

ওরে শুভ্রবসনা রজনীগন্ধা
 বনের বিধবা মেয়ে,
 হারানো কাহারে খুঁজিস নিশীথ
 আকাশের পানে চেয়ে ॥
 ক্ষীণ তনুলতা বেদনা-মলিন,
 উদাস মূরতি ভূষণবিতহীন,
 তোরে হেরি ঝরে কুসুম-অশ্রু-
 বনের কপোল বেয়ে ॥
 তুই লুকায়ে কাঁদিস রজনী জাগিস
 সবাই ঘুমায় যবে,
 বিধাতারে যেন বলিস-
 দেবতা আমারে লইবে কবে ।
 করুণ শুভ্র ভালবাসা তোর
 সুরভি ছড়ায় সারা নিশি ভোর,
 প্রভাত বেলায় লুটাস ধুলায়
 যেন করে নাহি পেয়ে ॥

HMV N. 17309 ॥ শিল্পী : পদ্মরাণী চ্যাটার্জী ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

সা না II { সা -পা পা | ম^১পা পদা পদপমা I মা মা পদপা | মা -গা -মা I
 ও রে শু ০ ভ্র ব স০ না০০০ র জ নী০০ গ ০ ন

॥

I মা -া -পা | -া -া -া I (সা সা -জ্ঞা | জ্ঞমা মপা পমা I
 ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব নে র বি০ ধ০ বা০

I মজ্ঞা জ্ঞা -মা | -সা সা না)I সা সমা মজ্ঞা | জ্ঞরা রসা সরা I
 মে০ যে ০ ০ ও রে হা রা০ নো০ কা০ হা০ রে০

I	নসা না -সা খুঁ জি স্		-া -া -া ০ ০ ০	I	সা সা পা খুঁ জি স্		মপা পণদা পমা নি শী০০ থ০	I
I	মপা পর্সা সর্গা আ০ কা০ শে০		-র্গা ধপা মপা র্ পা০ নে০	I	মপা মপা -দপা চে০ য়ে০ ০০		-মজ্জা -ম্জ্জা -া ০০ ০ ০	I
I	সা সা -জ্জা ব নে র্		জ্জমা মপা পমা বি০ ধ০ বা০	I	মজ্জা জ্জা -মা মে০ য়ে ০		-সা সা না ০ “ও রে”	II
II	পা -না না ক্ষী গ্ ত		না নর্সা -ধনা নু ল০ ০০	I	না -া সর্সা তা ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	পা রা র্জ্জর্সা বে দ০ না০০		-র্সনা -র্সা -া ০০ ০ ০	I	র্সা সর্সা সর্সর্সা বে দ০ না০০		সর্গা গা -া ম০ লি ন্	I
I	পা পা -গা উ দা স্		গা গা গপা মূ র তি	I	পধা ধা গর্সগা ভূ ষ ষ০		ধা পা -া বি হী ন্	I
I	না -া না ক্ষী গ্ ত		না না নধা নু ল তা০	I	ধা না -র্সা বে দ না		সর্সনা সর্সা -া ম০ লি ন্	I
I	পা পা -গা উ দা স্		গা গা গপা মূ র তি০	I	পধা ধা গর্সগা ভূঁ ষ গ০০		ধা পা -া বি হী ন্	I
I	সা সপা পদা তো রে০ হে০		পমা মধা -পধপা রি০ ঝ০ ০০০	I	মজ্জা -া -া রে০ ০ ০		-া সা না ০ ঝ রে	I

I সা সমা জ্ঞমজ্ঞা | রা -সা -সা I সা রা -মা | পা পণা গপা I
কু সু০ ম০০ অ শ্ রু ব নে র ক পো০ ল০

I পণা -া সা | -গর্সণা -ধণধা -পধপা I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞমা মপা পমা I
বে০ ০ য়ে ০০০ ০০০ ০০০ ব নে র বি০ ধ০ বা০

I মজ্ঞা জ্ঞা -মা | -সা সা না II
মে০ য়ে ০ ০ "ও রে"

সা না III সা সা -রা | রগা র্গা -া I রা গা মগা | ধণধা ধপা -া I
তু ই লু কা য়ে কা০ দি স্ র জ নী০ জা০০ গি০ স্

I পক্ষা পা -রা | রমা মজ্ঞা -মজ্ঞা I রা সা -া | -া -া -া I
স০ বা ই য়ু০ মা০ য় য বে ০ ০ ০ ০

I সরা রমা মপা | পা পা পধা I মপা মা -পা | -া -া -া I
বি০ ধা০ তা০ রে যে ন০ ব০ লি ০ ০ স্ ০

I মপা পা -ণা | গর্সা সর্সা র্জ্ঞা I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্সা | গা ধপা পধণা I
ব০ লি স্ দে০ ব০ তা০ আ মা০ রে০ ল ই০ বে০০

I পধা ধপা -া | (-া সা -না)} I -া -া -া I
ক০ বে ০ ০ তু ই ০ ০ ০

I মপা পা -না | ধনা -া নধা I না নর্সা সা | না সর্সা -া I
ক০ রু গ্ শু ০ ভ্র০ ভা ল০ বা সা তো র্

I সাঁ সঁরঁ সঁরঁসঁ | ণধা ণা -পা I পধা ধসঁ ণা | ধা পা -া }I
সু র০ ভি০০ ছ০ ড়া য় সা০ রা০ নি শি ভে র্

I রা রজ্জা রসা | রজ্জা জ্জা -পা I রা রা -ণা | ধণধা ধা -পা I
প্র ভা০ ত০ বে০ লা য় লু টা স্ ধু০০ লা য়

I পা ধা সঁ | রঁ রঁ রঁজ্জা I সঁরঁ না -সঁ | -পদপা -মপমা -জ্জা I
যে ন কা রে না হি০ পে০ য়ে ০ ০০০ ০০০ ০

I সা সা -জ্জা | জ্জমা মপা পমা I মজ্জা জ্জা -মা | সা সা না II II
ব নে র্ বি০ ধ০ বা০ মে০ য়ে ০ ০ "ও রে"