

ভেসে যায় হৃদয় আমার মদিনা-পানে ।
আসিলেন রসুলে-খোদা প্রথম যেখানে ॥

উঠিল যেখানে রণি,
প্রথম তক্তবীর ধনি
লভিনু মনির খনি যথায় কোরানে ॥

যথা হেরা গুহার আঁধারে প্রথম
ইসলামের জ্যোতি: লভিল জনম,
ঝরে অঝোর ধারায় যথা খোদার রহম,
ভাসিল নিখিল ভুবন যাহার তুফানে ॥

লাখে আশিয়া আউলিয়া বাদশা ফকির
যথা যুগে যুগে আসি' করিল ভীড়
তারি ধ্বলাতে লুটাবো আমি নোয়া'ব শির;
নিশিদিন শুনি তারি ডাক আমার পরানে ॥

TWIN FT. 12194 ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ ভাল : কাহান্দ্বা

আলাপ :

সা -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০

গা মা II {গমা-পধা-মপা পা | মজ্জা -১ রা জ্জা I সা -১ -১ সা | রজ্জা -রসা গ্ধা গা I
ভে সে যা০ ০০ ০য় হ্র দ০ ০ য় আ মা ০ র্ ম দি০ ০০ না০ পা

[গা মা]

আ সি

I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা | -জ্জমা -পা (গা মা) } I {গমা-পধা-মপা পা | মজ্জা -১ রা জ্জা I
নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ভে সে লে০ ০০ ০ন্ র সু০ ০ লে খো

[গা মা]
"ভে সে"

I ^৩সা -১ -১ সা | রজ্জা -রসা গৃধা গা I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা | -জ্জমা -পা (গা মা) II
দা ০ ০ প্র থ ০ ০ম্ যে ০ খা নে ০ ০০ ০ ০০ ০ আ সি

[মধা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ মা]
নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্র

-১ পা II {^৭গা -১ বা ধা | পধাঃ -পমঃ গা মা I (পা -১ -১ -ধা | -পা -ধা -বা ^৩র্সা)} I
০ উ ঠি ০ ল যে খা ০ ০০ নে র' বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ

I পা -১ পা মা | জ্জা -১ রা জ্জা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা I
থ ০ ম তক্ বী ০ র ধ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ভি

I {গমা-পধা -মপা পা | মজ্জা -১ রা জ্জা I ^৩সা -১ -১ সা | সরা -রসা গৃধা গা I
নু ০ ০০ ০০ ম পি ০ ০ র খ নি ০ ০ য থা ০ ০ম্ কো ০ রা

[গা মা]
"ভে সে"

I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা | -জ্জমা -পা (গা মা) II
নে ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ল ভি

শেষর :

II মা মা মা পা না না -১ -১ -১ -১ না না সর্না -ধা -পধা -নর্সা না
য থা হে রা ও হা ০ ০ 'র্ ০ আঁ ধা রে ০ ০ ০০ ০০ প্র

র্সা -১ -১ -১ -১ সর্রা রা রা -১ সর্রা সর্রা -১ -১ সর্া রা সর্সা
থ ০ ০ ম্ ০ ইস্ লা মে র্ জ্যো ০ তি ০ ০ ০ ল ভি ল ০

-১ -১ -ধণা -ধপা -মা -মা -ধা -পা -ণা ধা পা -১ -১
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ন ম্ ০

ণা গা ধা গা গা ধণা ধণা -১ -১ -১ -১ ^৭-ধধা ^৮-পপা ^৯-মমা -মজ্জা -১ -১ -১
ঝ রে অ ঝো র ধা০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ য় ০

জ্ঞা জ্ঞমা -পধা -মপাঃ -জ্ঞঃ -১ রা রজ্জা -মজ্জা -রজ্জা রা সা -১ -১
য থা০ ০০ ০০ ০ ০ খো দা০ ০০ ০ব্ র হ ম্ ০

গা মা I (গমা-পধা -মপা পা | মজ্জা -১ রা জ্ঞা I ^৩সা -১ -১ সা | রজ্জা -রসা ৭ধা গা I
ভা সি ল০ ০০ ০০ নি খি০ ০ ল ভু ব ন্ ০ যা হা০ ০ব্ ভু০ ফা

[গা মা]

"ভে সে"

I সরা -জ্ঞা -রজ্জা -মা | -জ্ঞমা -পা (গা মা) II

নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ভা সি

পা পা II পা -পর্সা ^১র্সা | ৭ধা -পধা পমা মা I পা -ধা গা ধা | পা -১ পা ^২র্সা I
লা খো আ ০ম্ বি যা আ০ ০উ লি০ যা বা দ্ শা ফ কি ব্ য থা

I ^৩র্সা -১ ^৪র্সা ^৫র্সা | ৭ধা -পধা পমা মা I পা -ধা গা ধা | পা -১ পা পা I
যু ০ গে যু গে০ ০০ আ০ সি ক ০ রি ল ভী ড্ তা রি

I (পা পর্সা ^৬র্সা ^৭র্সা | ^৮র্সজ্জা ^৯র্সসা ৭ধা পমা I মপা -পমা মধা পা | মজ্জা -১ঃ -২ঃ -সা I
ধু লা০ তে লু টা০ ব০ আ০ মি০ নো০ ০০ যা০ ব শি০ ০ ০ ব্

[গা মা]
নি শি

I সজ্জা -রসা গ্ধা গা । সা -১ (পা পা) } I {গমা -পধা -মপা পা । মজ্জা -১ রা জ্জা I
নো০ ০০ যা০ ব শি র্ তা রি দি০ ০০ ০ন্ শু নি০ ০ তা রি

[গা মা]

“ভে সে”

I স্‌সা -১ -১ সা । রজ্জা -রসা গ্ধা গা I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা । -জ্জমা -পা (গা মা) } IIII
ডা ০ ক্ আ মা০ ০র্০ প০ রা নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ নি শি