

ঐ হেরো রসুলে খোদা এল ঐ ॥

গেলেন মদিনা যবে হিজরতে হজরত  
মদিনা হলো যেন খুশীতে জিন্নত  
ছুটিয়া আসিল পথে মর্দ ও আওরাত  
লুটায়ৈ পায়ৈ নবীর, গাহে সব উম্মত  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

হাজার সে কাফের সেনা বদরে  
তিনশত তের মমিন এধারে  
হজরতে দেখিল যেই কাঁপিয়া ডরে  
কহিল কাফের সব তাজিমের স্বরে  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

কাঁদিবে কেয়ামতে গুনাহুগার সব  
নবীর কাছে শাফায়াতী করিবেন তলব  
আসিবেন কাঁদন শুনি সেই শাহে আরব  
অমনি উঠিবে সেথা খুশীর কলরব  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

H.M.V. N 7499 ॥ শিল্পী : পিয়ারু কাওয়াল ॥ ইসলামী ॥ কাওয়ালী ॥ তাল : কাহারুবা

পা -মজ্জা -জ্জা -মা -জ্জা -পা -া -পমা -পদা -পা -া -া -া -া  
আ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

II রাঁ সাঁ । গর্সণা দা I পা -া । পাঃ পঃ I পদপা -ক্ষাঃ । পঃ পা I পণা -া । -া -া I  
ঐ হে রো০০ র সু ০ লে খোঁ দা০০ ০ এ লো ৩০ ০ ০ ই

I রাঁ সাঁ । গর্সণা দা I পা -া । পা -া I  
ঐ হে রো০০ র সু ০ লে ০

শেয়র :

রাঁ রাঁ -াঃ রঃ রাঁ রাঁ -াঃ র্জ্জঃ রাঁ -া -া সাঁ সাঁ সর্গা গর্সা  
সো লে ন্ ম দি না ০ য বে ০ ০ হিজ্ র তে০ হজ্

পদা -দপা -া -া -াঃ গঃ গা গা -া ধণা ধণা -া -া পা ধা গা  
র০ ০ত্ ০ ০ ০ ম দি না ০ হলো যেন ০ ০ খু শী তে

সী গা -া -া গা গর্সী সী -া -া গা গা সী গর্সী -া -া  
 জিন্ ন ত্ ০ ছু টি০ য়া ০ ০ আ সি ল পথে ০ ০  
 গা সী গা সী গদা -দপা -া -া রী রী রী জর্গাঃ রঃ রী -া  
 মর্ দো ও আও রা ত্ ০ ০ লুটা য়ে পা য়ে ন বী র্  
 সী -া গা সী গদা -পা -া -া  
 গাহে ০ সব্ উম্ ম ত্ ০ ০

তালে :

I রী সী । গা দা I পা -া । -া -াঃ I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -া । -া -া I  
 ঐ হে রো র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই  
 I রী সর্সী । গর্সগা দা I পা -া । -া -াঃ I গঃ গা । সী সী I গর্সরী -া । সর্গসী -া I  
 ঐ হে০০ রো০০ র সু ০ লে ০ ও ইহে রো র সু০০ ০ লে০০ ০  
 I গধা -গা । গধা পধা I গা -া । -া -া I গর্গী সর্গা । সর্গা গদা I পা -া । পা -াঃ I  
 খোদা ০ ০এ লো ০ ও ০ ই ০ ও ইহে ০রো ০র সু ০ লে ০  
 I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -া । -া -া I রী সর্সী । গর্সগা দগদা I পা -া । পা -া I  
 খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই ঐ হে০০ রো০০ র০০ সু ০ লে ০

শেষর :

রী -া -া রীঃ রঃ রী -া জর্গী -াঃ রঃ জর্গী রী -া -া  
 হাজা ০ র্ সে কা ফে র্ সেনা ০ ব দ রে ০ ০  
 জর্গী -া রী জর্গী রী রর্সী সী সী -া গা সী গদা -দপা -া -া  
 তিন ০ শ ত তে র০ মো মিন ০ এ ধা রে০ ০০ ০ ০  
 গা -া -া ধা গা -া ধগা -া -ধা -পা ধা গা ধপা ধা গা -া -া  
 হজ্ র তে দে খি ল যেই ০ ০ ০ কাঁ পি য়া ০ ড রে ০ ০  
 সী -া -া -া গা সী গা -সী -া গা গা গা সী গদা -দপা -া -া  
 ক হি ল ০ কা ফের্ স ব্ ০ তা জি মের্ স্ব রে০ ০০ ০ ০

তালে :

I রী সী । গর্সণা দা I পা -। পা -ঃ I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -। -। -। I  
ঐ হে রো০০ র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই

I রী সর্সী । গর্সণা দা I । -। পা -। I পর্সা সী । সী সর্গা I গর্গা -সর্গী । সর্গা সী I  
ঐ হে০০ রো০০ র সু ০ লে ০ ০ও ইহে রো র০ সু০ ০০ লে ০

I গধা -গা । গপা গধা I গা -। -। -। I গর্গা -সর্গা । সর্গা গদা I পা -। -। -ঃ I  
খোদা ০ ০এ ০লো ও ০ ই ০ ও ইহে ০রো ০র সু ০ লে ০

I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -। -। -। I রী সর্সী । গর্সণা দগদা I পা -। -। -। I  
খো দা ০এ লো ও ০ ই ০ ঐ হে০০ রো০০ র০০ সু ০ লে ০

শেয়র :

রী -। রী রীঃ জর্গঃ রী -। রী রী -। -। -। -ঃ র্জর্গঃ জর্গ জর্গী -।  
কাঁ ০ দি বে কে যা ০ ম তে ০ ০ ০ ও নাহ্ গা র্

র্জর্গী -। -। -। -। জর্গ রীঃ সর্গঃ সী গর্সা গর্সা -। -।  
স০ ০ ব ০ ০ ন বীর্ কা ছে শাফা যাতী ০ ০

গাঃ সর্গঃ গাঃ সর্গঃ গদা -দপা -। -। -। পা -। গা গা -।  
ক রি বেন্ ত ল ০ব ০ ০ ০ আ ০ সি বেন্ ০

ধা গা পা গ্গা -। -ঃ গঃ -সী -গধা -পা ধগাঃ ধঃ গা -। -।  
কাঁ দন্ ও নি ০ ০ সে ই ০০ ০ শাহে আ র ০ ব

গর্গা সী -। -ঃ গঃ গা সীঃ গঃ সী -। গা সীঃ গঃ সর্গা গদা -পা -। -।  
অন্ নি ০ ০ উ টি বে সে থা ০ খু শীর্ ক ল০ র০ ব ০ ০

তালে :

I রী সর্সী । গর্সণা দা I পা -। পা -ঃ I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -। -। -। I  
ঐ হে০০ রো০০ র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ই ০

I রা সর্সর্সা । গর্সর্সা দা I পা -। পা -। I সর্সা সর্সা । সর্সা গা I গর্সর্সা -। সর্সর্সা -। I  
ঐ হে০০ রো০০ র সু ০ লে ০ ও ইহে রো র সু০০ ০ লে০০ ০

I গধা -গা । গধা পধা I গা -। -। -। I রা সর্সা । গা দা I পা -। -। -। II II  
খোদা ০ ০এ ০লো ও ০ ই ০ ঐ হে রো র সু ০ লে ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।