

কাছে তুমি থাক যখন তখন আমি দিই না ধরা  
দূরে থেকে কাঁদ যখন তখনি হই স্বয়ম্বরা ॥

তখন তোমার অভিসারে  
মন ছুটে যায় অন্ধকারে  
তখন ওঠে বিরহেরি ব্যাকুল রোদন পাগল পারা ॥

প্রিয়, তুমি যবে রহ পাশে কেন এত ভয় জাগে গো  
কেন মনে দ্বিধা আসে -

ভিক্ষা যখন চাও ভিখারী  
হাত কাঁপে গো দিতে নারি  
তুমি চলে গেলে লুকিয়ে কাঁদি ভিক্ষা নিয়ে আঁচল ভরা ॥

HMV N. 27374 ॥ শিল্পী : রমা দেবী ॥ তাল : দাদরা

II{	-১	-১	সা		রা	জা	পা	I	পধা	মপা	-ধর্সণা		ধণা	ধপা	-১	I
	০	০	কা		ছে	তু	মি		থা০	ক০	০০০		য০	খ০	ন্	
I	পা	পক্ষা	-ধপা		মজা	রজা	-সরা	I	.ধা	-সা	রমা		জা	রজা	-সরা	}I
	ত	খ০	০ন্		আ০	মি০	০০		দি	ই	না০		ধ	রা০	০০	
I	-১	-১	সা		রা	জা	পা	I	পধা	মপা	ধর্সণা		ধণা	ধপা	-১	I
	০	০	কা		ছে	তু	মি		থা০	ক০	০০০		য০	খ০	ন্	
I	-১	-১	পা		ণা	ধা	র্সণা	I	ধা	-পা	মা		ধপা	মজা	-১	I
	০	০	দূ		রে	থে	কে০		কাঁ	০	দ		য০	খ০	ন্	
I	জা	মা	পা		পা	-১	-না	I	পা	-নর্সা	-র্জা		র্জর্জরা	র্সা	-১	I
	ত	খ	নি		হ	০	ই		স	য০	০ম্		ব০০	রা	০	

I পধা পধাঃ -পঃ | মজ্জা রজ্জা -সরা I ধা -সা রমা | জ্জা রজ্জা -সরা I  
 ত্ৰ০ খ০ ন্ আ০ মি০ ০০ দি ই না০ ধ রা০ ০০

I -া -া সা | রা জ্জা পা I পধা মপা -ধর্সণা | ধা পা -জ্জা I  
 ০ ০ কা ছে তু মি থা০ ক০ ০০০ য খ ০

I -জ্জপা -া -া | -া -া -া II  
 ০০ ০ ০ ন্ ০ ০

II{ পা রা -া | সর্গা গধা -পধা I -পমা -া মা | -পা ধণা -পধা I  
 ত খ ন্ তো০ মা০ ০০ ০০ র্ অ ০ ভি০ সা০

I সা -া -না | -সা -া -া I ধা -সা রা | মর্জ্জা র্সা -া I  
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ছু টে০ যা০ য্

I পা -দা সা | [পা -া] দা পদা -মপা } I পধা ধণা -া | পধা ধর্সা -া I  
 অ ন্ ধ কা রে ০০ ত০ খ০ ন্ ও০ ঠে০ ০

I গা -ধা পমা | ধপা মজ্জা -া I জমা পরা -া | মর্জ্জা রসা -া I  
 বি ০ র০ হে০ রি০ ০ ব্যা০ কু০ ল্ রো০ দ০ ন্

I রা জ্জা গা | ধা পধা -ক্ষপা II  
 পা গ ল পা রা০ ০০

সা সা II পা প্ক্ষা প্ক্ষা | স্ সা ন্ সা ধ্ না I সা -গা গা | -া গজ্জা ক্ষগা I  
 প্ৰি য় তু মি য বে র০ হ০ পা ০ শে ০ কে০ ন০

