

দ্বৈত : ভালোবাসায় বাঁধব বাসা
আমরা দুটি মানিক জোড়।
থাকব বাঁধা পাখায় পাখায়
মাখামাখি প্রেম-বিভোর ॥

পুরুষ : আমার বুকের যত মধু
স্ত্রী : আমার মুখে ঢালবে বঁধু
পুরুষ : আমি কাঁদব যখন দুখে
স্ত্রী : আমি মুছাব সে নয়ন-লোর ॥

পুরুষ : আমি যদি কভু মনের ভুলে
তোমায় প্রিয় থাকি ভুলে
স্ত্রী : আমি রইব তাতেই ফুলের মালায়
লুকিয়ে যেমন থাকে ডোর।
দ্বৈত : মোরা নীল গগনের নীল স্বপনে
চিরকালের টাঁদ-চকোর ॥

টুইন এফটি. ৮৬৮ ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ও হরিমতী ॥ তাল : কাহারবা

II { না -সাঁ নসাঁ -রাঁ | সাঁঃ -গঃ গাঃ -পঃ I পা -সাঁ সাঁ -গা | গা -পা পা -া I
ভা ০ লো ০ ০ বা ০ সা য় বাঁ ধ্ ব ০ বা ০ সা ০

I মা -পা মপা -গা | পা -মা রা -সা I সা -রা মা -পা | পঁসাঁ -া -া -া }II
আ ম্ রা ০ ০ দু ০ টি ০ মা ০ নি ক্ জো ০ ০ ড়

I মা -পা পা -গা | পা -মা মা -া I মা -পা পা -গা | পা -মা মা -রা I
থা ক্ ব ০ বাঁ ০ ধা ০ পা ০ খা য় পা ০ খা য়

I রা -পা পা -মা | মা -রা সা -রা I না -সা -না সা | রা -া -া -া }II
মা ০ খা ০ মা ০ খি ০ প্রে ০ ম্ বি ভো ০ ০ র

II রা রা -া সা | রা -া -া -া I রা রা -জরী সনা | সা -া -া -া I
 আ মা র্ বু কে ০ ০ ০ র্ য ত ০০ ম০ ধু ০ ০ ০

I গা গা -া ধা | গা -া -া -া I ধসা গা -া ধা | পা -া (-া -া)}I
 আ মা র্ মু খে ০ ০ ০ ঢল্ বে ০ বঁ ধু ০ ০ ০

পা ধা I{ ধা -সা সা -গা | গা -ধা ধা -া I দা -া ধা -া | -া -া পা পা I
 আ মি কী দ্ ব ০ য ০ খ ন্ দু ০ খে ০ ০ ০ আ মি

I মা -পা পা -া | রা -মা মা -া I সা -রা রা -সা | সা -া (পা ধা)}I -া -া I
 মু ০ ছা ০ ব ০ সে ০ ন ০ য ন্ লো র্ আ মি ০ ০

I মা -পা মপা -গা | পা -মা রা -সা I সা -রা মা -পা | সা -া -া -া II
 আ ম্ রা ০ ০ দু ০ টি ০ মা ০ নি ক্ জো ০ ০ ড়

III{ জরী জরী -া রা | জরী -া -া -া I রর্মী জরী -া রা | সা -না -া -া I
 য দি ০ ক ভু ০ ০ ০ ম০ নে র্ ভু লে ০ ০ ০

I না না -া সা | না -া -া -সা I রর্মী জরী -া জরী | সা -া গা মা I
 তো মা য় প্রি য ০ ০ ০ থা ০ কি ০ ভু লে ০ আ মি

I পদা দা -া পা | দা -া -া -া I পগা দা -া পা | মা -গা -া -া I
 থাক্ ব ০ তা তে ই ০ ০ ফু ০ লে র্ মা লা ০ ০ য়

I সা গা গা গা | মগা -া -মা -া I পা -গা দা -পা | মা -া (না সা)}I
 লু কি য়ে য়ে ম০ ০ ০ ন্ থা ০ কে ০ ডো র্ আ মি

না সা I { জ্ঞা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -রা -া রা | রা -া সা -া I
মো রা নী ০ ল্ গ গ ০ নে র্ নী ০ ল্ স্ব প ০ নে ০

I গা -সা সা -গা | গা -পা মা -পা I গা -মা গা -মা | (পা -া না সা) I
চি ০ র ০ কা ০ লে র্ চাঁ দ্ চ ০ কো র্ মো রা

I পা -া -া -া II II
কো ০ ০ র্