

মদির আঁখির সুধায় সাকী
আজিকে তোমায় ও আমায়
মদালস ও আঁখি তব,
বাদল-ছাওয়া এ গুল-বাগিচায়

গোলাবী গুলের নেশা
তুকায়ে গিয়াছে ফুলবন,

তুনি, সাকী তোমার কাছে
হিয়া কোন্ অমিয়া যাচে

দুখের পশরা লয়ে
সকলি গিয়াছে যখন

ডুবাও আমার এ তনু মন
বেদনার বাসর জাগরণ ।
সাকী, দিল দোলা প্রাণে ।
বুলবুল কাঁদে গজল গানে ॥

ছিল মোর ফুলে ফাণ্ডনে ।
নাই গোলাব গুলিস্তানে ॥

ব্যথা-ভোলার দারু আছে
জান তুমি, খোদা জানে ॥

বিফল কাঁদিয়া বৃথা (সাকী) ।
যাক ঈমান শারাব পানে ॥

HINDUSTHAN. H. 7 ॥ শিল্পী : শ্রী উমাপদ ভট্টাচার্য ॥ গজল ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

ধণা -সাঁ -১ -৭ধা -ধা -ণা -ধণা -সাঁ -১ -১
আ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

শেয়র :

ণা সাঁ গা সাঁ -১ গা সাঁ -১ ৭সাঁ সাঁ -১ -১
ম দির্ আঁ খি র্ সু ধা য় সাঁ কী ০ ০

ধা ধা ধা গা -১ ধা ধণা -সাঁ ৭ঁধা দণা -দা -পা -১ -১ -১
ডু বাও আ মা র্ এ ত০ ০ নু মন্ ০ ০ ০ ০ ০

৭সাঁ সাঁ সাঁ সঁরা সঁরা সাঁ ৭সাঁ ৭ঁদা -পা পা দা পা -১ -১
আঁ জি কে তোঁ মায় ও আঁ মা য় বে দ না ০ র্

পদা গধা -গা -া পণা দা পা -দা -পমা -া -া গা গা গা গা গা
বা০ স০ ব্ ০ জা০ গ র ০ ০ণ্ ০ ০ ম দা ল স ও

গমা মা মা মা -া মা -পা দা -া পা দা -া মা
আঁ০ ঝি ত ব ০ সা ০ কী ০ দি লো ০ দো

I পা -া জ্ঞা -া I মা -পা -দা -গা I -া পা -া দা I -া পা দা মা I
লা ০ ঞ্চা ০ ণে ০ ০ ০ ০ সা ০ কী ০ দি লো দো

I পদা -পা মা -া I গমা -গা সা -ঝা I মা -া মা -া I -া পা -গা দা I
লা০ ০ ঞ্চা ০ ণে০ ০ ও ০ আঁ ০ ঝি ০ ০ দি ০ লো

I -পা -মা -জ্ঞা -রা I -জ্ঞা -া সা -ঝা I মা -া -া -া I -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়র :

গা গা -া গা গা -া গা মা মা গমা -পদা পমা -া -া -া
বা দল্ ০ ছাও যা ০ এ ওল্ বা গি০ ০০ চা০ ০ য় ০

মা -পা পা -া পা দা -া -া মা I পা -া জ্ঞা -া I মা -পা -দা -গা I
বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে ০ ০ গ জল্ ০ গা ০ নে ০ ০ ০

I -া পা -া দা I -া পা দা মা I পা -া মা -া I গমা -গা সা -ঝা I
০ বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে গ জল্ ০ গা ০ নে ০ ০ বু ল্

I মা -া -া -া I -া পা -গা দা I -পা -মা -জ্ঞা -রা I -জ্ঞা -া সা -ঝা I
বুল্ ০ ০ ০ ০ কাঁ ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ল্

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বুল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়ার :

গা সী সী -১ -৭ধা গা সী -১ গর্সী -১ সী -১ -১ -১
গো লা বী ০ ০০ ও লে র্ নে ০ শা ০ ০ ০

গা সী গর্সী -রী সী সী -গা গর্সী সী 'দা -১ -১ -১
ছি ল মো ০ র্ ফু লেল ০ ফা ০ ও নে ০ ০ ০

-পদা -গদা -পমা -জমা -জমা -পা -১ -পদা -গদা -পা -মপা -জমা -জপা -মা -১ -১ -১
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

গা গা গা গা গা মা -১ -১ পা 'দা পমা -১ -১ -১
ও কা যে গি যা ছে ০ ০ ফু ল বন্ ০ ০ ০

I মা -পা -দা পা | দা -১ -১ মা I পা -১ জা -১ | মা -পা -দা -গা I
না ০ ই গো লা ০ ব্ ও লি স্ তা ০ নে ০ ০ ০

I -১ পা -দা পা | দা -১ -১ মা I পা -১ মা -১ | গমা -গা সা -ঝা I
০ না ই গো লা ০ ব্ ও লি স্ তা ০ নে ০ ০ বু ল্

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বুল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়ার :

গা সী গা সী -১ -৭ধা গা সী -১ গর্সী সী -১
ও নি সা কী ০ ০০ তো মা র্ কা ০ ছে ০

I মা -পা -দা -গা | -া মা -পা দা I -া পা দা মা | পা -া মা -া I
নে ০ ০ ০ ০ বু ল্ বুল্ ০ কাঁ দে গ জল্ ০ গা ০

I গমা -গা সা -ঝা | মা -া -া -া I
নে ০ ০ বু ল্ বুল্ ০ ০ ০

শেয়র :

গা সাঁ গা সাঁ -া -া পদা -গসাঁ -সঁরাঁ -সঁগা -দপা -মা মা পদা -গসাঁ
শু নি সা কী ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ দু খে ০ ০

গা সাঁ সাঁ -া সাঁ সাঁ -া -া গা সাঁ -গসাঁ -রাঁ সাঁ গসাঁ গসাঁ -রাঁ সাঁ গদা
প স রা ০ ল' য়ে ০ ০ বি ফ ০০ ল্ কাঁ দি ০ যা ০ ০ বু থা ০

-া -া -া -া -গদা -পা -দপা -মা -া -া মপা দপা -সঁরাঁ -জঁা জঁা -া
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ সা ০ ০০ ০০ ০ কী ০

-সঁসাঁ -সঁরাঁ -সঁজঁা -রাঁ -সাঁ -া গসাঁ গসাঁ -া -গসাঁ -ঝাঁ ষঁ-সাঁ -গদা -া -া
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সা ০ কী ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

-পা -দপা -মা -া -া গা গা গা গা গা মা -া গমা -পদা -া পমা -া -া
০ ০০ ০ ০ ০ স ক লি গি যা ছে ০ য ০ ০০ ০ খন্ ০ ০

I মা -পা -দা পা | দা -া -া মা I পা -া জঁা -া | মা -পা -দা -গা I
যা ০ ক্ ঙ্গৈ মান্ ০ ০ শ ০ রা ব্ পা ০ নে ০ ০ ০

I -া পা -দা পা | দা -া -া মা I পা -া মা -া | গমা -গা সা -ঝা I
০ যা ক্ ঙ্গৈ মা ০ ন্ শা রা ব্ পা ০ নে ০ ০ বু ল্

