

মোরা কুসুম হয়ে কাঁদি কুঞ্জবনে  
সুন্দর শ্যাম হে,  
আমি মরিতে চাহি ঝরি তব চরণে  
সুন্দর শ্যাম হে।  
ওগো সুন্দর শ্যাম হে ॥

মোর ক্ষণিক এ জীবন নিশি শেষে  
প্রিয় ঝ'রে যাব গো স্রোতে ভেসে  
বঁধু কাছে এসে ছুঁয়ো ভালোবেসে  
জাগায়ো প্রেম-মধু গোপন মনে ॥

তব সরস পরশ দিয়ে মনোহর  
মোর এ তনু রঙে রসে পূর্ণ কর  
আমি তোমার বুকে রব পরম সুখে  
ঝরিব প্রিয় চাহি তব নয়নে ॥

মোর বিদায় বেলা ঘনায় আসে,  
মোর প্রাণ কাঁদে মিলন-পিয়াসে  
এই বিরহ মম ওগো প্রিয়তম  
মিটিবে সে কোন শুভ লগনে  
সুন্দর শ্যাম হে ॥

এইচএমভি এন. ২৭১৬৩ ॥ শিল্পী : যুথিকা রায় ও কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহার্বা

মা মা II { পা পা -সাঁ সঁরসাঁ | গা -া গা ধা I পা -গা ধা পা | মা -জ্ঞা -রা -সাঁ I  
মো রা কু সু ম্ হ'০০ য়ে ০ কাঁ দি কু ন্ জ ব নে ০ ০ ০

I মা -পা ধা সঁগাঃ | -রঃ রা -া জ্ঞা I মা -া -া -া | -া -া (মা মা) } I  
সু ন্ দ র০ ০ শ্যা ০ ম হে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

মা মা I { দা পা মা দা | পা -মা রা জ্ঞা I মা মধা ধা পধা | ধসাঁ -গা -া -া I  
আ মি ম রি তে চা হি ০ ঝ রি ত ব০ চ র০ গে০ ০ ০ ০

I ( ধা সঁ গা গা | ধগা -ধা -<sup>ধ</sup>পপা -মা) } I গা -রা সঁরা রঁমা | -জ্ঞা রা -সাঁ রা I  
ত ব চ র গে০ ০ ০০ ০ সু ন্ দ০ র০ ০ শ্যা ০ ম

I সর্গা -া -ধণা -ধপা | -মা -া রা জ্ঞা I মা -পা ধা সর্গাঃ | -রঃ রা -া জ্ঞা I  
হে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ও গো সু ন দ র০ ০ শ্যা ০ ম

I মা -া -া -া | -া -া মা মা II  
হে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

গা -া III { রা রা -া জ্ঞা | সা -রা সর্গা -া I সা -া রা মর্জা | রা -া মা মা I  
মো র্ ফ্ফ নি ক্ এ জী ০ ব০ ন্ নি ০ শি শে ০ ষে ০ প্রি য

I পা -ধা গা সা | সা -া সা -া<sup>ম</sup> I মা -ধা পা গা | ধা -া (গা -া) II  
ঝ ০ রে যা ব ০ গো ০ স্রো ০ তে ভে সে ০ মো র্

[ -া -া ]

০ ০

ধা গা II { সা -না সা রা | সা -গা গা গা I ধা -মা পা ধা | পমা -া (ধা গা) II  
বঁ ধু কা ০ ছে এ সে ০ ছুঁ য়ো ভা ০ লো বে সে ০ ০ বঁ ধু

I সা পা পা পা | ধা গা সা -া I গা<sup>র্</sup>রা সা গা | ধণা -ধপা -মগা -মা I  
জা গা য়ো প্রে ম ম ধু ০ গো প ন ম নে ০ ০০ ০০ ০

I মা -পা ধা সর্গাঃ | -রঃ রা -া জ্ঞা I মা -া -া -া | -া -া মা মা II  
সু ন্ দ র০ ০ শ্যা ০ ম হে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

মা মা III { গা মা পা মা | জ্ঞা রা গ্ সা I জ্ঞা -া জ্ঞা রা | মা -া মা -া I  
ত ব স র স প র শ দি য়ে ম ০ নো হ র ০ মো র্

I মা -ধা ধা পা | ধা সা সা গা I ধা -মা পা রা | মা -া (মা মা) II  
এ ০ ত্ নু র ঙে র সে পূ র্ গ ক র ০ ত ব

[-। -।]

[রঁজঁ -মাঁ জঁ]

০ ০

ধা গা I { রাঁ রাঁ -। সাঁ | রাঁ -। মাঁ মাঁ I পাঁ সাঁ সাঁ নাঁ | সাঁ -। ধা গা } II  
আ মি তো মা র্ বু কে ০ র ব প র ম সু খে ০ আ মি

I গা রাঁ সাঁ গা | ধণা -ধপা মাঁ মাঁ I সাঁ পাঁ পাঁ পাঁ | পাঁ -ধা -গা -সাঁ I  
ঝ রি ব প্রি য় ০ ০০ চা হি ৩ ব ন য় নে ০ ০ ০

I সঁরাঁ -রঁজঁ রাঁ সাঁ | ধণা -ধপা মগা মাঁ I মাঁ পাঁ ধা সঁগাঃ | -রঃ রাঁ -। জঁ I  
সু ০ ০ন্ দ র সু ০ ০ন্ দ ০ র সু ন্ দ র ০ ০ শ্যা ০ ম

I মাঁ -। -। -। | -। -। মাঁ মাঁ II  
হে ০ ০ ০ ০ ০ মোঁ রা

গা -। I { রাঁ জঁ সাঁ রাঁ | রাঁ -গা -। গা I সাঁ -। রাঁ রঁজঁ | রাঁ -। পাঁ -ধা I  
মোঁ র্ বি দা য় বে লা ০ ০ ঘ না ০ য়ে আ ০ সে ০ মোঁ র্

I গা -। ধা পাঁ | পধা -মাঁ মাঁ মাঁ I পজঁ -। জঁ মাঁ | মাঁ -ধা (ধা -গা) } II  
প্রা ০ ০ কাঁ দে ০ ০ মি ল ন ০ ০ পি য়া সে ০ মোঁ র্

[-। -।]

০ ০

রা -জঁ I মাঁ পাঁ ধণধা পাঁ | মাঁ -। ধা গা I সঁরাঁ -সাঁ গধা গা | ধা -। (রা -জঁ) } II  
এ ই বি র হ ০ ০ ম ম ০ ০ গো প্রি ০ ০ য ০ ত ম ০ এ ই

I ধা পধা -গা ধা | মাঁ রাঁ -। জঁ I ধা -মাঁ গা রাঁ | রঁজঁ -রঁসাঁ -গধা -পমাঁ I  
মি টি ০ ০ বে সে কো ন্ শু ভ ০ ল গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মাঁ -পাঁ ধা সঁগাঃ | -রঃ রাঁ -। জঁ I মাঁ -। -। -। | -। -। মাঁ মাঁ II II  
সু ন্ দ র ০ ০ শ্যা ০ ম হে ০ ০ ০ ০ ০ মোঁ রা