশ্রু-সম রাতের নয়ন পাতে ॥

দেবতা চাহে না মোরে, গাঁথে না মালার ডোরে
অভিমনে তাই ভোরে শুকাই শিশির সাথে ॥

মধুর সুরভি ছিল আমার পরাণ ভরা,
আমার কামনা ছিল মালা হয়ে বরে পড়া ।

ভালবাসা পেয়ে যদি আমি কাঁদিতাম নিরবধি,
সে বেদনা ছিল ভালো, সুখ ছিল সে কাঁদাতে ॥

TWIN FT. 4777 ॥ শিল্পী : পূর্ণজ্যোতি ভট্টাচার্য ॥ রাগ : পটমঞ্জরী ॥ তাল : ত্রিতাল

০	১ম	+	৩য়
II { পা পা মা পমপা ম ^১ রা - প ^১ মা পা পা রা মমা রা জুজু সা রজুরা সনা সা I			
আ মি প থ ০০	ম ন্ জ রী	ফু টে ০ ছি আঁ ০	ধা র ০০ রা ০ তে

I পা পা -া মঃপমপঃ মরা - প ^১ মা পা পমপা রা মমা রা জুজু সা রজুরা না সাঃ I			
আ মি ০ পথ ০০	ম ০ ন্ জ রী ০০	ফু টে ০ ছি আঁ ০	ধা র ০০ রা তে

I নঃ সা রা মা - ^জ মা পা পাঃ পনঃ -া স ^১ নস ^১ র ^১ জু ^১ রা স ^১ র ^১ সা নস ^১ না ধপা I			
গো প ন অ	০ শ্রু স ম রাতে ০ র ন ০০০	য় ন ০০ পা ০০ তে ০	

I মা পপা রা মমা রসা ররা সনা সা সনা সা রমা পপা ম ^১ রা মমা সা রা I			
ফু টে ০ ছি আঁ ০	ধা ০ র ০ রা ০ তে	ফু ০ টে ছি ০ আঁ ০	ধা র ০ রা তে

I পা পমা -া মপা মরা -মা পা পপা রা মমা রা জুজু সা ররা সনা সা I			
আ মি ০ ০ পথ	ম ০ ন্ জ রী ০	ফু টে ০ ছি আঁ ০	ধা র ০ রা ০ তে

[নর্সনর্সী -পা]

I { -া পা রমা মপা | না না -র্সর্সী সী | -া সর্সী সর্সী -সর্সর্সর্সী | সী সর্সনা সর্সনা ধপাঃ } I
 ০ দেব তা ০ চা হে না ০মো রে ০ গাঁথে না ০ ০০০মা লা র ০ ডো ০ রে ০

I পনা -া -া ধপা | মপা -রমা রমপা পা | রা মমা -রা জ্জ্জা | সা রজ্জরা সনা সা I
 অভি ০ ০ মানে তা ০ ০ই ভো ০০ রে শু কা ০ ই শি ০ শি র ০০ সা ০ থে

I পা পা মা পমপা | ম^২রা ম^২মা পা পা | রা মমা রা জ্জ্জা | সা রজ্জরা সনা সা I
 আ মি প থ ০০ ম ন্ জ রী ফু টে ০ ছি আ ০ ধা র ০০ রা ০ তে

I -া মপা -া মপা | -া -মধা -পমা -জ্জরা | -া রা রজ্জা রজ্জমজ্জা | -রা -জ্জা রসা -া I
 ০ মধু ০ র ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ সু র ০ ভি ০০০ ০ ০ ছিল ০

I -া সা -রা সসা | -না সা -সমা -রা | -রপা -মা -পধা -পধণা | -ধণা ধপা পা -মপা I
 ০ আমা ০ র ০ পরা ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০০ ০ণ্ ভ ০ রা ০০

I -া পপা না -া | ননা ধধনা -র্সনা ধপা | -মা মপা পরা জ্জা | সা রজ্জরা সনা সা I
 ০ আমা র ০ কাম না ০০ ০০ ছিল ০ মালা ০হো য়ে র় রে ০০ প ০ ডা

I -া মপা রমা পা^{মপ} | না নর্সী সী -নর্সী | -া সী -নর্সী জ্জ্জা | র্সী -া নর্সী নধা I
 ০ ভালো ০বা সা পে য়ে ০ যদি ০০ ০ আমি ০০ কাঁদি তা ০ ম্ নির ০ব

I পমা মপা রমা পা | না নর্সী সী -া | -া পনা -র্সী -া | -া -া -নর্সী -না I
 ধি ০ ভালো ০বা সা পে য়ে ০ যদি ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I -ধপা -র্সী -া -র্সী | -া -নর্সী -না -ধপা | -া -মপা -রমা -পা | -না -র্সী -নর্সী -পা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০

- I -। मपा रमा पा^{मप} | ना नर्सा र्सा -नर्सा | -। र्सा -नर्सा र्जर्र्जा | रर्सा -। नर्सा नधा I
 ० ভালো ०বা সা পে য়ে ० যদি ०० ० আমি ०० কাঁদি তা ० ম্ নির ०ব
- I পা না নধা পমা | मपा रमा मपा पा | रा ममा रा र्जर्र्जा | सा र्जर्र्जा सन्ना सा I
 धि सेवे ०द ना ० छि ० ल ० भा ० लो सु ख ० छि ल ० से काँ ०० दा ० ते
- I पा पमा मा पधपा | मरा -^पमा पा पमपा | -। रमा मरा र्जर्र्जा | सा र्जर्र्जा सन्ना सा I
 आ मि ० प थ ०० म ० न् ज री ०० ० फुटे ०छि आँ ० धा र ०० रा ० ते
- I सन्ना सा रा मा | -^{र्}मा पा पा | -। पना र्सा र्जर्र्जा | र्सा र्जर्र्जा नर्सना धपा I
 गो ० प न अ ० श्र स म ० राते र न ० य न ०० पा ०० ते ०
- I -। मपा परा र्जर्र्जा | सा ररा सन्ना सा | सन्ना सा रमा पपा | रा मा सा रा I
 ० फुटे ०छि आँ ० धा र ० रा ० ते ० फु ० टे छि ० आँ ० धा र रा ते
- I पा पा -। मपा | मरा -मा पपा पा | रा ममा रा र्जर्र्जा | सा ररा सन्ना सा II II
 आ मि ० पथ म ० न् ज ० री ० फु टे ० छि आँ ० धा र ० रा ० ते