

চল মন আনন্দ-ধাম ।
 চল মন আনন্দ-ধাম রে-
 চল আনন্দ-ধাম ॥

লীলা-বিহার প্রেম-লোক
 নাই রে সেথা দুঃখ-শোক,
 সেথা বিহরে চির-ব্রজ-বালক-
 বনশিওয়লা শ্যাম রে
 চল আনন্দ-ধাম ॥

নাহি মৃত্যু, নাহি ভয়
 নাহি সৃষ্টি, নাহি লয়,
 (খেলে) চির-কিশোর চির-অভয়-
 সংগীত ওম নাম রে
 চল আনন্দ-ধাম ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৪১৮৪ ॥ শিল্পী : মিস বীণাপানি ॥ ভজন
 রাগ : ভৈরবী ॥ তাল : দাদরা (দ্রুত)

সা	-ঝা	-মা	-া	-া	-া	-জ্ঞা	-পমা	-জ্ঞা	-ঝা	-সা	-া	-া	-া
আ	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০	০
-ঝা	-মা	-জ্ঞমজ্ঞা	-ঝা	-সা	-ণ্‌সা	-া	-া,	সঝজ্ঞমা	-পদা				
০	০	০০০	০	০	০০	০	০	আ০০০	০০				
-মপা	-া	-া	-া	-া,	জ্ঞজ্ঞা	-পা	-মা	-দা	-া	-া	-া	-পদপা	
০০	০	০	০	০	আ০	০	০	০	০	০	০	০০০	
-মা	-জ্ঞা	-সজ্ঞা	-মপা	-দা	-পা	-মপমা	-জ্ঞা	-ঝা	-সা	-া	-া,		
০	০	০০	০০	০	০	০০০	০	০	০	০	০		

-ঋ -া, -মজ্জা -ঋ -সা -া -া
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

॥

সমা মা মপমা II {ঋ -জ্জা মপমা | জ্জা -সঝা -ণা I সা -া -া | (সমা মা মপমা)} I মপা পা পা I
 চ০ ল ম০০ ন ০ আ০০ ন০ ০ন্ দ ধা ০ ম্ চ০ ল ম০০ চ০ ল ম

I { পদা -ণর্সা ণা | পা -ণদা পা I মা মপা মপমা | রা -জ্জা জ্জপা I
 ন০ ০০ আ ন ০ন্ দ ধা ০০ ম০০ রে ০ চ০

I { ঋ -জ্জা মপমা | জ্জা -সঝা ণা I সা -া -া | (মপা পা পা)} I সমা মা মপমা II
 লো ০ আ০০ ন০ ০ন্ দ ধা ০ ম্ চ০ ল ম "চ০ ল ম০০"

দা -পদা জ্জমা II ণদা দা দণা | ণা -ণর্সা সর্সা I সর্সা -া সর্সা | ণা -া না I
 লী ০০ লা০ বি০ হা র০ শ্রে ০০ ম লো ০ ক না ই রে

I সর্সা দণা -সর্সর্সা | -সর্সর্সা পা -পণা I দা পা -মপা | দা -পদা জ্জমা I
 সে থা০ ০০ ০০ দু ০ক্ খ শো ০ক্ লী ০০ লা০

I ণদা দা দণা | ণা -ণর্সা সর্সা I সর্সা -া সর্সা | সর্সর্সা -ণর্সা -া I
 বি০ হা র০ শ্রে ০০ ম লো ০ ক্ আ০ ০০ ০

I -া -া -া | -দদা -সর্সা -া I -া -া, দদা | -ঋ -া -া I
 ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I -সর্সর্সা -ণদা -সর্সা | -া -া -া, I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I দদা -সী -গা | -পগা -দা -মপা **I** -া -া -া, | জুজুতা -মপা -দগা **I**
 আ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০

I -া -া -পখা | -পা -গা -া **I** -পা -দা -পা | -া -া -া, **I**
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জুমা -দগা -সী | -পশদপা -মদপমা -জুপমজুতা **I** -খমজুখা -সখা -নুসা | -া -া -া **I**
 আ০ ০০ ০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০

I -সগা -সা -া | দা -পদা জুমা **I** গদা দা দগা | গা -গসী সী **I**
 ০০ ০ ০ লী ০০ লী০ বি০ হা র০ খে ০০ ম

I সী -া সী | গা -া গা **I** সী দগা -সখী | -সগা পা -পগা **I**
 লো ০ ক না ই রে সে থা০ ০০ ০০ দু ০ক্

I দা পা -মপা | সী -সজুতা খী **I** সী খী সগা | গসী দগা দা **I**
 খ শো ০ক্ বি ০০ হ রে চি র০ ব্র০ জ০ বা

I পা পা পা | সা -জুতা খী **I** সী খী সগা | গসী দগা দা **I**
 লক্ সে থা বি ০ হ রে চি র০ ব্র০ জ০ বা

I পা -া -া | জুপা -া পা **I** পা -া পা | মা -মপা মপমা **I**
 ল ০ ক্ ব০ ন্ শি ওয়া ০ লা শ্যা ০০ ম০০

I রা -জুতা জুপা | রা -জুতা মপমা **I** জুখা -সখা গা | সা -া -া **I**
 হে ০ চ০ লো ০ আ০০ ন০ ০ন্ দ ধা ০ ম্

I -। -। -। । समा मा मपमा II
० ० ० "८० ल म००"

गा -सा सा II {सा -ज्जा ज्जा । ज्जा -मा मा I पपा -ज्जमा -। । मा -दा दा I
ना ० हि म् ० त्तु ना ० हि ७० ०० य् ना ० हि

I दपा -मपा मज्जा । ज्जमा -पदगर्सा गा I गर्सा -। -। (गा -सा सा) } I {पा पा पा I
सू० ०स् टि० ना० ०००० हि ल० ० य् ना ० हि चि र कि

I पा -दा गर्सगा । पा पपा दा I (पा ज्जपा पा) } I पा -। -। { पा -। पा I
शो ० र०० चि र० अ भय् खे० ले भय् ० ० स ं गी

I पा पदा पदपा । मा -मपा मा I रा -ज्जा पा । रा -ज्जा मा I
त ७० म०० ना ०० म रे ० च लो ० आ

I ज्जखा -सखा गा । सा -। -। I (गसा -ज्जमा -पदा) } I -। -। -। । समा मा मपमा I
न० ०न् द धा ० म् रे० ०० ०० ० ० ० ८० ल म००

I { रा -ज्जा मपमा । सखा -सखा गा I सा -। -। (समा मा मपमा) } I -। -। -। III
न ० आ०० न० ०न द धा ० म् ८० ल म०० ० ० ०