

পরান-প্রিয় ! কেন এলে অবেলায়  
শীতল হিমেল বায়ে ফুল ঝরে যায়  
কেন এলে অবেলায় ॥

সেদিন সকাল বেলা  
খেলেছি কুসুম-খেলা,  
অজি যে কাঁদি একেলা  
ভাঙা এ মেলায়,  
কেন এলে অবেলায় ॥

H.M.V. P 11554 ॥

শিল্পী : মিস মানিকমালা ॥

তাল : দাদরা

[ মধ্যম স্কেল ]

সা নসা -নসরমা -জ্ঞা জ্ঞা -া রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা -নসা -া -া সা নসজ্ঞমা -পদা  
প রা০ ০০০০ ন্ প্রি ০ য০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ কে ন০০০ ০০

পা মজ্ঞা -া -রসা সা -সরাঃ সনঃ II নসা -া -া | -া সা -া I  
এ লে০ ০ ০০ অ ০০ বে০ লা ০ য় ০ প ০

I নসা -নসরমা -জ্ঞা | জ্ঞা রমা -জ্ঞরা I সনা -সা সা | নসজ্ঞমা -পদা পা I  
রা০ ০০ ন্ প্রি য০ ০০ ০০ ০ কে ন০০০ ০০ এ

I জ্ঞরা -মজ্ঞা -রসা | সা -সরজ্ঞরা সনা I নসা -া -া | -া -া -া I  
লে০ ০০ ০০ অ ০০০০ বে০ লা ০ ০ ০ ০ য়

I { -া -া সা | সা গা মা I মপাঃ পঃ গমা | -পদা পমা -পা I  
০ ০ শী ত ল হি মে০ ল বা০ ০০০ য়ে০ ০

I -। -। গা । -। গ্ৰমা পা I রমজ্জা -সা সা । নসজ্জমা -পদা পা I  
 ০ ০ ফু ল্ ব্ রে যা০০ য়্ কে ন০০০ ০০ এ

I জ্জা -রসা -। । সা -সরজ্জরা সনা I বসা -। -। । -। -। -। } I  
 লে ০০ ০ অ ০০০০ বে০ লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I -। -। সা । নসজ্জমা -পদা পা I জ্জা -রসা -। । সা -সরজ্জরা সনা I  
 ০ ০ কে ন০০০ ০০ এ লে ০০ ০ অ ০০০০ বে০

I বসা -। -। । -। -। -। I  
 লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I -। -। {সা । -। গা মা I পা পা -মা । মপদা পা -। I  
 ০ ০ সে ০ দি নো স কা ল্ বে০০ লা ০

I -। -। গা । গা গা মা I রা গা পধপা । মা -। -। I  
 ০ ০ খে লে ছি কু সু ম খে০০ লা ০ ০

[-। -।]  
 ০ ০

I (জ্জরমরা -সা)} সা । সা গা মা I মপা পা -। । মপদা পা -। I  
 হা০০০ য়্ আ জি যে কা দি এ ০ কে০০ লা ০

I -। -। সা । সা গা মা I মপা পা -। । মপদা মপা -। I  
 ০ ০ আ জি যে কা দি এ ০ কে০০ লা ০ ০

I -সা -। গা । গা মা পা I জ্জরমজ্জা -সা সা । নসজ্জমা -পদা পা I  
 ০ ০ ভা ঙা এ মে লা০০০ য়্ কে ন০০০ ০০ এ

I জ্জরা -মজ্জা -রসা । সা -সরজ্জরা সনা I বসা -। -। । -। -। -। III  
 লে০ ০০ ০০ অ ০০০০ বে০ লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্