

বাহির দুয়ার মোর বন্ধ হে প্রিয়
মনের দুয়ার আজি খোলা ।
সেই পথে এস হে মোর চিত চোর
হে দেবতা পথ ভোলা ॥

সেথা নাহি কুল লাজ কলঙ্ক ভয়
নাহি গুরুজন গঞ্জনা নিরদয়,
তাই গোপন মানস তমাল-কুঞ্জ
আমি বাঁধিয়াছি ঝুলন দোলা ॥

মোর অন্তরে বহে সদা অন্তঃ সলিলা অশ্রু নদী
সেই যমুনার তীরে কর তুমি লীলা নিরবধি ।

সে মিলন মন্দিরে জাগাবে না কেহ
তব দেহে বিলীন হবে মোর দেহ
অনন্ত বাসর শয্যা রচিয়া ।
অনন্ত মিলনে রহিব উতলা ॥

HMV N. 17485 । শিল্পী : পদ্মরানী চ্যাটার্জী । তাল : কাহারবা

II{ সা রা ^২পা মা | ^২পা -া পা -া I পা -ধা গা -র্সগা | ধা গধা পা -া^২ I
বা হি র দু যা র্ মো র্ ব ন্ ধ ০০ হে প্রি০ য ০

I মা ধা পা মা | জমা -জা রা সা I নুসা -রজা রা -সরা | -া -া -া -া }I
ম নে র দু যা০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

I রা -া রা জা | রজা -মা মা -সা I সা রা -া মা | পা পা পা -া I
সে ই প থে এ০ ০ সো ০ হে মো ০ র চি ত চো র্

I পা -^২ধা পমা মা | পা -ধা গা র্ সা I গা -া ধগা -ধপা | -মধা -পমা -জা -া I
হে ০ দে০ ব তা ০ প থ ভো ০ লা০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I মা ধা^ধপা মা | জমা-জা রা সা I নুসা-রজা রা-সরা | -া -া -া -া II
ম নে র দু যাং র্ আ জি খোং ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০.

II{ মা পা গা পা | না নর্সা সর্সা -া I সর্পা পর্পা -সর্সা রর্সা | সর্সা -র্সা রর্সা সর্সা I
সে খা না হি কু লং লা জ্ কং লং ০ঙ্ কং ভ য় না হি

I সর্সা সর্সা সর্সা সর্পা | গধা-পধা পমা মা I পধা ধর্সা ধা -সর্সা | -া -া (-া -া)I মা -া I
ও র্ ০ জ নং গং ০ন্ জং না নিং রং দ ০ ০ য় ০ ০ তা ই

I মা মা -গমপা পা | পা ধা পা -মা I পা পধা -গর্সা গা | গধা-পধা পা -া II
গো প ০০০ ন মা ন স ০ ত মাং ০০ ল কুং ০ন্ জে ০

I রা পা মা পা | মজা -া রা সা I রমা -মপা মপা -া | -া -া পা পা I
বাঁ ধি যা ছি ঝুং ০ ল ন দোং ০০ লাং ০ ০ ০ আ মি

I পা ধা পধা পমা | পা -ধা গা সর্সা I গর্সা -র্সা সর্সা -গর্সা | -ধা -পধা -মপা -া I
বাঁ ধি যাং ছি ঝু ০ ল ন দোং ০ লাং ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I মা ধা পা মা | জমা-জা রা সা I নুসা-রজা রা-সরা | -া -া -া -া II
ম নে র দু যাং র্ আ জি খোং ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

রা -া I রা -া রা জা | রা জা রা সা I রা -মা মা রা | মা মপা পা -া I
মো র্ অ ন্ত রে ব হেং স দা অ ন্ত ০ স লিং লা ০

I রা -মা ধা গধা | পা -া -া -া I পা -গা গা গা | গা -া গা গপা I
অ ০ শ্ৰং নং দী ০ ০ ০ সে ই য মু না র্ তী রেং

I পা না সী রী | সীঃ-সীঃ না -I ধনা-ধনা মা ধনা | মপা -I -জা -I I
ক র তু মি লী ০ ০ লা ০ নি ০ ০০ র ব ০ ধি ০ ০ ০

I জমা -পনা পমা জরা | সা -I -I -I I{ মা পা না পা | না -সী সী সী I
নি ০ ০০ র ০ ব- ধি ০ ০ ০ সে মি ল ন ম ন্ দি রে

I না সীনা ধপা পধা | ধা -সী সী -I I সী রসী সী না | পধা -পধা সীনা -I I
জা গা ০ বে ০ না ০ কে ০ হ ০ ত ব ০ দে হে বি ০ ০০ লী ০ ন্

I না সী পসী -না | পধা -পধা পা -I I পা পা -ধপা মা | জা -মা মা মা I
হ বে মো ০ র্ দে ০ ০০ হ ০ অ ন ০ ন্ ত বা ০ স র

I সা -জা মা -পা | জা রা সা -I I সা সা -পা পা | পা ধপা মা -I I
শ ০ য্যা ০ র চি য়া ০ অ ন ন্ ত মি ল ০ নে ০

I পা ধা না না | ধনা -সী পসী -রী I -সীনা -ধপা -মজা -রসা | সা রা পা মা I
র হি ব উ ত ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা হি র দু

I পা -I -I -I | -I -I -I -I II II
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০