

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

আজো ফোটেনি কুঞ্জ মম কুসুম
ভোম্বুরাকে যেতে বল্ ।
সখি ওঞ্জরি ফেরে কেন কুঞ্জ
হুথাই এত হল ॥

কত কি শুনিয়ে যায়
শুনুশুনিয়ে হায়—
পাতার বরকশর
ঘোরে সে অবিরল ॥

আমার প্রাণের তেত্তর
কেন উঠায় সে ঝড়
তারে ফেরাজে ফেরে না হাসে কেবল,
সে কিরিরায় গেলে চোখে আসে জল ।

একি হল দায়
অঁখি নাহি চায়
না দেখিলে ভায়
প্রাণ পাগল ॥

MEGAPHONE J.N.G. 60 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী পটল (চীনা) ॥ নৃত্য-সহকিত ॥ ভাষা : প্রকৃত-দাদুরা

সঁর্গা সঁর্গসঁর্গা - ১ ॥ { ধা -না ধা | -রঁর্গা সা -না ॥ ধপা -১ পা | সঁর্ঘা সঁর্গা -ধা ॥
আ জো ০ ০ ফো ০ টে ০ নি ০ কু ০ ন্ জে ০ ন গ ০

১ সঁর্ঘা -১ সঁর্গা | -১ গা -মা ॥ গরা -১ পা | পা ধা সঁর্গা ॥
কু ০ সু ম্ ভো ম্ রা ০ ০ কে যে তে ০

১ সঁর্গা -১ -১ | (সঁর্গা সঁর্গা -১) ॥ সঁর্গা সঁর্গা -না ॥ { ধা -না ধাঃ | -রঁর্গাঃ সঁর্গা -না ॥
ব ০ ল্ ০ আ জো ০ ০ স খী ০ ও ন জ ০ রি ০

I ধপা - পা | ধা ^১না -খা I ধপা - পা | -মা পা -মা I
 কেও ০ রে কে ন ০ কুও ন জে ০ র ০

[-১ -১ -১]
 ০ ০ ০

I ^১না - পা | পা ধা ^১-রী I রসী - ১ - ১ | (সী সী -না) II
 ধা ০ ই এ উ ০ হুও জ ০ স ধী ০

II - ১ - ১ | গী গী গী গী I রী রসী - ১ | রসী - ১ - ১ I
 ০ ০ ক উ কি উ নি রেও ০ যাও ০ র

I - ১ - ১ | -সীনা ^১ধা - ১ I ধা নসী -না | নধা - ১ - ১ I
 ০ ০ উ ং উ ০ নি রেও ০ হাও ০ র

I - ১ - ১ - ১ | - ১ ধা - ১ I পধা - ১ - ১ | পা ^১না -ধা I
 ০ ০ ০ ০ পা ০ তাও ০ র ব র ০

I পধা - ১ - ১ | - ১ যা - ১ I ^১ধা - ১ পা | ধা ^১রী - ১ I
 কাও ০ ০ র ঘো ০ রে ০ সে জ বি ০

I রসী - ১ - ১ | ^১সী সী - ১ II
 রও জ ০ "আ জো ০"

II - ১ - ১ - ১ | সী সী - ১ I নসী -না ধদা | -ধা না - ১ I
 ০ ০ ০ আ যা র গ্রাও ০ পেও র তে ০

I ^১সী - ১ - ১ | ^১সী রী - ১ I না -সী না | -সী ধা -না I
 উ র ০ কে ন ০ উ ০ ঠা র সে ০

I ^১রসী - ১ - ১ | সী সী - ১ I ধা -না ধা | -রী ^১সী -না I
 হুও ক ০ তা রে ০ কে ০ রা ০ জে ০

I পা -জ্ঞা পা | -জ্ঞা ধপা - I ধা - পজ্ঞা | -পা ^পমা - I
 ফে ০ রে ০ না ০ ০ হা ০ সে ০ ০ কে ০

I গা - - | - পা - I পপা - ^পপা | - পা - I
 ব ০ ল্ ০ সে ০ ফি ০ ০ রি ০ ০ ঞা ০

I { পা - পা | -ধা ^পপা - I ^পজ্ঞা - -পা | ধা ^পপা -ধা I
 গে ০ লে ০ চো ০ খে ০ ০ ০ আ সে ০

I ধপা - - | (জ্ঞা -পা -সপা I - - পা | পা পা -) I - - - I
 জ ০ ০ ল্ সে ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি ঞা ০ ০ ০ ০

ভাল ছাড়া :

মপা -নসী -র'জী -র'সী -র'ী - - -সনা -সী - -প'রী - -সপা - - - ^পধা
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-পা - ^প-পজ্ঞা -পা - -মপা -নসী -র'জী -র'সী -পধা -পজ্ঞা -পা -
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জপা - I পপা - ^পপা | - পা - I গা - পা | -ধা ^পপা - I
 সে ০ ০ ফি ০ ০ রি ০ ০ ঞা ০ সে ০ লে ০ ০ চো ০

I ^পজ্ঞা - -পা | ধা ^পপা -ধা I ধপা - - | - - - I
 খে ০ ০ ০ আ সে ০ জ ০ ০ ল্ ০ ০ ০

I { সী সী সী | স'গী গী - I সী সী সী | ^পরী রী - I
 এ কি হ' লো দা স্ অ' খি না হি চা স্

I পা পা পা | ধা ^পপা -ধা I ^পপা - মা | গা - - I III
 না দে খি লে জা স্ প্রা প পা গ ল্ ০