

কাছে তুমি থাক যখন তখন আমি দিই না ধরা
দূরে থেকে কান্দ যখন তখনি হই স্বয়ম্ভরা ॥

তখন তোমার অভিসারে
মন ছুটে যায় অক্ষকারে
তখন ওঠে বিরহেরি ব্যাকুল রোদন পাগল পারা ॥

প্রিয়, তুমি যবে রহ পাশে কেন এত ভয় জাগে গো
কেন মনে দ্বিধা আসে —

ভিক্ষা যখন চাও ভিখারী
হাত কাঁপে গো দিতে নারি
তুমি চলে গেলে লুকিয়ে কাঁদি ভিক্ষা নিয়ে আঁচল ভরা ॥

HMV N. 27374 ॥ শিল্পী : রমা দেবী ॥ তাল : দাদৱা

II{ -া -া সা | রা জা পা I পধা মপা -ধর্সণা | ধণা ধপা -া I
০ ০ কা ছে তু মি থা০ ক০ ০০০ য০ খ০ ন্

I পা পক্ষা -ধপা | মজা রজা -সরা I ধা -সা রমা | জা রজা -সরা }I
ত খ০ ন্ আ০ মি০ ০০ দি ই না০ ধ রা০ ০০

I -া -া সা | রা জা পা I পধা মপা ধর্সণা | ধণা ধপা -া I
০ ০ কা ছে তু মি থা০ ক০ ০০০ য০ খ০ ন্

I -া -া পা | গা ধা সৰণা I ধা -পা মা | ধপা মজা -া I
০ ০ দূ রে খে কে০ কাঁ ০ দ য০ খ০ ন্

I জা মা পা | পা -ন-না I পা -নৰ্সা -ৰঞ্জা | ৰঞ্জৰা সা -া I
ত খ নি হ ০ ই স য০ ০ম্ ব০০ রা ০

I পধা পধাঃ -পঃ | মজ্জা রজ্জা -সরা I ধা -সা রমা | জ্ঞা রজ্জা -সরা I
তু খু ন আ০ ঘি০ ০০ দি ই না০ ধ বা০ ০০

I -জগপা -া -া | -া -া -া III

III{ পা রী এ | সেগ গধা -পধা I -পমা এ মা | -পা ধণা -পধা I
ত খ ন তো০ মাঁ ০০ ০০ র অ ০ ভি০ সাঁ

I সী - না | -সী - না - I ধা -সী র্ণা | মর্জা র্বসা - I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন তু টে০ যাং য

[পা -] I পা -দা সা | ৰ্দা পদা -মপা }I পধা ধণা -া | পধা ধসা -া I
অ ন থ কা রে ০০ ত০ খ০ ম ও০ ঠ০ ০

I গ -ধা পমা | ধপা মজ্জা -া | জমা পরা -া | মজ্জা রসা -া |

I ରା ଜ୍ଵା ଗା | ଧା ପଦ୍ମା -କ୍ଷପା II
 ପା ଗ ଲ | ପା ରାୟ ୦୦

সা-সা II পা-শ্বাক্ষা-গা | সা-ন্মা-ধনা I সা-গা-গা | ন-গজ্জা-ক্ষগা I
প্রি-য় তু-মি-য বে-রো-হো পা-০-শে ০-কে০-ন০

I ধা রা রা | -সা সগা রগা I গা-সা না | না গা গমা I
 এ ত ভ য় জাং গে০ গো ০ ০ ০ কে ন০

I -রগা না গা | মা পা না I ধা-নধা পা | -ধপা-ক্ষপা-গমা I
 ০০ ০ ম নে দ্বি ধা আ ০০ সে ০০ ০০ ০০

I -রগা না গা | মা পা না I নধা-পধা ধা | -পা না না I
 ০০ ০ ম নে দ্বি ধা আ ০০ সে ০ ০ ০

I পধা-ধজ্জা জ্জা | রসা সর্বা-সর্বা I না-পা ধা | -সা র্বা মজ্জা I
 ডিং ০০ ক্ষা ষ্ঠ ০০ ০০ হাং ০ত্ কাঁ ও ভি খা

I জ্জর্বা-সর্বা না | না-না না I ধর্বা-র্বমা জ্জা | র্বা সা-পা I
 রীং ০০ ০ ০ ০ ০ হাং ০ত্ কাঁ পে গো ০

I পা না-দা | সনা-রসা দা I পদা-মপা না | না পা মা I
 দি ০ ০ তেং ০০ না রিং ০০ ০ ০ তু মি

I{ পা না-পধা | ধর্বা না না I সর্বা সা নধা | না-পা-জমা I
 চ লে গে০ লে০ ০ ০ চ০ লে গে০ লে ০ ০

I(জ্জা না জ্জা | পা মজ্জা রজ্জা I রসা না না | না পা মা)}I
 ০ ০ লু কি য়ে০ কাঁ০ দি০ ০ ০ ভি০ ০০ ক্ষা ০

I জ্জা পা মজ্জা | রজ্জা রসা না I রজ্জা-রমা জ্জা | রা সা-রা I
 লু কি য়ে০ কাঁ০ দি০ ০ ০ ভি০ ০০ ক্ষা নি য়ে ০

I রা জ্জা না | ধপা পধা-ক্ষপা II II
 আঁ চ ল ভ০ রাং ০০