

চক্র সুদর্শন ছোড়কে মোহন তুম্‌ ব্যনে বনওয়ারী ।
ছিন লিয়ে হয় গদা-পদম্‌ সব মিল করকে ব্রজনারী ॥

চার ভুজা আব দো বনায়ে
ছোড়কে বৈকুণ্ঠ ব্রিজ মে আয়ে,
রাস রচায়ে ব্রিজকে মোহন ব্যন্‌ গ্যয়ে মুরলি-ধারী ॥

সত্যভামাকো ছোড়কে আয়ে
রাধা প্যারী সাথমে লায়ে,
বৈতরণী কো ছোড়কে ব্যন গ্যয়ে যমুনাকে তটচারী ॥

এইচএমডি এন. ৯৯২৮ ॥ শিল্পী : মিস্‌ মড্‌ কস্টেলো ॥ হিন্দী গান ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ তাল : কাহারুবা

II { সর্সা -া সর্সা দণা । গা -সর্সা সর্সা সর্সা I -গা গা -ধা গা । গ্‌পা -গা দা পা I
চ ক্‌ র সু০ দ র্‌ শ ন ০ ছো ড় কে মো ০ হ ন

I -জ্ঞা গধণা -পা দা । পা -মজ্ঞা জ্ঞপা মা I জ্ঞঝা ঋ সা -া । রজ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞমা মা I
০ তু০০ ম্‌ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০ মো০ ০ হ০ ন

I -জ্ঞা গধণা -পা দা । পা -মজ্ঞা জ্ঞপা মা I জ্ঞঝা ঋ সা -া । ঠ ঠ ঠ ঠ }I
০ তু০০ ম্‌ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০

I { মা -া মা জ্ঞা । জ্ঞমা -পপা পা -মজ্ঞা I পা জ্ঞা -মা মা । রা জ্ঞা ঋ সা }I
ছি ০ ন লি য়ে০ ০০ হ্য ০য়্‌ গ দা ০ প দ ম স ব

I সর্সা জ্ঞা ঋ সর্সা । গ্‌দা -পা দা মা I পা -জ্ঞা পা -মা । -দা -পা -গা -া I
মি ল ক র কে ০ ব্র জ না ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I গধা -সঁগা -পা দা । পা -মজ্জা জ্জপা মা I জ্জঝা ঝা সা -া । রজ্জাঃ -রঃ জ্জমা মা I
তু০ ০০ ম্ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০ মো০ ০ হ০ ন

I -জ্জা গধগা -পা দা । পা -মজ্জা জ্জপা মা I জ্জঝা ঝা সা -া । া া া া II
০ তু০০ ম্ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০

II { জ্জা -সঁা -া সঁা । দা -া মা জ্জা I দঁা -দা -া গা । গঁা -া সঁা -া I
চা ০ র্ ভু জা ০ আ ব দো ০ ০ ব না ০ য়ে ০

I -া সঁা -া ঝা । ঝা -া ঝা ঝা I -া সঁা -া দগা । সঁা -জ্জা সঁা -া } I
০ ছো ড় কে বৈ ০ কুণ্ ঠ ০ ব্রি জ্ মে০ আ ০০ য়ে ০

I { সঁা -জ্জা জ্জা জ্জা । জ্জা -া র্জ্জা -মা I -া জ্জা রা জ্জা । সঁা -জ্জা ঝা সঁা } I
রা ০ স র চা ০ য়ে ০ ০ ব্রি জ্ কে মো ০ হ ন

I সঁা গা সঁা দা । গা পা দা -মা I পা -জ্জা পা -মা । -দা -পা -গা -া I
ব্য ন গ্য য়ে মু র লি ০ ধা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -পা দা । পা -মজ্জা জ্জপা মা I জ্জঝা ঝা সা -া । রজ্জাঃ -রঃ জ্জমা মা I
তু ০ ম্ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০ মো০ ০ হ০ ন

I -জ্জা গধগা -পা দা । পা -মজ্জা জ্জপা মা I জ্জঝা ঝা সা -া । া া া া II
০ তু০০ ম্ ব্য নে ০০ ব০ ন ও০ যা রী ০

II { পঁা -া দা দা । দা -া দা -া I -া পা -া দা । মপা -া মা -া I
স ০ ত্য ভা মা ০ কো ০ ০ ছো ড় কে আ ০ ০ য়ে ০

[-]

I মপা -দগা দা -া । দপা -া পমা -পা I -জ্জা জ্জা ঝা মজ্জা । ঝা -া সা -দা } I
রা ০ ০০ ধা ০ প্যা ০ ০ রী ০ ০ ০ সা থ মে০ লা ০ য়ে ০

I { সাঁ-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I -সাঁ সাঁ -খাঁ জ্ঞা | ^{জ্ঞ}সাঁ -জ্ঞা খাঁ সাঁ } I
বৈ ০ ত র গী ০ কো ০ ০ ছো ড় কে ব্য ন্ গ্য য়ে

I -া সাঁ গা সাঁ | দা-সাঁ সাঁ সাঁ I দা -া দর্সা -া | -া -া -া -া I
০ য মু না কে ০ ত ট চা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I গধা -সঁগা -পা দা | পা-মজ্ঞা জ্ঞপা মা I জ্ঞখা খা সা -া | রজ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞমা মা I
তু ০ ০ ০ ম্ ব্য নে ০ ০ ব ০ ন ও ০ য়া রী ০ মো ০ ০ হ ০ ন

I -জ্ঞা গধগা -পা দা | পা-মজ্ঞা জ্ঞপা মা I জ্ঞখা খা সা -া | া া া া II
০ তু ০ ০ ম্ ব্য নে ০ ০ ব ০ ন ও ০ য়া রী ০