

কুমকুম আবির ফাগের ল'য়ে মালিকা ।
 খেলিছে 'রসিয়া' বঁধু ব্রজ-বালিকা ।।
 হোরির অনুরাধা
 যমুনায় দোলা লাগে,
 মাধব সনে ঐ খেলে মাধবিকা ।
 রঙের গাগরিতে
 রঙিলা ঘাঘরিতে,
 রঙের মাতন লাগায় নাগর-নাগরিকা ।।
 জেগেছে রঙের নেশা
 মাধবী মধু-মেশা,
 মনের বনে দোলে রাঙা ফুল-মালিকা ।।

টুইন এফ.টি ৩১৬০ ।। শিল্পী : মাষ্টার কমল ।। হোরি ।। রাগ : কালাংড়া ।। তাল : খেমটা (দ্রুত)

প'মা -পাঁ -া -া -াঃ -পঃ -গমা -ঝা -সা -ঝসা -ন্সা -া -া -া
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

সা I -ঝা সা -ঝা II {মা -া গমা | -গা ঝা -া I সা -া -া | সা সা -ঝা I
 কু ম্ কু ম্ আ ০ বি০ র্ ফা ০ গে ০ র্ ল য়ে ০

II

I সা -া ন্া | সা -া -া I (-া -া সা | -ঝ সা ঝা) I
 মা ০ লি কা ০ ০ ০ ০ কু ম্ কু ম্

I {-া -া সা | ঝা সা -ঝা I মা মা গমা | -গা ঝা -া I
 ০ ০ খে লি ছে ০ র সি য়া ০ ০ বঁ ০

I সা -া -া | সা সা -ঝা I সা -া ন্া | সা -া -া} I
 ধু ০ ০ ব্র জ ০ বা ০ লি কা ০ ০

I -া -া সা | -ঝা সা -ঝা II
 ০ ০ "কু ম্ কু ম্"

II	-া ০	-া ০	মা হো		গা রি	মা র	-া ০	I	মা গমা -পা অ নু ০		পা পা -া রা গে ০	I			
I	-মা ০	-া ০	গা য		গা মু	গা না	-া য়	I	গা ধগা -র্সা দো লা ০		গা ধা -া লা গে ০	I			
I	-া ০	-গা ০	মা হো		পা রি	গা র	-মা ০	I	মা গমা -পা অ নু ০		পা পা -া রা গে ০	I			
I	-া ০	-া ০	মা হো		গা রি	মা র	-া ০	I	মা গমা -পা অ নু ০		পা পা -া রা গে ০	I			
I	-মা ০	-া ০	গা য		গা মু	গা না	-া য়	I	গা ধগা -র্সা দো লা ০		পা পা -মা লা গে ০	I			
I	{মা মা	-পা ০	পা ধ		-গা ০	গা ব	-দা ০	I	দা -পা স ০	পা নে		-মা ০	মা ও	-গা ই	I
I	গা থে	ঝা ০	ঝা লে		-সা ০	সা মা	-ঝা ০	I	সা -া ধ ০	না বি		সা -া -া কা ০ ০	II		
II	-া ০	-া ০	পদা র ০		দা ঙে	না র	-া ০	I	না র্সা গা গ ০	-া ০		না র্সা রি তে ০	I		
I	-া ০	-া ০	র্সনা র ০		না ঙি	না লা	-া ০	I	দনা নর্সা ঘা ০ ঘ ০	-না ০		দা পা -া রি তে ০	I		
I	-মা ০	-া ০	পা র		দা ঙে	না র	-া ০	I	না র্সা গা গ ০	-া ০		না র্সা রি তে ০	I		

[-না -সা]

