

হে মদিনাবাসী প্রেমিক  
ধর হাত মম ॥

জুলওয়া দেখালে দিল হরিলে.  
বন্ধু হলো বেগানা  
হেসে হেসে সংসার কহে  
দীওয়ানা এ দীওয়ানা  
মদিনাবাসী প্রেমিক, ধর হাত মম ॥

বিরহের এ রাত একেলা  
জেগে হলো ভোর  
হৃদয়ে মোর শান্তি নাহি  
কাঁদে পরাণ মোর  
হে মদিনাবাসী প্রেমিক, ধর হাত মম ॥

দুখের দোসর কেউ নাহি মোর  
নাই ব্যথী ব্যথার  
তোমায় ভুলে ভাসি অকুলে  
পার করো সরকার  
হে মদিনাবাসী প্রেমিক, ধর হাত মম ॥

H.M.V. N 7499 ॥ শিল্পী : পিয়ারু কাওয়াল ॥ ইসলামী ॥ কাওয়ালী ॥ তাল : কাহারবা

সা -মা -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০

ধঃ ধা ধা গা পণসর্রা -ণসর্রা -র্সা গা -দা দা -পা পা দা  
ম দি না বা সী০০০ ০০০০ ০ প্রে ০ মি ক্ ধ রো

মাঃ -পঃ II পর্সা -া । সর্সাঃ সঃ I গধা -া । গা পণসর্রা I -ণসর্রা -র্সা । গদা দাঃ I -া পদা । মাঃ -পঃ I  
হা ত্ ম ম হে ম দি ০ না বা সী০০০ ০০০০ ০ প্রে ০ মিক্ ০ ধরো হা ত্

I পর্সা সর্সা । -া -া II  
ম ম ০ ০

[রজ্ঞাঃ জ্ঞঃ]
[-৷ রমী ]
[সী -৷]

দেখা লে
০ বন্ধু
না ০

**II** { জ্ঞা জ্ঞা | রী জ্ঞজ্ঞা | রী রজ্ঞা | রসী সর্বা | রমী মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞমা | রী রজ্ঞা | সী -৷ } |  
 জ্বল্ ওয়া দে খালে    দিল্ হ০    রি০ লে০    বন্ ধু০    হ  ল০    বে গা০    না ০

**I** -৷ জ্ঞাঃ | জ্ঞঃ জ্ঞা | রী রজ্ঞা | সী সী | -৷ মর্মজ্ঞাঃ | জ্ঞঃ -৷ | রী রসী | সী সর্সী |  
 ০ হেসে হে সে    সং সার    ক হে    ০ দিওয়া    না এ    দিও য়া০    না ম০০

**I** { গধা ধা | গা সী | -৷ -৷ঃ | (-৷ সী)} | রঃ রা | রী রা | রজ্ঞা -রজ্ঞা | রসীঃ -রঃ গসী সর্সী |  
 দি০ না    বা সী    ০ ০ ০ ম    হে ম    দি না    বা০ ০০    সী০ ০    হাঁ০ ম০০

**I** { গধা ধা | গা গর্সী | -৷ গদাঃ | দঃ -দা | পা পদা | মাঃ -পঃ | পর্সী সী | (সী সর্সী)} | -৷ -৷ |  
 দি০ না    বা সী ০০    ০ খে০ মি ক    ধ রো০    হা    ত্    ম ম    হে ম০০    ০ ০

**I** -৷ জ্ঞাঃ | জ্ঞঃ জ্ঞা | রী রজ্ঞা | রসী সর্বা | রমী মজ্ঞা | জ্ঞরী রজ্ঞা | সী -৷ | -৷ -৷ |  
 ০ বির    হে র্‌এ    রা তিএ    কে০ লা০    জে০ গে০    হ০ লো০    ভো র্    ০ ০

**I** পদা পদা | মা পাঃ | সঃ সী | সনা সনা | -৷ জ্ঞাঃ | জ্ঞঃ জ্ঞা | রী রজ্ঞা | রসী সর্বা |  
 বি০ র০    হে র্‌ এ    রা তিএ    কে০ লা০    ০ বির    হে র্‌এ    রা ত্‌এ    কে০ লা০

**I** রমী মজ্ঞা | জ্ঞরী রজ্ঞা | সী -৷ | -৷ -৷ | -৷ জ্ঞাঃ | জ্ঞঃ জ্ঞাঃ | রঃ রজ্ঞা | রসী সীঃ |  
 জে০ গে০    হ০ লো০    ভো র্    ০ ০ ০ হদ    য়ে মোর্    শা ন্তি    না০ হি

**I** মঃ মজ্ঞা | জ্ঞরী রজ্ঞা | সী -৷ | সী সর্সী | { গধা ধা | গা গর্সী | -৷ গদা | দা -৷ঃ |  
 কাঁ দে০    প০ রাণ্    মো র্    হে ম০০    দি০ না    বা সী ০০    ০ খে০ মি ক

**I** পঃ দা | মাঃ -পঃ | পর্সী সী | (-৷ গর্সী) } | -৷ -৷ |  
 ধ রো    হা    ত্    ম ম    ০ ম০০    ০ ০

মতম

-৷ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | রী রজ্ঞা | রসী সর্বা | রমী মজ্ঞা | রী রজ্ঞা | সী -৷ | -৷ পা |  
 ০ দুখে    ব্দো সর্    কেউ না০    হি০ মোর্    নাই ব্য০    খী ব্য০    থা র্    ০ হাঁ

**I** পদা পদা | মা পা | সী সী | সী সর্না | -৷ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | রী রজ্ঞা | রসী সর্বা |  
 দু০ খের্    দো সর্    কেউ না    হি মোর্    ০ দুখে    ব্দো সর্    কেউ না০    হি০ মোর্

I রমা রম্ভা । রা র্ভা I সা -। -। -। -। ভা । ভা ভা I রাঃ ভাঃ । রসা রসাঃ I  
নাই ব্যা থী ব্যা থা র্ ০ ০ ০ তোমা য়্ভু লে ভাসি অ ক্ ০ লে ০

I মঃ র্ভা । ভা র্ভা I সা -। সা রসা I গধা ধা । গা গরসা I -। -ঃ । সঃ সা I  
পা র্ ক রো সর্ কার্ ০ হে ম ০০ দি ০ না বা সী ০০ ০ ০ হে ম

I গরসা গধা । গা গরসা I -। -। স্গাঃ গঃ I গা ধা । গা গরসা I -। গদাঃ । দঃ -দা I  
দি ০০ না ০ বা সী ০০ ০ ০ হাঁ ০ ম দি না বা সী ০০ ০ শ্রে ০ মি ক্

I পা দা । মাঃ -পঃ I গসা সা । -। সা I গধা ধা । গা গরসা I গা -দাঃ । দঃ -দা I  
ধ রো হা ত্ ম ম ০ ম দি ০ না বা সী ০০ শ্রে ০ মি ক্

-I পদা -। । মাঃ -মঃ II II  
ধরো ০ হা ত্

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।