

ওগো অন্তর্যামী ভক্তের তব শোন নিবেদন  
যেন থাকে নিশিদিন তোমারি সেবায়  
মোর তনু-প্রাণ-মন ॥

নয়নে কেবল দেখি যেন আমি  
তোমারি স্বরূপ ত্রিভুবন স্বামী  
শিরে বহি যেন তোমারি পূজার অর্ঘ্য অনুক্ষণ ॥

এ রসনা শুধু জপে তব নাম  
এই বর দাও নাথ  
তোমারি চরণ-সেবায় লাগুক  
মোর এই দুটি হাত ।

ওঠে তব নাম প্রতি নিঃশ্বাসে  
শ্রবণে কেবল তব নাম ভাসে  
তব মন্দির পথে যেন সদা চলে মোর এর চরণ ॥

H. M. V. N 9852 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ ভাল : দাদরা

আলাপ :

পা -া -া -মা -া -া -গা -া -া -রা -া -া রা গা  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

মপধর্ষণগা ধণপা পা পা -া  
অনু০০০ত র০০ যা মী ০

II {মাঃ -গঃ মা । -রণরা সন্না সা I -া রা গা । মা পা মপধণধপা I  
ভ ক্ তে ০রু ত০ ব ০ শোন শো ন নি বে০০০০০

[সা সা । সা মা মা । মা মা -গমা]  
 যে ন থা কি নি শি দিন্ ০০  
 I মা -মা -গা । -রা (রা গা I মপা -ধর্সণা ণা । ধণপা পা -গমা) I  
 দ ন্ ০ ০ ও গো অন্ ০০০ ত র০০ যা মী

I ণ্ণঃ পা পমা । পা পা -পা I ক্ষপধনা -সর্সী সর্না । সর্সধনা পণা পধপা I  
 ০ভো মা রি০ সে বায় ০ মো০০০ ০র্ ত০ নু০০ গ্রা০ ৭০০

I মা মা -গা । -রা -রা গা I মপা -ধর্সণা ণা । ধণপা পা পা I  
 ম ন ০ ০ ও গো অন্ ০০০ ত র০ যা মী

I মাঃ -গঃ মা । -রগরা সন্ সা I -া ররা গা । মা পা মপধপা I  
 ভ ক্ তে ০০র্ ত০ ব ০ শোন শো ন নি বে০০০

I -পধপা মা মা । -গরা রা গা I মপা -ধর্সণা ধণা । ধণপা পা পা I  
 ০০০ দ ন ০০ ও গো অন্ ০০০ ত০ র০০ যা মী

I -া -া -া । -া -া -া I {-া পা পা । -সর্সধা না সর্স I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নয় নে ০০০ কে বন্

[নর্সর্সী নর্সী]

I সর্সী সর্সী সর্সী । সর্সী সর্সীঃ -নধঃ I -া ধধা না । সর্সী রী -রী I  
 দে খি যে ন আমি ০০ ০ তোমা রি স্ব রু প্

[ধা পা]  
 স্বা মী

I সর্না নর্সী ধা । ধণা ধণাঃ -ধপাঃ I -া রর্সর্গরী সর্সী । নর্সী না সর্সী I  
 ত্রি ভু০০ ব ন০ স্বামী ০০ ০ শিরে০০ ব হি যে ন০০

I ধা ধা ধর্সণা । ধা পা -র I রা -রা -গা । -া মা পা I  
 ভো মা রি০০ প্ জা র্ অ র্ ঘ্য ০ অ নু

I গরগা -মপা -ধর্সনা । -ধপমগা -রা রগা I মপা -ধর্সনা ধা । পাঃ ক্ষঃ পা I  
 ক্ষ০০ ০০ ০০০ ০০০ণ্ ০ ওগো অন্ ০০০ ত র যা মী

I -া মগা মা । -পরা সন্ সা I -া রা গা । মা গমপধণা পধপা I  
 ০ ডক্ তে ০র্ ত০ ব ০ শোন শো ন নি০০০০ বে০০

I মা -মা -গা । -রা রা গা I রগমপা -ধর্সনা ণা । ধা পা পা I  
 দ ন্ ০ ০ ও গো অন্০০ ০০০ ত র যা মী

I -া -া -া । -া -া -া I {সা স্মাঃ মঃ । মা মা মা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ র স না শু ধু

[সঁরা সঁনরঁরা]

I -া পপা ক্ষা । পা পা পা I ক্ষপধনা -সঁ সঁ । -ধা ণমা পপধপা I  
 ০ জপে ত ব না ম এ০০০ ই ব ০ র্ দা০০ও

[গপমা -গা । -রা -া -া]

I মা -া -গমরা । -া -া রা I রা রাঃ গঃ । মধা পা -া I  
 না ০ ০০০ ০ ০ ধ্ তো মা রি চ০ র ণ্

I মা মগপমা -গরা । রগা বসা -সা I ন্সরগা -মা মা । -গা ণপা পধপা I  
 সে বা০০০ ০য়্ লা০ শু০ ক্ মো০০০ র্ এ ই দু টি০

[মগপা -মা -গা । -রা -া -া] [-া পপা]  
 ০ ওঠে

I মা -া -মগা । -রজ্জা -রা -রা I { পা পা পা । ণনা নধ -নর্সা I  
 হা ০ ০০ ০০ ০ ত্ ও ঠে ত ব না০ ০ম্

[সর্না নরসর্না] [রসর্গরী]

I সর্না সর্না সর্না । -১ সর্না সর্না I -১ ধধা না । সর্না রী -১ I  
 ঞ্ তি নিঃ ০ স্বা সে ০ অব নে কে ব ল্

[ধণা ধা পা]

I -১ সর্না নরসর্না । ধাঃ ধঃ ধণপা } I রা রর্গরী -সর্না । -১ না সর্নসর্না I  
 ০ তব না০০০ ম জ সে০০ ত ব০০ মন্ ০ দি র০০

I ধা ধা গা । ধপা পা পা I রা গা ধনা । -পা পধা পা I  
 প থে যে ন স দা চ লে মো ০ র্ এ০ চ

I মা -১ -গা । -রা রা গা I মপা -ধধা গা । ধা পা পা I  
 র গ্ ০ ০ ও গো অন্ ০০ ত র যা মী

I মেঃ -মা মরা । -গরা সন্ সা I -১ ররা গা । মা পমপধণা পধপা I  
 ০ভ ক্ তে০ ০র্ ত০ ব ০ শোন শো ন নি০০০০ বে০০

I মা -মা -গা । -রা রা গা I মপা -ধসর্না গা । ধণপা পা পা II II  
 দ ন্ ০ ০ ও গো অন্ ০০০ ত র০০ যা মী