

বৈকালী সুরে গাও চৈতালী গান  
বসন্ত হয় অবসান ।  
নহবতে বাজে সক্রম মূলতান ॥

নীরব আনমনা পিক চেয়ে আছে দূরে অনিমিখ  
ধূলি-ধূসর হলো যে, আসে বৈশাখ-অভিযান ॥

চম্পা-মালা বিমলিন, লুটায় ফুল ঝরা বন বীথিকায়  
ঢেলে দাও সঞ্চিত প্রাণের মধু-যৌবন দেবতার পায় ।

অনন্ত বিরহ ব্যথায় ঝণিকের মিলন হেথায়  
ফিরে নাহি আসে যাহা যায় নিমেষের মধুতর তান ॥

FT. 4832 ॥ শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ বসন্ত-বিদায় ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ : - সা -া -া -া -সর্সা -া -া -া -নর্সা-নধা-দা -ধা -া -া -া -দধা-নধাঃ-ঃ -গা  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

-া -া -া -জগা -মগা -জগা -মগা -রসা -া -ধা -সা -া -া -া  
০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সর্সা -া | সর্সা সর্সা I নর্সনা পধা | ধর্সা -া I -া -া | -নর্সা -া I না<sup>র্স</sup>-না | ধপা পগা I  
বৈ ০ কা লী সু০০ রে০ গা০ ও ০ ০ ০০ ০ টৈ ০ তা০ লী০

I প<sup>র্সা</sup>গা ধ<sup>র্সা</sup>-পপা | ধ<sup>র্সা</sup>-ধধা ধ<sup>র্সা</sup>-ননা I স<sup>র্সা</sup>-ননা-ধপা | -া -া I পা পধা | -া পা I মগা-রসরা | গমগা রা I  
গা ০০ ০০ ০০ ০০ ০ন্ ০ ০ ব সন্ ০ ত হ ০ ০০য় অ০০ ব

I গরা -সা । -া -া I -া -া । -া -া I <sup>২</sup>সা -মরা । -পা পা I <sup>৩</sup>পা -াঃ - । -ক্ষঃ -জ্ঞা I  
সা০ ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০ নহু ০০ ০ ব তে ০ ০ ০

I -া জ্ঞক্ষজ্ঞা । জ্ঞাঃ -পঃ I -া -া । -া -া I পা ক্ষা । <sup>৪</sup>পাঃ-জ্ঞক্ষঃ I-জ্ঞপা-ক্ষজ্ঞাঃ । -খঃ -া I  
০ বা০০ জে ০ ০ ০ ০ ০ স ক ক ০০ ০০ ০০ ০ গ্

I জ্ঞা -া । <sup>৫</sup>জ্ঞা-জ্ঞা I সা -া । -া -া II  
মূ ০ ০ ০ ল্ তা ০ ০ ন্

II {পা পধা । -া ধা I -া ধা । ধর্সা পধা I সী -া । -া -া I -া -া । -া -া I  
নী র০ ০ ব ০ আন্ ম০ না০ পী ০ ০০ ০ ০ ০ ক্

I সী রী । রী রীঃ I -র্সঃ সর্সা । -র্গা -র্গা I -র্গা রর্সা । নর্সা পধা I ধর্সা -া । -া -া I  
চে য়ে আ ছে ০ দূ ০ ০০ ০০ রে০ অ নি০ মি০ ০ ০ ষ্

I সী -র্সী । সী পধা I ধপা পমা । মগা গসা I সরা -া । -া -া I রমা রা । মা -া I  
ধূ ০০ লি০ ধূ ০ স০ র০ হো০ ল০ যে০ ০ ০০ আ০ সে বৈ ০

I পধা -মপা । না না I নর্সা -া । -া -া I -গাঃ -ধঃ । -পা -া I পা পধা । -া পা I  
শা০ ০ ষ্ অ ভি যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ব সন্ ০ ত

I মগা -রসরা । গমগা রা I গরা -সা । -া -া II  
ই০ ০০য়্ অ০০ ব সা০ ০ ০ ন্

II সা -রা । মা পা I ধা -া । <sup>৬</sup>ধা <sup>৭</sup>ধা I-পমা-রাঃ । রমঃ মপা I মপা -া । -া -ধপা I  
চ ম্ পা মা লা ০ ০ ০ ০০ ০ বি০ ম০ লি০ ০ ০ ০০

I -রা -া । -া রমা I রমা -া । -া -া I -া -া । -া -া I -া <sup>ম</sup>গা । রা রসা I  
০ ন্ ০ লু০ টা০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ যুল্ল ঝ রা০

I -া -া । গ্ধা গা I সা সমা । গা -া I -া-গা । <sup>ব</sup>-গমা -া I <sup>ম</sup>-গা <sup>ন</sup>-রা । <sup>ব</sup>-সা -া I  
০ ০ ব০ ন বী থি০ কা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়

I -া -া । -া -া I -া গমা । গপমা-মগা I -রগা মপাঃ । -ক্ষঃ পা I -া -া । -া -মপমা I  
০ ০ ০ ০ ০ ঢেলে দা০০ ০০ ০ও সন্ চি ত ০ ০ ০ ০০০

I <sup>ম</sup>-গা-গমপা । -ক্ষপা -া I -া গমা । গমা -গমা I -গাঃ -ধপঃ । -া পা I <sup>ম</sup>গপা -মগা । -রগা -া I  
০ ০০০ ০০ ০ ০ প্রাণে র০ ০০ ০ ০০ ০ ম ধু০ ০০ ০০ ০

I -া গমা । গমা-পক্ষপা I গা মা । মগরসা -রা I গরা -সা । -া -া I -া -া । -া -া I  
০ যৌ০ ব০ ০০ন্ দে ব তা০০০ র্ পা০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I মা মপা । -া পা I ধা ধা । নঃধনঃ না I নর্সা -া । -া -া I -া -া । -া -া I  
অ ন০ ন্ ত বি র হ্০০ ব্য থা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সা সর্সা । সর্সা -া I -সর্সা -র্সা । -গর্সা-ধা I -া ধা । -া জর্সা I <sup>ন</sup>র্সা -া । -া -া I  
ক্ষ শি০ কে০ ০ ০০ ০ ০০ র্ ০ মিল ০ নহে থা য় ০ ০

I -গা -া । -সর্ধা -া I -মা -া । -মগা -া I -ধা -নাঃ । -ঃ-না I <sup>ন</sup>-র্সা -া । -া -া I  
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সর্সঃ সর্সা । সর্সা <sup>ন</sup>র্সা I নর্সনা ধপা । -া ধনা I ধপা -া । -পধনা-পধা I ধা ধর্সাঃ । ঃ সর্সা I  
০ফি রে না হি আ০০ সে০ ০ যাহা যা০ য় ০০০ ০০ ফি রে০ ০ নাহি

I -। नर्सना । धपा धना I धपा -। । -। -। I पा पधा । पधाः-पमः I मा गाः । सरः गरा I  
०आ०० से०याहा या० ० ० य् नि मे० षे० ०र् म धु ०त र०

I र्गरा -सा । -। -। IIII  
ता० ० ० न्