

আজি আল্ কোরায়শী প্রিয় নবী এলেন ধরাধাম  
তাঁর কদম মোবারকে লাখো হাজারো সালাম ॥

তওরত ইঞ্জিলে মুসা ঈশা পয়গম্বর  
বলেছিলেন আগাম য়াহার আসারি খবর  
রব্বুলে দায়েব্ য়াহার দিয়েছিলেন নাম  
সেই আহমদ মোর্তজা আজি এলেন আরব-ধাম ॥

আদমেরি পেশানীতে জ্যোতি ছিল য়ার  
য়্যার গুণে নূহ তরে গেল তুফান পাথার  
য়্যার নূরে নমরুদের আগুন হলো ফুলহার  
সেই মোহাম্মদ মুস্তফা এলেন নিয়ে দীন-ইসলাম ॥

এলেন ক্বাবার মুক্তিদাতা মসজিদেদি প্রাণ  
শাফায়াতের তরী এল পাপী-তাপীর ত্রাণ,  
দিকে দিকে শুনি খোদার নামের আজান  
নবী রূপে এল খোদার রহমতেরি জাম ॥

TWIN F. T. 4884 ॥ শিল্পী : আবদুল লতিফ এণ্ড পার্টি ॥ সুর : সুবল দাশগুপ্ত ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারুবা

জা মা II { রা - রা | রা - রা -জা I রসা - সা - | -রসা না সা - I  
আ জি আ ল্ ০ কো রা য় শী ০ প্রি ০ ০ য় ০ ০০ ন বী ০

I পা -সা সা - | রা -সা রা -মা I মজা - - - | - - (জা মা) } I  
এ ০ লে ন্ ধ ০ রা ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ আ জি

সা - I { সা গা - রা | গা -মা পা -ধপা I মা -গা মপা -মা | জা -রা সা - I  
তা র্ ক দ ০ ম মো ০ বা ০০ র ০ কে ০ ০ লা ০ খো ০

[ - 1 ]

0 0

I পা -সা সা -ৱ । রা -সা রা -মা I জ্ঞা -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ (সা -রা) } II  
হা 0 জ্ঞা 0 রো 0 সা 0 লা 0 0 0 0 0 ম্ তাঁ র্

II <sup>১</sup>পা -ৱ -ৱ -ৱ । গা -ৱ গা -ৱ I পাঃ -সঃ সা -ৱ । সা -ৱ সা -রসা I  
ত 0 0 ও র ত্ ইন্ 0 জি 0 লে 0 য় 0 সা 0 0

I গা -ধা পা -মা । পা -সা গা -ধা I <sup>১</sup>পা -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I  
ঈ 0 শা 0 প য় গ ম্ ব 0 0 0 0 0 0 0 র্

I রী -ৱ রী -ৱ । রী -ৱ রী -ৱ I রী -মা জ্ঞা -রা । সা -মা না -ৱ I  
ব 0 লে 0 ছি 0 লে ন্ আ 0 গা ম্ ধা 0 হা র্

I পা -ধা ধা -সা । <sup>১</sup>রী -ৱ জ্ঞা -রা I সা -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I  
আ 0 সা 0 রি 0 খ 0 ব 0 0 0 0 0 0 0 র্

I গা -ৱ -ৱ গা । গা -ৱ গা -ধা I পা -ধা -ধা -পা । <sup>১</sup>মা -ৱ মা -ৱ I  
র 0 0 ব্ লে 0 দা 0 য়ে 0 0 ব্ ধা 0 হা র্

I রা -মা মা -পা । পা -গা ধা -গা I <sup>১</sup>পা -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ সা -ৱ I  
দি 0 য়ে 0 ছি 0 লে ন্ না 0 0 0 0 0 ম্ সে ই

I সা পা -ৱ -পা । পা -ৱ পা -ৱ I পা -দা পা -দা । পা -দা পা -মা I  
আ হ্ 0 ম দে 0 মো র্ ত 0 জ্ঞা 0 আ 0 জি 0

I গা -ৱ গা -ৱ । মা -ৱ পা -ৱ I মা -দা -পা -মা । -জ্ঞা -রা সা -ৱ I  
এ 0 লে ন্ আ 0 র ব্ ধা 0 0 0 0 0 ম্ তাঁ র্

I {সা গা -১ রা । গা -মা পা -ধপা I মা -গা মপা -মা । জ্ঞা -রা সা -১ I  
ক দ ০ ম মো ০ বা ০০ র ০ কে ০ ০ লা ০ খো ০

[ -১ -১ ]

০ ০

I পা -সা সা -১ । রা -সা রা -মা I জ্ঞা -১ -১ -১ । -১ -১ (সা -১) II  
হা ০ জা ০ রো ০ সা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ তাঁ র্

II সা -পা পা -১ । পা -ধা মা -১ I পা -ধা গা -র্সা । গা -ধা পা<sup>ধা</sup>-১ I  
আ ০ দ ০ মে ০ রি ০ পে ০ শা ০ নী ০ তে ০

I মা -গা রগা -১ । -১ মা পধা -পা I মা -গা -মা -১ । -সা -১ পা -১ I  
জ্যো ০ তি ০ ০ ০ ছি ল ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ র্ যা র্

I পা -গা গা -১ । গা -১ -১ -১ I ধা -গা ধা -র্সা । গা -ধা পধা -পা I  
গু ০ গে ০ নু ০ ০ হ্ ত ০ রে ০ গে ০ ল ০ ০

I মা -গা রগা -১ । -১ -মা পা -ধপা I মা -গা -মা -১ । -১ -১ র্সা -১ I  
তু ০ ফা ০ ০ ০ নু পা ০০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ র্ যা র্

I র্সা -র্সা র্সা -র্জা । -র্সা -র্সা র্সা -১ I র্সা -র্সা গা -১ । গা -র্সা ধা -১ I  
নু ০ রে ০ ০ ০ ০ ন ম্ রু ০ দে র্ আ ০ গু ন্

I ধা -গা ধা -পা । মা -পা গা -ধা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ সা -১ I  
হ্ ০ ল ০ ফু ০ ল ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ র্ সে ই

I সা -পা পা -১ । পা -ধা মা -১ I পা -গা ধা -গা । পা -দা পা -মা I  
মো ০ হা ম্ ম দ্ মু স্ ত ০ ফা ০ এ ০ ল ০

I গা -১ গা -১ । মা -১ পা -১ I মা -দা -পা -মা । -জ্ঞা -রা সা -১ I  
নি ০ যে ০ দী ন্ হ্ স্ লা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ তাঁ র্



I গা গা -১ গা | মা -১ পা -১ I মা -দা -পা -মা | -জা -রা সা -১ I  
র হ ০ ম তে ০ রি ০ জা ০ ০ ০ ০ ম্ ঠা র্

I সা গা -১ রা | গা -মা পা -খপা I মা -গা মপা -মা | জা -রা সা -১ I  
ক দ ০ ম মো ০ বা ০০ র ০ কে ০ ০ লা ০ খো ০

[১ -১]

০ ০

I প্ -সা সা -১ | রা -সা রা -মা I জা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা -১) } II II  
হা ০ জা ০ রো ০ সা ০ লা ০ ০ ০ ০ ম্ ঠা র্