

ডাল মেল, পত্র মেল ওরে তরুলতা
কইতে পার আমার প্রাণের বন্ধু গেল কোথা রে ॥

ও তরু তোর পাতার কোলে
ফোটা ফুলের হাসি দোলে রে
সে কি তোর কুসুমের মালা গলে বসেছিল হোথা রে ॥

তোর ফুল ঝরে যে যথা
তোর ছায়া থাকে যথা
চেউ এর মালা গলায় পরে নাচিস নদী জল
তরী বেয়ে বন্ধু আমার কোথায় গেল বল ।
চাঁদের তিলক প'রে আকাশ
হেসে হেসে কেন তাকাস?
তোর চাঁদ কি জানে মোর আকাশের চাঁদেরি বারতা ॥

এইচএমভি এন. ১৭২৬০ • শিল্পী : পারুল সেন • সুর : নজরুল (গ্রাম্য সুর) • তাল : দ্রুত দাদরা

II {	সা	-া	-ধা		ধা	ধা	-পা	I	পা	-া	ণা		ণধা	-পধা	-পা	I
	ডা	০	ল্		মে	ল	০		প	০	ত্র		মে	০০	০	
I	পা	-া	-া		-া	-া	-ণা	I	ধা	পা	-ধপা		মা	মগা	-রসা	I
	ল	০	০		০	০	০		ও	রে	০০		ত	রু	০০	
I	সা	রা	-া		-া	-া	-া	I	রা	-মা	মা		মগা	-রসা	-রা	I
	ল	তা	০		০	০	০		ক	ই	তে		পা	০০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	রা	মা	মা		মা	মা	-া	I
	র	০	০		০	০	০		ক	ই	তে		পা	র	০	
I	পা	পা	-া		পা	পধা	-পা	I	ধা	র্সা	র্সা		র্সা	র্সর্সা	-র্সনা	I
	আ	মা	র্		প্রা	ণে	র্		ব	ন্	ধু		গে	ল	০০	

I	না নর্সা -নধা কো থা ০ ০০		ধণা -ধা -পা রে ০ ০	I	পা -া ধা ব ব্ ধু		পধা মা -পা গে ০ ল ০	I
I	পা পা -া কো থা ০		-া -া -া ০ ০ ০	}II				
II{	পা -ধা ধর্সা ও ০ ত ০		সর্সা রী -র্গা রু ০ তো র্	I	র্সর্সা সী -া পা ০ তা র্		সী সী -া কো লে ০	I
I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -পা ০ ০ ০	I	সী সী -র্সা ফো টা ০		র্সা রী -র্সা ফু লে র্	I
I	র্সা গা -র্সা হা সি ০		ধা পা -া দো লে ০	I	-র্গা -র্ধা -র্পা রে ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	}I
I	-া -া -া ০ ০ ০		পা পা -া স খী ০	I{	র্গা -া পা তো র্ কু		ধা ধর্সা -না সু মে ০ র্	I
I	ধপা পা -া মা ০ লা ০		পা পা -া গ লে ০	}I	ধা ধা -ণধা ব সে ০০		পা পা -া ছি ল ০	I
I	গা গা -র্সা হো থা ০		রসা -রা -া রে ০ ০ ০	I	গা গা -মগা ব সে ০০		রসা সা -া ছি ০ ল ০	I
I	সা সা -া হো থা ০		-া সা -া ০ তো র্	I{	সা -ধা ধা ফু ল্ ঝ		ধা ধণা -ধণা রে যে ০ ০০	I
I	ধপা পা -া য ০ থা ০		-া পা -র্সা ০ তো র্	I	সী সী -া ছা যা ০		সী ধর্সা -ণা থা কে ০ ০	I

[-া -ধণা]

I	ধা	পা	-া		া	সা	-া	}I	ধা	পা	ধপা		মা	মগা	-রসা	I
	য	থা	০		০	তো	র্		ও	রে	০০		ত	রু	০০	
I	সা	রা	-া		-া	-া	-া	I	রা	-মা	মা		মগা	-রসা	-রা	I
	ল	তা	০		০	০	০		ক	ই	তে		পা	০০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	রা	-মা	মা		মা	মা	-া	I
	র	০	০		০	০	০		ক	ই	তে		পা	র	০	
I	পা	পা	-া		পা	পধা	-পা	I	ধা	র্সা	র্সা		র্সা	র্সরা	-র্সনা	I
	আ	মা	র্		প্রা	ণে	র্		ব	ন্	ধু		গে	ল	০০	
I	না	নর্সা	-নধা		ধণা	-ধা	-পা	I	পা	-া	ধা		পধা	মা	-পা	I
	কো	থা	০০		রে	০	০		ব	ন্	ধু		গে	ল	০	
I	পা	পা	-া		-া	-া	-া	I								
	কো	থা	০		০	০	০									
I	সগা	গা	-া		মা	মধা	-পা	I	পা	পা	-া		পা	-া	-মা	I
	ঢেউ	য়ে	র্		মা	লা	০		গ	লা	য়		প'	০	০	
I	পা	-মা	-গা		-া	-া	-া	I	গা	গা	-মা		গা	রগা	-সরা	I
	রে	০	০		০	০	০		না	চি	স্		ন	দী	০	
I	রা	-গা	-া		-া	-া	-া	I	গা	গা	-রা		রগা	-া	রসা	I
	জ	০	০		০	০	ল্		না	চি	স্		ন	০	দী	

I সা -া -া | -া -া -া I পধা ধা -া | ধা ^পনা -পা I
 জ ০ ০ | ০ ০ ল্ ত০ রী ০ | বে য়ে ০

I ধা -সাঁ সা | সাঁ -া -া I ^পরী -সাঁ -া | -া -া -া I
 ব ন্ ধু আ ০ ০ মা ০ ০ | ০ ০ ০

I -নসাঁ -নসাঁ -নধা | -ধনা -ধা -পা I { পা পা -ধা | ^পমা মা -পা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ র্ কো থা য়্ গে ল ০

I পা -া (-া | -া -া -া)}I পা পা -রী | রী রী -া I
 ব ০ ল্ ও রে ০ চাঁ দে র্ তি ল ক্

I রী রী -া | গাঁ -রী -সঁরগাঁ I ^পরী -সাঁ -া | -া -া -া I
 প' রে ০ আ ০ ০০০ কা ০ ০ ০ ০ শ্

I সাঁ সাঁ -রী | রী রী -জঁরী I সাঁ গসাঁ -না | ধা পা -া I
 হে সে ০ হে সে ০০ কে ন০ ০ তা কা স্

I ^পনা -^পধা -^পপা | -া -া -া I -া -া -া | -া পা -া I
 লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্

I { পা -ধা ^পনা | ধা পা -া I ধা -গধা পা | গা রা -া I
 চাঁ দ্ কি জা নে ০ মো ০র্ আ কা শে র্

I গা গা -মগা | রসা সা -া I সা সা -া | -া (পা -া)}I
 চাঁ দে ০০ রি০ বা ০ র তা ০ ০ তো র্

I রা-মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পধা -পা I
ক ই তে পা র ০ আ মা র্ প্রা ণে০ র্

I ধা-র্সা র্সা | র্সা র্সর্সা -র্সনা I না নর্সা -নধা | ধণা -ধা -পা I
ব ন্ ধু গে ল০ ০০ কো থা০ ০০ রে০ ০ ০

I পা -া ধা | পধা মা -পা I পা পা -া | -া -া -া II II
ব ন্ ধু গে০ ল ০ কো থা ০ ০ ০ ০