I	-া	-া	পদা		দা	না	-া	I	না	র্সা	-া		না	র্সা	-া	I
	০	০	র০		ঙে	র	০		গা	গ	০		রি	তে	০	
I	-া	-া	র্সনা		না	না	-া	I	দনা	নর্সা	-না		দা	পা	-মা	I
	০	০	র০		ঙি	লা	০		ঘা০	ঘা০	০		রি	তে	০	
I	{মা	-পা	পা		-গা	গা	-দা	I	দা	-পা	পা		-মা	মা	-গা	I
	র	০	ঙে		র্	মা	০		ত	ন্	লা		০	গা	য়	
I	গা	-ঋ	ঋ		-সা	সা	-ঋ	I	সা	-া	না		সা	-া	-া}	I
	না	০	গ		র্	না	০		গ	০	রি		কা	০	০	
I	-া	-া	সা		-ঋ	সা	-ঋ	I	মা	-া	গমা		-গা	ঋ	-া	I
	০	০	কু		ম্	কু	ম্		আ	০	বি০		র্	ফা	০	
I	সা	-া	-া		সা	সা	-ঋ	I	সা	-া	না		সা	-া	-া	I
	গে	০	র্		ল	য়ে	০		মা	০	লি		কা	০	০	
I	-া	-া	সা		-ঋ	সা	-ঋ	I	মা	-া	গমা		-গা	ঋ	-া	I
	০	০	কু		ম্	কু	ম্		আ	০	বি০		র্	ফা	০	
I	সা	-া	-া		সা	সা	-ঋ	I	সা	-া	না		সা	-া	-া	I
	গে	০	র্		ল	য়ে	০		মা	০	লি		কা	০	০	
I	-া	-া	সঋ		-মা	-া	-া	I	-া	-া	গা		-মা	-দা	-া	I
	০	০	আ০		০	০	০		০	০	আ		০	০	০	
I	-া	-া	দা		-া	-পা	-দা	I	-মপা	-মা	-দা		-পা	-মা	-গা	I
	০	০	আ		০	০	০		০০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	মগা		-ঋগা	-মপা	-মা	I	-গমা	-গা	-ঋ		-সা	-া	-নসা	I
	০	০	আ০		০০	০০	০		০০	০	০		০	০	০	

I	-া	-া	দা		দা	না	-া	I	না	না	-সী		না	সী	-া	I
	০	০	জে		গে	ছে	০		র	ঙে	র্		নে	শা	০	
I	-া	-া	না		না	না	-া	I	দনা	নসী	-না		দা	পা	-া	I
	০	০	মা		ধ	বী	০		ম০	ধু০	০		মে	শা	০	
I	-া	-া	পা		দা	না	-া	I	না	সী	-া		না	সী	-া	I
	০	০	জে		গে	ছে	০		র	ঙে	র্		নে	শা	০	
I	-া	-া	পা		দা	না	-া	I	না	না	-সী		না	সী	-া	I
	০	০	জে		গে	ছে	০		র	ঙে	র্		নে	শা	০	
I	-া	-া	না		না	না	-া	I	দনা	নসী	-না		দা	পা	-া	I
	০	০	মা		ধ	বী	০		ম০	ধু০	০		মে	শা	০	
I	-মা	-া	পা		দা	না	না	I	দনা	দসী	-া		সী	সী	-া	I
	০	০	জে		গে	ছে	০		র০	ঙে	র্		নে	শা	০	
I	-া	-া	না		না	না	না	I	দনা	নসী	-না		দা	পা	-া	I
	০	০	মা		ধ	বী	০		ম০	ধু০	০		মে	শা	০	
I{	মা	-পা	পা		-গা	গা	-দা	I	-দা	-পা	পা		-মা	মা	-গা	I
	ম	০	নে		র্	ব	০		নে	০	দো		০	লে	০	
I	গা	-ঝা	ঝা		সা	সা	-ঝা	I	সা	-া	না		সা	-া	-া}	I
	রা	০	ঙা		০	ফু	ন্		মা	০	লি		কা	০	০	
I	-া	-া	সা		-ঝা	সা	-ঝা	II	II							
	০	০	“কু		ম্	কু	ম্”									