

द्वैतः य्याकुल ब्याकुल टुँडत फिरँ श्याम

तुम बिना रहन ना जाय ।

तुमहारे कारण सब कुह छोड़ि

पुः+ स्त्रीः प्रीति छोड़न ना जाय ॥

द्वैतः किड तरसाओ अन्तरयामी

आओयो मिलो किरपा कर स्वामी

पुः निंद नाहि रय्य ना

स्त्रीः दिन नाहि चय्य ना

द्वैतः विरह की आग ज्वालाय ॥

TWIN FT. 4104 ॥ शिल्ली : कुमारी रेवा सोम ओ हेमचन्द्र सोम ॥

सुर : काजी नजरुल ॥ हिन्दी भजन (द्वैत) ॥ ताल : काहारवा

II { सी -ा ना पधा । सी -ा सी सी I ना -सी ना री । सी ना धाः -णः I  
य्या ० कु ल० ब्या ० कु ल टुँ ० ड त फिरँ श्या म्

I पा धा पा पणा । धा धपा पमा मगा I सा -ा -रा -गा । -सा -ा -ा -ा } I  
तु म बि ना० र ह न ना जा ० ० ० ० ० ० ० ०

[ पा ]

I { सा साः -मः मा । मा -ा मा मा I गा मा पा धा । धा -ा णधा -पा } I  
तुम् हा ० रे का ० र ण स व कु ह छो ० डि ० ०

I धाः -सः सी -ा । -ा -ा -ा -ा I पा धा सी री । रीर्गा -ा -ा -री I  
प्री ० ति ० ० ० ० छो ड न ना या० ० ० ०

I -सी -ा -ा -ा । सी -ा सी -ा I ना ना ना र्सीना । धा -ा -ा -णधा I  
० ० ० ० ० श्री ० ति ० छो ड न ना० जा ० ० ० ० ०

I पा धा पा पणा । धा पा मा गा I सा -ा -रा -गा । -सा -ा -ा -ा II  
तु म बि ना० र ह न ना या ० ० ० ० ० ० ० ०

II { पा -पधा धा धपा । पा -धपा मा -पा I धाः -सः सी सी । सी -सीना सी -ा I  
कि ० उ त र० सा ० ० ० ० अ न् त र या ० ० मी ०

- I সীঃ রীঃ রী রী । রী -া রী রীসী I রী -গী গী গীরা । রীগী -রীগী সী -া } I  
আ ও য়ো মি লো ০ কি রু ০ পা ০ ক র০ ষো০ যা০০ মী ০
- I ধাঃ -সীঃ সী সী । সী -না সী -া I না সী না রী । সী -না ধা -া I  
নি দ্ না হি র্য য় না ০ দিন না হি চ্য য় না ০
- I ধনা -রীসী সী সী । সী -না সী -া I না সী না রী । সী -না ধা -গধা I  
নি০ ০দ্ না হি র্য য় না ০ দিন না হি চ্য য় না ০০
- I পা ধা পা পণা । ধা -পা মা গা I সা -া -রা -গা । -সা -া -া -া I  
বি র হ কী০ আ ০ গ জ্বা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০
- I সী -া সী সী । সী -না সী -া I না সী না রী । সী -না ধা -া I  
নি দ্ না হি র্য য় না ০ দিন না হি চ্য য় না ০
- I ধনা -রীসী সী সী । সী -না সী -া I না সী না রী । সী -না ধা -গধা I  
নি০ ০দ্ না হি র্য য় না ০ দিন না হি চ্য য় না ০০
- I পা ধা পা পণা । ধা -পা মা গা I সা -া -রা -গা । -সা -া -া -া II II  
বি র হ কী০ আ ০ গ জ্বা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০