

আমার বৃকের ভেতর জ্বলছে আগুন
দমকল ডাক্ ওলো সই ।
শিগগির ফোন কর বঁধুরে,
নইলে পুড়ে ভস্ম হই ॥

অনুরাগ দিশ্লাই নিরে
চোখের লম্প জ্বলতে গিয়ে;
আমার প্রাণের খোড়ো ঘরে
লাগল আগুন ওই লো ওই ॥

প্রেমের কেরোসিন যে এত
অল্পে জ্বলে জানিনে তো,
কি দাবানল জ্বলছে বৃকে
জানবে না কেই আমা বই ॥

প্রণয় প্রীতির তোষক গদি
রক্ষা করতে চায় সে যদি
মনে ক'রে আনতে বলিস
(তারে) আদর সোহাগ - বালতি মই ॥

[মধ্যমকে সুর করে গাইতে হবে]

এইচ.এম.ভি. এন. ৭২৪৯ ॥ শিল্পী : হরিদাস ব্যাণার্জী ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ হাসির গান ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সা -১ -১ সা সা ঋ সা -১ মা মা মা মা
আ ০ ০ আ মা ০ ব ০ বু কেব্ ভে তব্

II মপা -দা পমা | জরা জা -১ I -ররা -সণা ণা | সা -১ মজা I
জু০ ল্ ছে০ আ০ ও ০ ০০ ০ন্ দম্ কল্ ০ ডাক্

I ঝা ঝসা সা | -সা সা সঝা I ১.সা -১ মা | মা মা মা I
ও লো০ স ই আ মা০ র ০ বু কেব্ ভে তব্

I মপা -দা পমা | জরা জা -১ I -ররা সণা গা | সা -১ মজা I
জ্ব ল্ ছে০ আ০ ও ০ ০০ ০ন্ দম্ কল্ ০ ডাক্

I ঝা ঝসা সা | -সা -১ -১ I -১ -১ পা | পা -১ পা I
ও লো০ স ই ০ ০ ০ ০ শিগ্ গি র ফোন্

I -১ -১ পা | পা গদা পা I -১ -১ জা | মা মা মা I
০ ০ কর বঁ ধু০ রে ০ ০ নই লে পু ড়ে

I জা -১ ঝা | সা -১ -১ I -১ -১ পা | পা -১ পা I
ভ ০ স্ব হ ই ০ ০ ০ শিগ্ গি র ফোন্

I জা জা পা | ১.দা পা -১ I -১ -১ জা | মা মা মজা I
ক র বঁ ধু রে ০ ০ ০ নই লে পু ড়ে০

I জা -১ ঝা | সা -১ -১ I -১ -১ সা | ঝা -সা মজা I
ভ ০ স্ব হ ই ০ ০ ০ দম্ ক ল্ ডাক্

I ঝা ঝসা সা | -সা সা সঝা I ১.সা -১ মা | মা মা মা II
ও লো০ স ই আ মা র ০ ব কেব্ ভে তব্

II	-১	-১	জ্ঞা		মা	মণা	দণা	I	-ণা	-১	সাঁ		খঁসাঁ	সাঁ	সাঁ	I
	০	০	অ		নু	রা০	০গ্		০	০	দিশ্		লাই	নি	য়ে	
I	-১	-১	ণা		ণা	সাঁ	সঁণা	I	সাঁ	-ণা	খঁ		-সঁণা	দা	পা	I
	০	০	চো		বের্	লম্	প০		জ্বা	ল্	তে		০০	গি	য়ে	
I	-দা	-মা	জ্ঞা		মা	মণা	-দণা	I	দণা	-ণা	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I
	০	০	অ		নু	রা০	০০		০গ্	০	দিশ্		লাই	নি	য়ে	
I	-১	-১	ণা		ণা	সাঁ	সঁণা	I	ণা	-ণা	বঁপা		দা	পা	-১	I
	০	০	চো		বের্	লম্	প০		জ্বা	ল্	তে০		গি	য়ে	০	
I	-১	-১	পা		পা	পা	পা	I	পা	পা	দাঁ		পা	-১	-১	I
	০	০	আ		মাৰ্	প্রা	ণের		খো	ড়ো	ষ		রে	০	০	
I	-১	-১	মা		পা	-১	-১	I	-১	-১	পা		পদা	দা	দা	I
	০	০	স		ই	০	০		০	০	আ		মাৰ্	প্রা	ণেৰ্	
I	-১	-১	দা		দপা	দপা	পা	I	-১	-১	জ্ঞা		মা	মা	জ্ঞমা	I
	০	০	খো		ড়ো	ষ০	রে		০	০	লাগ্		ল	আ	ঙ০	
I	-জ্ঞমাঃ	-সঃ	সা		স্বা	সা	-১	I	-১	-১	দা		পা	মা	মা	I
	০০	নু	ওই		লো	ওই	০		০	০	লাগ্		ল	আ	ওনু	

