

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

নিশি নিঝুম ঘুম নাহি আসে
হে প্রিয়, কোথা' তুমি দূর প্রবাসে ॥

বিহগী ঘুমায় বিহগ-কোলে,
ঘুমায়েছে ফুলমালা শ্রান্ত অঁচলে ;
চুলিছে রাতের তারা চাঁদের পাশে ॥

ফুরায় দিনের কাজ, ফুরায় না রাত্তি,
শিয়রের দীপ হায়
অস্তিমানে নিভে যায়
নিভিতে চাহে না নয়নের বাতি ।

কহিতে নারি কথা তুলিয়া অঁধি
বিশ্বাস-মাথা মুখ শুভনে চাকি' ;
দিন যায় দিন শুপে, নিশি যায় নিরাশে ॥

HINDUSTHAN H. 1509

॥

শিল্পী : বিজনকুমার বসু

॥

ভাষা : ব্রিডাল

আজ্ঞাপ :

সী	-	-	-	নরী	-র্সনা	-খনা	-	-	-	-খপা	-কপা	-পা	-গপা	-পনা
আ	০	০	০	আ০	০০	০০	০	০	০	০০	০০	০	০০	০০

-খপা	-কপা	-	-কা	-	-	-গমা	-গরা	-	-রসা	-	-	-	-গমা	-গথা	-মপা
০০	০০	০	০	০	০	০০	০০	০	০০	০	০	০	০০	০০	০০

র্সী	না	খপা		খা	-নখা	পকা	পা		-গমা	গরা	সনা	সী	।
নি	দি	নি০	খু	০০	ম০	ঘু	০০	ম০	না০	খি			

+
 II সমা গা -গমা -পজা | ^৩পা ^১র্জা না ধপা | ধা -নধা পজা পা | -গমা গরা সনা সা I
 আ০ সে ০০ ০০ ০ নি লি নি০ ঝু ০০ ম০ ঘু ০০ ম০ না০ হি

I সমা গা -১ -রসা | -১ ^১সাঃ ^১গপঃ মা | পা পা না না | পধা -নর্জাঃ ^১নাঃ নধা I
 আ০ সে ০ ০০ ০ হে ত্রি০ র কো খা' তু মি দু০ ০০০ র গ০

I ^১পাঃ -জাঃ -গমা গাঃ | -সঃ ^১সাঃ ^১গপঃ মা | পা পা না না | পনা -র্জা রর্জা ^১না I
 বা ০ ০০ সে ০ হে ত্রি০ র কো খা' তু মি দু০ ০০ র০ প্র

I ধপাঃ -জাঃ -গমা গা | -১ ^১র্জা না ধপা | ধা -নধা পজা পা | -গমা গরা সনা সা II
 বা০ ০ ০০ সে ০ নি লি নি০ ঝু ০০ ম০ ঘু ০০ ম০ না০ হি

II {-১ গমা পা না | পধা -নর্জা ^১না ^১নাঃ | -ধঃ ননা জী ^১না I
 ০ বিহ গী ঘু মা০ ০০ ০ ০ র বিহ গ কো

I জী -১ ^১না -র্জা | -১ ^১র্জা গা ^১র্জা ^১র্জা | গা ^১র্জা ^১র্জা ^১র্জা না | -১ নাঃ নঃ ^১না I
 জে ০ ০ ০ ০ ঘুমা রে ছে০০০ কু জ০ মা জা ০ ব্রান্ ত আঁ০

I ধনর্জা -১ ^১র্জা ^১র্জা -জা | -১ (গমা পা না | ধনর্জা -১ ধনাঃ -ঃ | -ধা ননা জী ^১না I
 চ০০০ ০ জে০০০ ০০ ০ বিহ গী ঘু মা০০০ ০ ০০ ০ র বিহ গ কো

I জী -১ -১ -ধনা | -র্জা -১ -১ -১ | জী -১ -নর্জা -র্জা | -ধনা -১ -ধপা -জা I
 জে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০

I -১ -১ -গপা -গপা | -না -১ -নর্জা -না | -ধপা -জা -জা -ধা | -জাঃ -জাঃ -গমা -গমা I
 ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০

I -নাঃ -রপাঃ -রাঃ -সঃ | -সা)) { সসাঃ গঃ মা | পা পা পনা না | নর্জা নর্জা -১ -গা I
 ০ ০০ ০ ০ ০ চু লি ছে রা তে র ডা০ রা চাঁ০ দে০ ০ র

I গমা -পা গমা -মগরগা | -া } ^১সী না খপা | ধা -নধা পক্রা পা | -গমা গরা সনা সা II
 পা০ ০ শে০ ০০০০ ০ নি শি নি০ ঝু ০০ ম০ ঘু ০০ ম০ না০ হি

II পা গরা -ক্রা গা রসা | ^২সা -া সা -া | পা ^৩ক্রা -পা ধগা I
 ফু রা০ ০ম্ দি০ নে র্ কা জ্ ফু রা য্ না০

I গমা গা -া -া | -া গমা ^৪পা -া | ক্রপা ক্রপাঃ -ঃ -মগাঃ | গঃ মা পা নাঃ I
 রা০ ভি ০ ০ ০ শির রে র্ দীপ্ হা০ ০ ০ম্ অ ভি মা নে

I ধনঃ খপা পাঃ -ঃ | -ক্রা ক্রা ক্রা ক্রা | ক্রা পা ক্রপধা -গধপধা | -পমা গরা গা পমগমা I
 নি০ ভে০ হা ০ হ্ নি ভি তে চা হে না০০ ০০০০ ০০ নর নে র০০০

I ^৫গাঃ -রঃ সা -া | {-া গমা পা ^৬না | ^৭না না পখনরী -স্ননধনাঃ | -খঃ নর্সী সী না I
 বা ০ ভি ০ ০ কহি তে না রি ক থা০০০ ০০০০ ০ তুলি রা অী

I সী -া -খনা -সী | (-া -া -া -া | সী -া -া -া | -া -স্ননা -স্নর্গা -া I
 খি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I -া -স্নর্গা -স্নর্গা -গাঃ | -স্নর্গাঃ -া -া -া | -স্ননা -স্নর্গনা -া -খপা | -গমা -া -পমা -পমা I
 ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০

I -পা -াঃ -রঃ -সা)) | -া স্নর্গা -া গা | স্নর্গা -স্নর্গা -স্নর্গা ^৮সীঃ | -নঃ নাঃ নঃ স্ননা I
 ০ ০ ০ ০ ০ বিষা দ্ মা থা০ ০০ ০০ যু খ্ গুণ্ ঠ নে০

I ধনা -স্নর্গাঃ স্ননঃ -খপা | -ক্রপা { সা ^৯গা -মা | ^{১০}পা -া না না | নর্সী না ক্রাঃ -পঃ I
 ভা০ ০০ কি০ ০০ ০০ দিন্ যা য্ দি ন্ ও পে নি০ শি যা ০

I -ধগা গমাঃ গাঃ -ঃ | -সা } ^{১১}সী না খপা | ধা -নধা পক্রা পা | -গমা গরা সনা সা II II
 ০ম্ নিরা শে ০ ০ নি শি নি০ বা ০০ ম০ ঘু ০০ ম০ না০ হি