

দ্বৈত : ডুলে রইলি মায়ায় এসে ভবে
 তুই ডুলবি ডুলের খেলা কবে ॥
 স্ত্রী : নিবু নিবু তোর জীবন-বাতি
 শেষ হলো সুখ-রাতি,
 পু : রাত পোহালে সুখের সাথী সঙ্গে নাহি রবে ॥
 স্ত্রী : যার কৃপায় তুই রইলি সুখে
 ডাকলি না রে তারে
 পু : তুই কি নিয়ে হায় তাহার কাছে
 যাবি পরপারে ।
 স্ত্রী : জমালি যা তাই জীবন ভ'রে
 পিছে প'ড়ে রবে
 পু : দারাসুত লবে বিভব-রতন
 পাপের বোঝা নাহি লবে ॥
 স্ত্রী : স্রোতের মতো সময় যে যায় নিয়ে
 শরণ প্রভুর পায়
 পু : কৃপা-সিদ্ধুর কৃপা পেলে ত'রে যাবি তুই ভবে ॥

H.M.V. N 9992 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ও মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ ভজন (দ্বৈত) ॥ তাল : কাহারুবা

পা ধপা II মা-পা মপমা জা। রা-মজা সা রা I গা-া মা-া। -গা-মা পা ধপা I
 ড় লে০ র ই লি০০ মা যা য় এ সে ভ ০ বে ০ ০ ০ ড় লে০

I মা-পা মপমা জা। রা-মজা সা রা I গা-া মা-া। -া-া মা-গা I
 র ই লি০০ মা যা য় এ সে ভ ০ বে ০ ০ ০ তু ই

I মা-ধা পধা ধা। ধা-গা ধগা ধা I পগা-ধপা মগা-মা। -া-া মা-গা I
 ড় ল্ বি ড় লে র্ খে০ লা ক০ ০০ বে০ ০ ০ ০ তু ই

I মা-ধা পধা ধা। ধা-গা ধগা ধা I পগা-ধপা মগা-মা। -গা-মা পা ধপা II
 ড় ল্ বি ড় লে র্ খে০ লা ক০ ০০ বে০ ০ ০ ০ "ড় লে০"

-১ -১ II { সা রাঃ -মঃ মা। মা -১ মা -১ I মা -পা পা পা। পধা -মপা পা -১ I
 ০ ০ নি বু ০ নি বু ০ তো ব্ জী ০ ব ন বা ০ ০০ তি ০

[পধা -মপা পা -১। -১ -১ -১ -১।
 রা ০ ০০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ঃ -গঃ গা। ধণা -ধপা গা -মা I পা -১ পা -১। -রমা -জরা -সন্ -সা} I
 শে ০ ষ্ হ' লো ০ ০০ সু ষ্ রা ০ তি ০ ০০ ০০ ০০ ০

I সর্গা -১ -১ সর্গা। সর্গা -১ নর্গা -র্গা I সর্গা -গা গা -১। ধণা -ধা পা -১ I
 রা ০ ত্ পো হা ০ লে ০ ০ সু ০ খে ব্ সা ০ ০ খী ০

I মগা -১ -১ গা। মা -১ পা -ধপা I গা -গপা মা -১। -১ -১ -১ -১ I
 স ০ ঙ্ গে না ০ হি ০০ র ০০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা -১ -১ সর্গা। সর্গা -১ নর্গা -র্গা I সর্গা -গা গা -১। ধণা -ধা পা -১ I
 রা ০ ত্ পো হা ০ লে ০ ০ সু ০ খে ব্ সা ০ ০ খী ০

I মগা -১ -১ গা। মা -১ পা -ধপা I মগা -১ মা -১। গা -মা পা ধপা II
 স ০ ঙ্ গে না ০ হি ০০ র ০ বে ০ ০ ০ "তু লে ০"

