

হে মহামৌনী ! তব প্রশান্ত গভীর বাণী  
শোনাবে কবে ।

যুগ যুগ ধরি' প্রতীক্ষারত  
আছে জাগি' ধরণী নীরবে ॥

যে-বাণী শোনার অনুরাগে  
উদার অঘর জাগে,  
অনাহত যে-বাণীর স্বাক্ষর  
বাজে ওঙ্কার প্রণবে ॥

চন্দ্র-সূর্য-গ্রহ-তারায় জ্বলে যে-বাণীর শিখা,  
পুষ্প-পর্ণে শত বর্ণে যে বাণী-ইঙ্গিত লিখা ।

যে-অনাদিবাণী সদা শোনে  
যোগী-ঋষি-মুনি জনে,  
যে-বাণী তনি না শ্রবণে  
বুঝি অনুভবে ॥

H.M.V. N. 7472 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণাপাণি দেবী ॥ ডজন ॥ তাল : ত্রিতাল

১  
সন্স -সস | গমা গরা সন্স -সস I  
হেং ০ মং হাং মৌং ০

+  
II( পা -১ পক্ষা পা | পা ক্ষপা -ধা পা | পাঃ -মঃ মা মা | মা -গা "পা -১ I  
নী ০ তং ব প্র শাং ন্ ত গ ম্ ভী র বা ০ গী ০

I -১ -১ -১ পা | পধা -নর্সা নধা না | ধপা -১ সন্স -সস | গমা গরা সন্স -সস )I  
০ ০ ০ শো নাং ০০ বেং ক বেং ০ হেং ০ মং হাং মৌং ০

I <sup>॥</sup> <sup>१</sup>পা -১ -১ -১ | -১ -১ পধা পা | মা -গা রা সন্না | সা -১ -১ সা I  
গী ০ ০ ০ ০ ০ ০ যু ০ গ যু ০ গ ধ ০ রি ০ ০ প্র

I মা -গা পা ঝা | পা -১ পা পা | পনা নধা ধর্সা না | নর্সাঃ -মঃ মা গা I  
তী ০ ঝা র ত ০ আ ছে জা ০ গি ০ ধ ০ র গী ০ ০ নী র

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ পধা পা | মা -গা রা সন্না | সা -১ -১ সা I  
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যু ০ গ যু ০ গ ধ ০ রি ০ ০ প্র

I মা -গা পা ঝা | পা -১ পা পা | পনা নধা ধর্সা না | নর্সাঃ -মঃ মা গা I  
তী ০ ঝা র ত ০ আ ছে জা ০ গি ০ ধ ০ র গী ০ ০ নী র

I পা -১ -১ পা | ঝা -পা <sup>১</sup>পা <sup>১</sup>পা | মা -১ সন্না -সা | গমা গরা সন্না -সা II  
বে ০ ০ শো না ০ বে ক বে ০ "হে ০ ০ ম ০ হা ০ মৌ ০ ০"

-১ পা | পধা -পর্সা ধর্সা সা | সা -১ সা সা I  
০ বে বা ০ ০ গী ০ শো না র্ অ নু

II সা -সর্সা সর্সসা -নর্সা | -১ -১ -১ -১ | সা সা -ধা পা | পা -১ পধা পা I  
রা ০০ গে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ উ দা ০ র অ ম ব ০ র

I মা -১ মা -গা | <sup>১</sup>পা -১ -১ পা | পধা -পর্সা ধর্সা সা | সা -১ সা সা I  
জা ০ গে ০ ০ ০ ০ বে বা ০ ০ গী ০ শো না র্ অ নু

I সা -সর্সা সর্সসা -নর্সা | -১ -১ -১ -১ | সা নর্সনা -ধা পা | পা -১ পধা পা I  
রা ০০ গে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ উ দা ০০ ০ র অ ম্ ব ০ র

I মা -না মা -গা | -<sup>১</sup>পা -না -না -না | সনা সা মা গা | পা জা ধা পা I  
জা ০ গে ০

I না -ধা সর্গা -না | -রী -না -মা গা | পা -না পধা -পা | মা -গা রা সনা I  
ঝ ০ কা ০

I সা -না -না পা | জা -পা <sup>১</sup>পা <sup>১</sup>পা | মা -না সনা -সা | গমা গরা সনা -সা II  
বে ০ ০ শো ০ না ০ বে ক ০ বে ০ "হে ০ ০ ম ০ হা ০ মৌ ০"

-না -না | গমা -গা রা সা | -না পা সা না I  
০ ০

III{ রগা -রসা সা -না | -না -না সনা সা | মা -না -না গা | পা -জা পা পধা I  
তা ০ ০০ রা ০ য় ০ জু ০ লে ০ যে ০ ০ বা ০ গী ০ র শি ০

I পমা -না -না -না | -না -না -না -না | পা -না পা না | -ধা না সর্গা র্গা I  
খা ০

I সর্গা -সর্গা ধগা -ধগা | -ধপা -স্বপা -না পা | জা -পা ধা পা | -মা মা মা গা I  
ব ০ র্গে ০০ ০০ ০০ ০

[পা পা পর্গা -ধর্গা সর্গা সর্গা সর্গা -না সর্গা সর্গা]  
যে জ না ০ ০০ দি বা গী ০ স দা  
I পা -না -না -না | -না -না (-না -না | গমা -গা রা সা | -না পা সা না) I  
খা ০

I { নর্গা -র্গা সর্গা -সর্গা | -না -না -না -না | নর্গা -নধা না সর্গা | সর্গা -না সর্গা সর্গা I  
শো ০ ০ নে ০

[ - পা      মা - গা পা      কা      ধা পা না - ধা ]  
 ০      যে      বা ০      গী      ও      নি না শ্র ০  
**I** সঁরা - সঁা ধণা - ধণা | - ধপা - া (পা পা | পঁসঁা - ধঁসঁা সঁা সঁা | সঁা - া সঁা সঁা ) **I**  
 জ ০ ০ নে ০ ০০      ০০ ০      যে      অ      না ০ ০০      দি      বা      গী      ০      স      দা

**I** সঁা - না রা - া | - মা - া - া গা | পা - া - া ধা | পা - মা রা - া **I**  
 ব ০ ০ ং ০ ০      ০ ০ ০      বু      ঙ্গি ০ ০      অ      মু ০ ০      ড ০

**I** সা - া - া পা | কা - পা "পা "পা | মা - া সন্া - সা | গমা গরা সন্া - সা **II II**  
 বে ০ ০ শো      না ০ বে ক      বে ০ "হে ০ ০      য ০ হা ০ মৌ ০ ০"