

তোরা সব জয়ধ্বনি কর !  
তোরা সব জয়ধ্বনি কর !!

ঐ নৃত্যনের কেতন ওড়ে কাল-বোশেখীর কড়  
তোরা সব জয়ধ্বনি কর !!

আস্‌লো এবার অনাগত প্রলয়-নেশার নৃত্য-পাগল,  
সিদ্ধপারের সিংহ-ধারে ধমক হেনে ভাঙলো আগল !  
মৃত্যু-গহন অঙ্করূপে  
মহাকালের চন্ড-রূপে  
ধ্বংস-ধূপে

বল্ল-শিখার মশাল জ্বলে আসছে ভয়ঙ্কর !  
ওরে ঐ আসছে ভয়ঙ্কর !  
তোরা সব জয়ধ্বনি কর !!

ষাদশ রবির বাহি-জ্বালা ভয়াল তাহার নয়ন-কটার,  
দিগন্তের কাঁদন লুটায় পিসল তার হস্ত জটার !  
বিপদ তাহার নয়ন-জলে  
সপ্ত মহাসিদ্ধ দোলে  
কপোল-তলে !

বিধ্ব-মাগের আসন তারি বিপুল বাহুর 'পর  
হাসে ঐ "জয় প্রলয়ঙ্কর !"  
তোরা সব জয়ধ্বনি কর !!

মাঠেঃ, ওরে মাঠেঃ, মাঠেঃ, মাঠেঃ জগৎ জুড়ে প্রলয় এবার ঘনিষে আসে  
জরায়-মরা মদমূর্ষদের প্রাণ-লুকানো ঐ বিনাশে।  
এবার মহা-নিশার শেষে  
আসবে উষা অরুণ হেসে  
তরুণ বেশে !

দিগম্বরের জটার লুটায় শিশু-চাঁদের কর !  
আলো তার ভ'রবে এবার ঘর !  
তোরা সব জয়ধ্বনি কর !!

COLUMBIA GE. 7458 ॥ শিল্পী : বাংলার সন্তানদল ॥ সুর : নিতাই ঘটক ॥  
জাতীয় সঙ্গীত ॥ ভাল : মন্ত-দাদরা

I -১ -১ সা | সা সা -রা II গা গাঃ -পাঃ | ১গাঃ রঃ -১ I  
 ০ ০ তো রা স ব্ জ র ০ ঙ নি ০

I সা -১ সা | সা সা -রা I গা গাঃ -পাঃ | ১গাঃ রঃ -১ I  
 ক র্ তো রা স ব্ জ র ০ ঙ নি ০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II ( ১গা -১ পা | পা পা -১ I  
 ক ০ ০ ০ ০ র্ ঙ ০ ন্ ত নে র্

I গা পা -১ | ধা না -১ I পা -১ না | ধা পা -১ I  
 কে ত ন্ ও ড়ে ০ কা ল্ বো শে খী র্

I ১গা -১ সা | সা সা রা I ( গা গাঃ -পাঃ | ১গাঃ রঃ -১ I  
 ক ড়্ তো রা স ব্ জ র ০ ঙ নি ০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 ক ০ ০ ০ ০ র্

II ( ১পা -১ গা | পা পা -১ I পা ধা -১ | পা ধা -১ I  
 জা স্ লো এ বা র্ জ না ০ গ ত ০

I গা গা -সর্ | সর্ সর্ -১ I সর্ -১ সর্ | সর্ সর্ -১ I  
 প্র ল্ র্ নে শা র্ ন্ ০ ডা পা গ ল্

I সর্ -১ র্ | র্ র্ -সর্ I সর্ -১ র্ | র্গাঃ গঃ -র্ I  
 সি ন্ ধ্ পা রে র্ সিং ০ হ ঙা০ রে ০

I ১সর্ সর্ -১ | সর্ সর্ -১ I -১া I -১া -১ সর্ | না ধপা -১ I  
 ধ স্ ক্ হে নে ০ ডাড্ ০ লো জা গ০ ল্