-১ -১ II { পা -গা -১ গা। গা -১ গা -ধা I পা ধা ধা -গা। ধা -পা পা -ধা I
 ০ ০ যা ০ ব্ কৃ পা য় তু ই র ই লি ০ সু ০ খে ০

I ধা -সর্গা -১ সর্গা। গা -ধা ধা -গা I ধণধা -১ পা -১। -১ -১ পা -১ I
 ডা ০ ক্ লি না ০ রে ০ তা ০০ ০ রে ০ ০ ০ তু ই

I পর্গা -১ সর্গা -১। গা -১ গা -ধা I পা -ধা ধা -পা। মা -১ গা -১ I
 কি ০ নি ০০ ০ য়ে ০ হা য় তা ০ হা ব্ কা ০ ছে ০

I -১ -১ গা মা। -১ পা ধা -১ I পধা -১ পমা -১। -১ -১ -১ -১ } I
 ০ ০ যা বি ০ প র ০ পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

[পা-গা]

I { মা পা -১ পা। পর্গা -গা গা -১ I গা -সর্গা সর্গা -১। সর্গা -মা সর্গা -১ I
 জ মা ০ লি যা ০ ০ তু ই জী ০ ব ন্ ড' ০ রে ০

I পা -ণা গা -া । গা -র্সী গর্সী -র্সী I ধা -র্সী গা -ধা । -পমপা -া -ঃ -ধঃ) I
পি ০ ছে ০ প' ০ ড়ে ০ ০০ র ০ বে ০ ০০০ ০ ০ ০

I জর্জা জর্জা জর্জা জর্জা । রী -া সী -া I গা -া গা -ধা । পধা -পা মা -া I
দা রা সূ ত ল ০ বে ০ বি ০ ভ ব্ র ০ ০ ত ন্

I পা পণা -া দা । পা -দা মা পা I মগা -া মা -া । -া -া -া -া I
পা পে ০ ব্ বো ঝা ০ না হি ল ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I জর্জা জর্জা জর্জা জর্জা । রী -া সী -া I গা -া গা -ধা । পধা -পা মা -া I
দা রা সূ ত ল ০ বে ০ বি ০ ভ ব্ র ০ ০ ত ন্

I পা পণা -া দা । পা -দা মা পা I মগা -া মা -া । -গা -মা পা ধপা II
পা পে ০ ব্ বো ঝা ০ না হি ল ০ ০ বে ০ ০ ০ "ডু লে ০"

-া -া II { সী -না সর্সী -র্সী I গা -পা পা -মা I মপা মপা -গা পা । মা -জ্জা জ্জা মা I
০ ০ ব্রো ০ তে ০ ০ব্ ম ০ ত ০ স ০ ম ০ য় যে যা য় নি য়ে

[-া -া । -া -া -া -া]
০ ০ ০ ০ ০ য়

I পা -া না -া । -া সী রী -া I সী -া -গর্সী -গা । -গধা -পমা -পা -মা } I
শ ০ র ব্ ০ ঞ্ ডু ব্ পা ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ য়

I জর্জা -া জর্জা -া । রী -া সী -া I গা -র্সী গর্সী -র্সী । গর্সী -গা ধা -পা I
কৃ ০ পা ০ সি ন্ ধু ব্ কৃ ০ পা ০ পে ০ ০ লে ০

I পা পাঃ -র্সঃ গা । পা -া মা -পা I মগা -া মা -া । -া -া -া -া I
ত' রে ০ যা বি ০ তু ই ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I জর্জা -া জর্জা -া । রী -র্সী সী -গা I সী -া সী -গা । সর্সী -র্সী গা ধপা -ধপা I
কৃ ০ পা ০ সি ন্ ধু ব্ কৃ ০ পা ০ পে ০ ০০ লে ০ ০০

I পা পর্সী -া গা । পা -া মা -পা I মগা -া মা -া । -গা -মা পা ধপা II II
ত' রে ০ ০ যা বি ০ তু ই ত ০ বে ০ ০ ০ "ডু লে ০"