

আমি জানি তব মন বুঝি তব ভাষা —
 তব কঠিন হিয়ার তলে জাগে
 কি গভীর ভালবাসা ॥

ওগো উদাসীন আমি জানি তব ব্যাথা,
 আহত পাখীর বুকে বাণ বিঁধে কোথা,
 কোন অভিমানে ভুলিয়াছ তুমি
 ভালবাসিবার আশা ॥

তুমি কেন হানো অবহেলা অকারণ আপনাকে,
 প্রিয় যে হৃদয়ে বিষ থাকে, সে হৃদয়ে অমৃত থাকে ।

তব যে বুক জাগে প্রলয় ঝড়ের জ্বালা
 আমি দেখেছি যে সেথা সজল মেঘের মালা,
 ওগো ক্ষুধাতুর আমারে আহতি দিলে মিটিবে কি তব
 পরাণের পিপাসা ॥

HMV N. 27714 ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

সমা মা II { সমা মপা মজ্জা জ্জমা | মা -পা -া -া I পা পা পদা পমা | পা -সর্গসী গদা -া I
 আ০ মি জা০ নি০ ত০ ব০ ম ০ ০ ন্ বু ঝি ত০ ব০ ভা ০০০ ষা০ ০

I -া -া দা দা | দগা দা -গা গা I পা -দপা মা মগা | মা -া জ্জমা -পমা I
 ০ ০ ত ব ক০ ঠি ন্ হি যা ০০ র ত০ লে ০ জা০ ০০

I ঙ্গা -জ্জা -সা -া | -া -া সা গা I সা সপা পা -া | পদা -গা দগদা দপা I
 গে ০ ০ ০ ০ ০ জা গে কি গ০ ভী র্ ভা০ ০ লো০০ বা

I মা -া -া -া | -া -া (সমা মা) } I -া -া II
 সা ০ ০ ০ ০ ০ আ০ মি ০ ০

II {	দা দমা দা দর্সা ও গো০ উ দা০	বর্সা -া সর্সা সর্গা সী০ ন্ আ মি০	I	গা সর্গা বদা বদা জা নি০ ত০ ব০	গা -র্সা সর্সা -া ব্যা ০ থা ০	I
I	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	সর্সা র্গা জর্গা মর্জর্গা আ হ ত পা০	I	জর্গমা -জর্গা র্গর্সা সর্সা খী০ র বু০ কে	বধা -গা দা পা বা০ ণ্ বি ধে	I
I	পদা -দপা মা -া কো০ ০ থা ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I	মা -ধা ধা ধা কো ন্ অ ভি	ধা -া ধা -মা মা ০ নে ০	I
I	মা ধা গা সর্গা ভু লি যা ছ০	বর্গা -সর্গর্সা গা -দা তু০ ০০০ মি ০	I	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	পা দা পা মা ভা লো বা সি	I
I	জ্জা -সা জ্জা -পা বা র্ আ ০	পা -া -া -া শা ০ ০ ০	I	-া -া পা মপা ০ ০ ত ব০	পগা পা -গা গা ক০ ঠি ন্ হি	I
I	পা -দপা মা মগা য়া ০০ র ত০	মা -া জ্জমা -পমা লে ০ জা০ ০০	I	জ্জমা -জ্জা -সা -া গে ০ ০ ০	-া -া সা গা ০ ০ জা গে	I
I	সা সপা পা -া কি গ০ ভী র্	পদা -গা দা দপা ভা০ ০ লো বা	I	মা -া -া -া সা ০ ০ ০	-া -া স্মা মা ০ ০ তু মি	I
I	স্মা মপা মগা রগা কে ন০ হা০ ০০	মা -া -া -া নো ০ ০ ০	I	মা পা মগা রগা অ ব হে০ ০০	মা -া -া -গা লা ০ ০ ০	I
I	গা সা সজ্জা -ঋজ্জা অ কা র০ ০ণ্	জ্জা জ্জমা মপা -জ্জা আ প০ না০ ০	I	জ্জমা -া -া -া কে০ ০ ০ ০	-া -া মা মজ্জা ০ ০ প্রি য০	I
I	মা ধা ধা ধা যে ছ দ য়ে	ধগা -ধগা -সা সা বি০ ০০ ষ্ থা	I	পধা -গা -া সর্সা কে০ ০ ০ ০০	-গগা -দা -পা -া ০০ ০ ০ ০	I

I	জ্ঞা জ্ঞমা মা মা		মা পা দা দণা	I	দপা মপা -মা -া		-া -া -া -া	I
	সে হ০ দ য়ে		অম্ ম্ ত থা০		কে০ ০০ ০ ০		০ ০ ০ ০	
I	মা মর্সা সা সা		সা -া সা সর্গা	I	সা রা জ্ঞা মর্জ্ঞা		জ্ঞা -র্সা সা রা	I
	ত ব০ যে বু		কে ০ জা গে০		প্র ল য ঝ০		ড়ে ০০ র জ্বা	
I	সর্সা -জ্ঞা -া -া		-া -া জ্ঞা জ্ঞা	I	জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা		জ্ঞর্সা -সর্সা সা -া	I
	লা ০ ০ ০		০ ০ আ মি		দে খে ছি যে		সে০ ০০ থা ০	
I	মা মণা -দা ণা		সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা	I	জ্ঞর্সা -সর্সা -সা -া		-া -া -া -া	II
	স জ০ ল্ মে		যে ০ র মা		লা০ ০০ ০ ০		০ ০ ০ ০	
I	মর্সা সা সা সর্গা		ণর্সা -রা -র্সা -সা	I	সা ণসর্সা সা সর্গা		ণণা -ধা পা মপা	I
	ও০ গো ক্ষু ধা০		তু০ ০ ০০ র্		আ মা০০ রে আ০		হ্ ০ ০ তি দি০	
I	পণা - ^ণ দা -া -া		-া -া -া -া	I	মা মর্সা ণা ^{র্} সা		ণা -দা দা -া	I
	লে০ ০ ০ ০		০ ০ ০ ০		মি টি০ বে কি		ত ০ ব ০	
I	পা দা পা মা		-া পা জ্ঞা -মা	I	মা -পা -া -া		-া -া পদা পমা	I
	প রা গে র		০ পি পা ০		সা ০ ০ ০		০ ০ ত০ ব০	
I	পণা পা -ণা ণা		পা -দপা মা গা	I	মা -া জ্ঞমা -পমা		^{জ্ঞ} খা -জ্ঞা -সা -া	I
	ক০ ঠি ন্ হি		য়া ০০ র ত		লে ০ জা০ ০০		গে ০ ০ ০	
I	-া -া সা ণা		সা সপা পা -া	I	পদা -ণা ^ণ দা ^দ পা		মা -া -া -া	II II
	০ ০ জা গে		কি গ০ ভী র্		ভা০ ০ লো বা		সা ০ ০ ০	

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।