I	পা ম্	-া ০	ধা   ত্	ধা গ	স'না হ০	-া I ন্	ধা অ	-া ন্	ধা   ধ কৃ	ধা পে	-া I ০	
I	গা ম্	'স'না হা	-া   ০	স'না কা	স'না লে	-না I ন্	ধা চ	-া ন্	স'না   ড	না ন্	ধপা পে০	-া I ০
I	পা ম্	-া ০	ধা   ত্	ধা গ	স'না হ০	-া I ন্	ধা অ	-া ন্	ধা   ধ কৃ	ধাঃ পে	-গঃ I ০	
I	-া ০	-া ০	গা   ম	স'না হা	স'না কা	না I লেন্	ধা চ	-া ন্	স'না   ড	না ন্	ধপা পে০	-া I ০
I	ধা ম্	-া ম্	স'না   র	না ধ	স'না পে	-া I ০	-া ০	-া ০	-া   ০	-া ০	-া ০	-া I ০
I	পা ব	-া ০	ধা   জ্	ধা শি	ধা ধা	-া I ন্	পা ম	ধা শা	-া   ন্	না জেন	ধা লে	-া I ০
I	পা আ	-া স্	ধা   ছে	না ড	ধা রং	-া I ০	'পা ক	-া ন্	গা   ও	রা রে	সা ঐ	-রা I ০
I	গা আ	-া স্	পা   ছে	গা ড	রা রং	-া I ০	'সা ক	-া ন্	-সা   তো	সা রা	সা স	-রা II ব্
II	{সা ধা	সা দ	-ধা   ন্	সা র	সা বি	-রা I ন্	রা বন্	-গা ০	গা   হি	গা ধা	গা লা	-া I ০
I	সা ভ	সা না	-পা   ন্	পা তা	পা হা	-া I ন্	রা ন	মা ন্	-পা   ন্	পা ক	মা টা	-পা I ০



I { পা -১ বা | পা পা -১ I পা ধা -১ | পা ধা -১ I  
 মা ০ ঠেঃ ষা ঠেঃ ০ জ গ ৭ জ় ড়ে ০

I গা গর্সাঁ -১ | সর্ঁা সর্ঁা -১ I সর্ঁা সর্ঁা সর্ঁা | সর্ঁা সর্ঁা -১ I  
 প্র ল০ র্ এ বা র্ য নি রে আ সে ০

I সর্ঁা সর্ঁা -র্ঁা | সর্ঁা সর্ঁা -র্ঁা I সর্ঁা সর্ঁা -১ | সর্ঁা সর্ঁা -র্ঁা I  
 জ় রা র্ ম রা ০ ম় ম় র্ ব় দে র্

I সর্ঁা -১ সর্ঁা | সর্ঁা সর্ঁা -১ I ধর্ঁা -১ সর্ঁা | মা ধর্ঁা -১ I  
 প্রা ৭ ল় কা নো০ ০ ঙ্ৰে ০ বি না শে০ ০

[ধর্ঁাঃ নর্ঁাঃ]

I { পা ধা -১ | সর্ঁা সর্ঁা -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ I  
 এ বা র্ ম হা ০ নি শা র্ শে বে ০

I গা -১ গর্ঁা | সর্ঁা না -১ I ধা ধা -না | না ধর্ঁা -১ I  
 আ স্ বে০ উ ষা ০ অ র় ৭ হে সে০ ০

I ধা ধা -র্ঁা | না নাঃ -র্ঁাঃ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ভ র় ৭ বে শে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -ধা | ধা ধা -পা I পা ধা -১ | না ধা -১ I  
 দি গ ম্ ব রে র্ জ টা র্ ল় টা র্

I পা ধা -১ | না ধা -১ I ধর্ঁা -১ পা -১ গা | রা সা -রা I  
 লি ৭ ০ চাঁ দে র্ ক র্ আ লো তা র্

I গা -ন পা | গা রা -ন I সা -ন সা | সা সা -রা II II  
 ত র্ বে এ বা র্ ষ র্ তো রা স ব্

গানের শেষে "তোরা সব জরকনি কর" ২ বার বলে  
 তৃতীয় বার এভাবে বলে গান শেষ হয়েছে।

সা | সা সা -রা I গা গাঃ -পঃ | গাঃ রঃ -ন I সা -সাঁ -ন | -ন -ন -ন I  
 তো রা স ব্ জ র ০ ঙ নি ০ ক ০ ০ ০ ০ র্