

খেলত বায়ু ফুল বনমে আও প্রাণ পিয়া  
আও মনমে প্রেম সাথী আজ রজনী গাও  
প্রেম পিয়া ॥

মন বন মে প্রেম মিলি দোলত হয় ফুল কলি  
বোলত হয় পিয়া পিয়া  
বাজে মুরলীয়া আওয়ে শ্যাম পিয়া ॥

মন্দির মে রাজত হয় পিয়া তব মুরতি  
প্রেম পূজা লেও পিয়া আও প্রেম সাথী ।

চাঁদ হাসে তারা সাথে আও পিয়া প্রেম রথে  
সুন্দর হয় প্রেম রাতি আও মোহনীয়া  
আও প্রাণ পিয়া ॥

H.M.V. N. 9927 ॥ শিল্পী : কুমারী আভা সরকার ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারুবা

II <sup>স</sup>সা -পা পা পা । <sup>ধ</sup>ধা -না সা -রা । পা পা ধা পরা । রপা -া -া -া ।  
খে ০ ল ত বা ০ য় ০ ফু ল ব ন০ মে০ ০ ০ ০

I মগা -মা পা -ধনধা । পা -পর্সা গা ধা । পা -া -া -া । সা -পা পা পা ।  
আ০ ০ ও ০০০ প্রা ০০ ৭ পি য়া ০ ০ ০ খে ০ ল ত

I <sup>ধ</sup>ধা -না সা -রা । পা পা ধা পরা । রপা -া -া -া । মগা -মা পা -ধনধা ।  
বা ০ য় ০ ফু ল ব ন০ মে০ ০ ০ ০ আ০ ০ ও ০০০

I পা -পর্সা গা ধা । পা -া -া -া । {গা মা রা রা । <sup>স</sup>সা -া -া -া ।  
প্রা ০০ ৭ পি য়া ০ ০ ০ আ ও ম ন মে ০ ০ ০

I সমা -১ মা রপা । <sup>২</sup>পা -১ -১ -১) I {পা -ধা সী না । রসী -১ গা ধগা I  
 শ্রে ০ ০ ম সা ০ খী ০ ০ ০ আ জ্ র জ নী ০ ০ গা ৩০

[-সা]

I পা -পসী গা ধা । পা -১ -১ -১) II  
 শ্রে ০০ ম পি য়া ০ ০ ০

II রী রী রী সী । সর্গী -রী -১ -সী I সর্গী-রসী গধা পধা । সী -১ -১ -১ I  
 ম ন ব ন মে ০ ০ ০ ০ শ্রে ০০ ম ০ মি ০ লি ০ ০ ০

I সর্গী -সী সী গধা । পা -১ -১ -<sup>২</sup> I মধা -পা <sup>২</sup>জা জা । রা -১ -১ -১ I  
 দো ০ ০ ল ত ০ হা ০ ০ য় ফু ০ ০ ল ক লি ০ ০ ০

[মধা -পমা জা]

[-১]

I (রজা-মজা রা জা । রসা -১ -১ -১ I সা গা -মা পদ । মপা -১ -১ -দা) I  
 বো ০০ ল ত হা ০ ০ ০ য় পি য়া ০ পি ০ য়া ০ ০ ০

I <sup>১</sup>পা -ধা <sup>১</sup>পা -ধা । নসী -না সী রী I <sup>২</sup>সী -১ -১ -পা । গা -মা পা -ধগা I  
 বা ০ জে ০ মু ০ ০ র লী য়া ০ ০ ০ আ ও য়ে ০০

I পা -পসী গা ধা । পা -১ -১ -১ II  
 শ্যা ০০ ম পি য়া ০ ০ ০

II পা -১ পা পমা । মধা -পা -১ <sup>২</sup>-১ I মধা -পা মজা জা । রা -১ রা রা I  
 ম ন্ দি র ০ মে ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ জা ত হা য় পি য়া

I সা <sup>২</sup>মা জা রা । সা -১ -১ -১ I {পা <sup>১</sup>-না না না । না -১ -১ -ধনা I  
 ত ব মু র তি ০ ০ ০ শ্রে ০ ম পূ জা ০ ০ ০০

I নর্সা -া সর্সা সর্না । রর্সা -া গা ধা I পা<sup>১</sup>-র্সা গা ধা । পা -া -া -া) I  
লে ০ ও পি০ যা০ ০ আ ও শ্রে ০ ম সা থী ০ ০ ০

I {র্সা -ধা সর্সা<sup>১</sup>-র্সা । রা -া -া -া I রাঃ-র্সাঃ রা রর্মা । র্মাঃ-র্জঃ -া -া I  
চাঁ দ্ হা ০ সে ০ ০ ০ তা ০ রা সা০ থে ০ ০ ০

I জর্জা -জর্জা রা জর্জী । সর্সা -া -সর্না-পা I সর্না -া সর্সা রা । সর্সা -া -া -া) I  
আ ০০ ও পি০ যা ০ ০০ ০ শ্রে০ ০ ম র থে ০ ০ ০

I সর্না -র্সা গা গা । ধা -া -ধা -গা I ধা -ধর্সা গা ধা । পা -া পা পা I  
সু০ ন্ দ র হ্যা ০ ০ য় শ্রে ০০ ম রা তি ০ আ ও

I রা -পা পা পা । ধা<sup>১</sup>না<sup>১</sup>-র্সা -া I গা -মা পা -ধগা । পা -পর্সা গা ধা I  
মো ০ হ নী যা ০ ০ ০ আ ০ ও ০০ প্রা ০০ ব পি

I ধপা -া -া -া । \* -া -া -া -া II II  
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মূল গান \* চিহ্নিত স্থানে পেশ হয়েছে। তাপের সঙ্গতি রাখার জন্য ধ্রুমাণীকরণ পরিষদের সম্মতিক্রমে ৪ মাত্রা টানা হয়েছে।