I -১ -১ পা | গা গা -সাঁ I -১ -১ সা | ঝা -সা মা I
০ ০ ওই লো ওই ০ ০ ০ দম্ ক ল্ ডাক্

I ঝা ঝা সা | -১ সা সঝা I -সা -১ মা | মা মা মা II
ও লো স ই আ মা০ ০ র্ বু কেব্ ভে তব্

II -১ -১ জা | মা ^১দা গা I সাঁ -১ সাঁ | ^১ঝা সাঁ -১ I
০ ০ খ্রে মেব্ কে রো সি ন্ যে এ ত ০

I -১ -১ গা | গা সাঁ সঁগা I গা ^১গা -১সঁঝা | -সাঁ দা পা I
০ ০ অল্ পে জ্ব লে০ জা নি ০০০ ০ নে তো

I -দা -পমা জা | মা ^১দা গা I -১ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
০ ০০ খ্রে মেব্ কে রো ০ সিন্ যে এ ত ০

I -১ -১ গা | গা সাঁ সঁগা I গা সঁগা দা | পা -১ -১ I
০ ০ অল্ পে জ্ব লে০ জা নি০ নে তো ০ ০

I -১ -১ পা | পা দা পা I পা -দা পদপা | দা পা -১ I
০ ০ কি দা বা নল্ জ্ব ল্ ছে০০ বু কে ০

I -১ -১ পা | পা দা দা I -১ -১ -১ | -ঝা -১ -সা I
০ ০ কি দা বা নল ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া পা | গদা পা পা I -া -া জা | মা মা জমা I
০ ০ জ্বল্ হে০ বু কে ০ ০ জান্ বে না কে০

I -জমা জা -া | সখা সা সা I -া -া মা | মা মা জমা I
০০ উ ০ আমা ব ই ০ ০ জান্ বে না কে০

I -দাঃ জঃ জখা | ঝসা সা -া I সা -া সা | ঝা -সা মা I
০ উ আ০ মা০ ব০ ০ ই ০ দম্ ক ল্ ডাক্

I ঝা ঝসা সা | সা -া -া I -া -া মজা | মা 'দা গা I
ও লো স ই ০ ০ ০ ০ প্র০ গয় প্রী তিব্

I -া -া সা | ঝা সা সা I -া -া গা | গা সা সর্গা I
০ ০ তো যক্ গ দি ০ ০ র ফে কর তে০

I ঝা সর্গাঃ দগঃ | দা পা -া I -দা -পমা জা | মা মা গদা I
চা য়০ সে০ য দি ০ ০ ০০ প্র গয় প্রী তি০

I -গা -া সা | সা জর্ঝা সা I -া -া গা | গা সা সর্গা I
ব্ ০ তো যক্ গ০ দি ০ ০ র ফে কর তে০

I সা গা দা | পা পা -া I -া -া পা | পা পা পা I
চা ই সে য দি ০ ০ ০ ম নে করে সেই

I -। -। পা | পা পা পা I পা -। পা | ¹दा पा -। I
० ० म ने क रे आ न् ते व लि स्

I -। -। पा | दा -। -। I -पपा -ममा -ज्ज्जा | -ख्खा -ससा -। I
० ० जा रे ० ० ०० ०० ०० ०० ०० ०

I -। -। पा | पा पा पा I पा -। पा | णदा पा -। I
० ० म ने क रे आ न् ते व० लि स्

I -। -। जा | मा मा मा I जा -। खा | सा -। -खा I
० ० आ दर सो हाग् बा ल् ति म इ ०

I -सा -। सा | का -सा मा I ²खा खसा सा | -। सा सखा I
० ० दम् क ल् डाक् ओ लो० स इ आ मा०

I -सा -। मा | मा मा मा I मपा -दा पमा | ज्जरा ज्जा -। IIII
० ष् वु केर् ते तर् जुल ० हे० आ० ङ न्

* आवृत्तिर टंग्रे आ०न! आ०न! आ०न! आ०न! (समवेत)

शिल्ली : ०रे ना ना! आमार बुके बुके! बले ०रु हरेछे।