

কাঁদবো না আর শচীদুলাল তোমায় ডেকে ডেকে
 মোরা কাঁদবো না ।
 প্রিয় তুমি গেছ চলে তোমার প্রেম গিয়েছ রেখে
 তাই কাঁদবো না ॥

ত্যাগ যেখানে প্রেম যেখানে
 ওগো তোমার মধুর রূপ সেখানে,
 ওগো জগন্নাথের দেউল তোমায় রাখবে কোথায় ঢেকে ॥

হ'ল বৈরাগিনী ধরা তোমার চরণ ধূলি মেখে,
 তোমার মন্ত্র নিল অসীম আকাশ চাঁদের তিলক ঐকে ।

সুন্দর যা কিছু হেরি
 ওগো রূপ সে শচী নন্দনেরি,
 তোমার ডাক শুনি যে
 ওগো প্রিয় আজো হৃদয় পুরীরসাগর থেকে ॥

H.M.V. N. 9736 । শিল্পী : মুণালকান্তি ঘোষ । ভজন । তাল : দাদরা

তালছাড়া :

^১মা -া -া -া -া -মা -গা -া গা -া -মা পা -ধা -গা ^২পা -ধা -া -া
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ ০ দ্ বো ০ ০ না ০ ০ ০

^৩ধা -গা -ধণা -ধণা ধণা -ধা -পা পধা -নর্সা -র্নর্সা সর্সা -া -না -র্সা -নর্সা -নধা
 আ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ৩ শ০ ০০ ০০ টী ০ দু ০ ০০ ০০

ধা -পধণা -ধপা মা পা -া ধা না নর্সা ধনা -র্ননা -ধনা -র্সা -না -ধপা
 লা ০০০ ০ল্ তা মা য় ডে কে ডে০ কে০ ০০ ০০ ০ ০ ০০

ধা পমা -গা গা -া -মা পা -ধা -গা পা -ধা -া -া -া -রা -া
 মো রা০ ০ কাঁ ০ দ্ বো ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ^৩গা ^২রা -^১মা | মা মা -গা I রগরা সা -া | -া সন্ সা I
 তু মি ০ গে ছ ০ চ'০০ লে ০ ০ তো০ মাব্

I রা -গা মা | পা পধপা -া I ফা পা -া | (-া ^৩পা পরা) I মা -া -গা I
 ধ্রে ম্ পি রে ছ০০ ০ রে খে ০ ০ খ্রি য০ তা ০ ই

I গা -া -মা | পা -ধা -গা I পা -ধা -া | -া -া -া I
 কাঁ ০ দ্ বো ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্গা রা | রা সর্গা -র্গমা I রর্গা -রা রা | রা রা -া I
 ভ্যা গ্ যে খা নে০ ০০ থে০ ম্ যে খা নে ০

I -া -া -া | -া -া -া I রা রা -র্মা | মা গা -র্মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্ ম ধু ০

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I -র্গর্গা -র্গর্গা -র্গা | -া সর্গা সর্গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ র্ ০ ও গো

১

I রা -র্গা গা | গা^৩ রর্গা -া I -া -া -া | -া -া -র্মা I
 রু প্ সে খা নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -এ -এ -এ | -এ রা পা I মা পা -এ | পধা পা -ধপা I
 ০ ০ ০ ০ তো মার্ চ র ৎ ধু লি ০০

I ^১কা পা -এ | -এ } { ^২মা মা I পা -ধা ধর্সা নর্সনা ধা -এ
 মে খে ০ ০ তো মার্ ম ন্ ত্র ধা ধা -এ I
 নি ল ০

I ^১ধা ধা -এ ধা মপা ^২ধা পধা মপা -এ পধা মপা -মা]
 ধা ধা -^১ধা I ^১ধা ধা -এ I মা পা -এ | ধপা মপা -মা I
 অ সী ম্ আ কা শ চাঁ দে র তি ল ০ ক্

I পা রা -এ | -এ) -এ -এ I পা -ধা ধা | ধা পধা -নর্সা I
 ঐ কে ০ ০ ০ ০ সু ন্ দ র যা ০ ০০

I -না -ধা ধা | না পা ধা I -এ -এ -এ | -এ ধা ধনা I
 ০ ০ কি ছু হে রি ০ ০ ০ ০ ও গো ০

I ^১পা -র্সা র্সা | -এ র্সা না I ধা -না না | না ধনা -র্সনা I
 রু প্ সে ০ শ চী ন ন্ দ নে রি ০ ০০

I -ধনধা -পা ^১পা | পা ধা ধনর্সা I ^১র্সা -না ধা | না ^১ধা ধা I
 ০০০ ০ সূন্ দ র যা ০০ ০ ০ কি ছু হে রি

I -এ -এ -এ | -এ ধা না I র্সা -র্সা র্সা | -এ র্সা র্গর্গর্সা I
 ০ ০ ০ ০ ও গো রা প্ সে ০ শ চী ০০

I র্গর্গর্সা -এ র্সা | না ধনা -র্সনা I -ধা -পা -এ | -এ মা মা I
 ন ০ ন্ দ নে রি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ তো মার্

I পা -ধা ধা | ধা ধা -া I ধা -া পধা | ^ধধা ধা পা I
ডা ক্ ঙ নি যে ০ আ ০ জো ০ ০ হু দয় I

I মা পা -া | পধপা মা -া I গা রা -া | -া পা পা I
পু রী র সা ০০ গ র় থে কে ০ ০ তো মার I

I ধা -র্সা সা | না ধা -া I ধা -র্সা সা | নর্সনা ধনধা -পা I
ডা ক্ ঙ নি যে ০ ও ০ গো থি ০০ য় ০০ ০ I

I পা -ধা ধর্সা | না ধা -া I ধা -া ধর্সা | -ধা ধা পা I
ডা ক্ ঙ ০ নি যে ০ আ জ্ ঙ ০ ০ হু দয় I

I মা পা -া | পধপা মা -া I গা রা -া | -া মা -পা I
পু রী র সা ০০ গ র় থে কে ০ ০ তা ই I

I গা -া -মা | পা -ধা -ধা I পা -ধা -া | -া ধা -পা I
কাঁ ০ দ় বো ০ ০ না ০ ০ ০ আ র় I

I পধা -নর্সা -রা | সা -া -া I না -র্সনা -ধা | ধা -ধধা -পা I
শ ০ ০০ ০ টী ০ ০ দু ০০ ০ লা ০০ ল্ I

I মা পা -া | -া ধা না I না ধনা -র্সা | -নর্সনা -ধনধা -পা I
তো মা য় ০ ডে কে ডে কে ০ ০ ০০০ ০০০ ০ I

I গা -া -মা | পা -ধা -ধা I ^ধপা -ধা -া | -া -া -া II II
কাঁ ০ দ় বো ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

