

নদীর —

একুল ভাঙে ও কুল গড়ে এই ত নদীর খেলা
সকালবেলায় আমির রে ভাই ফকীর সন্ধ্যা বেলায় (ও ভাই)
এই তো নদীর খেলা ॥

সেই নদীর ধারে কোন ভরসায়
বাঁধলি বাসা ওরে বেতুল
বাঁধলি বাসা কিসের আশায়
যখন ধরল ভাঙন পেলি নে তুই
পারে যাবার ভেলা
এই তো বিধির খেলা রে ভাই
এই তো বিধির খেলা ॥

এই দেহ ভেঙে হয় রে মাটি, মাটিতে হয় দেহ,
যে কুমোর গড়ে সেই দেবতার খোঁজ নিল না কেহ
রে ভাই, খোঁজ নিল না কেহ ।

রাতে রাজা সাজে নাট-মহলে
দিনে ভিক্ষা মেগে পথে চলে
শেষে শ্মশান-ঘাটে গিয়ে দেখে
সবাই মাটির ঢেলা
এই তো বিধির খেলা রে ভাই
ভব নদীর খেলা ॥

HMV N. 17414 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহারুবা

সা গা -া -া -া -া -মা -পা -মপমা -গা -া -া -া -া
ন দী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ র ০

সা গা -া মা মা -ধা -া -া -া -া -পা -না -ধা
এ কূ ল্ ভা ঙে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-পা -মা -গা -া -া -া গমা -গা রা -সা সরা -সা গা -ধা -া -াঃ -ণঃ সা গা গা গা -া -া -মা
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কূ ল গ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ এই তো ন দী ০ ০ র

রা গা -া -া -া -া -পা -মা -গা -া -া
খে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া | না না I -া না | না -সী I সী -া | সী -া I সী -া | সী -া -সী I
০ ০ স কা ল্ বে লা য় আ ০ মী র্ রে ০ ভা ০ ০

I -নসী -না | -া -া I -াঃ -সঃ | -নসী -নধা I -পা -া | পা পা I -ণা ধা | পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ফ কি র্ সন্ ধা ০

I পমা -গমা | -গা -া I -া -া | গা মা I -া -া | পা পা I -ণা ধণা | -ধপাঃ পমঃ I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফ কি র্ স ০ ০ন্ ধা ০

I মপা -পমা | -গা -া I -া -া | -া -া I -া পা | -া মা I গা -রা | সা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় এ ই তো ন ০ দী র্

I সা -া | সা -া I -স্গা -রা | -সা -া I -া -া | সা গা I -া মা | মা -ধা I
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ ল্ ভা ঙে ০

I -া -া | -া -া I -পমা -পা | -মগা -া I গমা -গা | রা -সা I সরা -সা | ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ ল্ গ ০ ০ ড়ে ০

I -ণা সা | -া গা I গা -া | গা -মা I রা গা | -া -া I -া -া | -মা -পা I
০ এ ই তো ন ০ দী র্ খে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পমা -া | -গা -া I -া -া | -া -া I -া -া | পা -া I পমা মপা | -মা গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই ন ০ দী ০ র্ ধা

I গা -মা | পা -না I নধা ধপা | -া পা I -া -া | -া -া I -া -া | -গা -া I
রে ০ কো ন্ ভ ০ র ০ ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I -া পা | -ধা ধর্সী I সী -া | সী -া I -া -া | -া -া I -া -া | -পা -া I
০ বাঁ ধ্ লি ০ বা ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া | সী সী I -রী রী | রী -া I সী -রী | রী -র্মা I -া গী | গী -র্মা I
০ ০ ও রে ০ বে ডু ল্ বাঁ ধ্ লি ০ ০ বা সা ০

I -া -া | -া -া I -া -া | -া -া I -া -া | -গী -রী I -সী -া | -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -রী | রী -র্গী I -রী রী | সী -া I -া -া | -া -া I -া -া | পা ধা I
কি ০ সে ০ র্ আ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় য খ

I -পা ধা | -র্সী সী I সী -া | -র্সরী -র্সী I -না না | -র্সনা ধা I পা -ধপা | গা -র্মা I
ন্ ধ র্ ল ভা ০ ঙ্ ০ ০ ন্ পে ০০ লি নে ০০ তু ই

I -া -া | না না I -র্সনা ধা | পা -ধা I পা -া | পা -া I -া -া | পা ধা I
০ ০ পা রে ০০ যা বা র্ ভে ০ লা ০ ০ ০ য খ

I -পা -া | ধা র্র্সী I সী -া | -র্সরী -র্সনা I -া -না | -র্সনা ধা I পা -া | ধপা -র্মা I
০ ন্ ধর্ লো ০ ভা ০ ঙ্ ০ ০০ ন্ পে ০০ লি নে ০ তু ই

I -া -া | না না I -র্সনা ধপা | পা -ধা I পা -া | পা -া I -া -া | -পর্মা -গা I
০ ০ পা রে ০০ যা বা র্ ভে ০ লা ০ ০ ০ ০০ ০

I -া পা | -া মগা I গা -রা | রা -সা I সা -া | সা -া I সা -গা | গর্মা -পধা I
০ এ ই তো ০ বি ০ ধি র্ খে ০ লা ০ রে ০ ভা ০ ০০

I -মপা গপা | -র্মা মগা I গা -রা | রা -সা I সা -া | সা -া I -া -া | -া -া I
০ই এ ০ ই তো ০ বি ০ ধি র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I -া সী | -রী রী I -র্গী -রী | রী সী I -া -া | -া -পা I -া -া | পা ধা I
০ প ০ খে ০ ০ চ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষে

I ধা সী | -া সী I সর্গী -সর্গী | -সর্গী -া I -া না | -সর্গী ধা I পা -ধপা | গা -মা I
শা শা ন্ ঘা টে ০ ০ ০ ০ ০ গি ০ ০ য়ে দে ০ ০ খে ০

I -া -া | না না I -সর্গী ধা | পা -ধা I পা -া | পা -া I -াঃ -গঃ | পা ধা I
০ ০ স বা ই ০ মা টি র্ টে ০ লা ০ ০ ০ শে ষে

I ধা -রী | রী -সী I সী -া | সী -র্গী I না -র্গী | ধা -র্গী I পা -র্গী | গা -মা I
শা ০ শা ন্ ঘা ০ টে ০ ০ গি ০ য়ে ০ দে ০ খে ০

I -া -া | না না I -সর্গী ধা | পা -ধা I পা -া | পা -া I -গধা -পমা | -গা -া I
০ ০ স বা ই ০ মা টি র্ টে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I -া পা | -া মা I গা -রা | রা -সা I সা -া | সা -গা I গা -মা | গমা -পধা I
০ এ ই তো বি ০ ধি র্ খে ০ লা ০ রে ০ ভা ০ ০

I -মা -পা | গা মা I -গা রা | সা -া I সা -া | -া -া I -া -া | -া -া II II
০ ই ভ ব ০ ন দী র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০