

রসুল নামের ফুল এনেছি রে  
 (আয়) গাঁথবি মালা কে  
 এই মালা নিয়ে রাখবি বেঁধে  
 আল্লা তালাকে ॥

অতি অল্প ইহার দাম  
 শুধু আল্লা রসুল নাম  
 এই মালা প'রে দুঃখ শোকের  
 ভুলবি জ্বালাকে ॥

এই ফুল ফোটে ভাই দিনে রাতে  
 (ভাইরে ভাই) হাতের কাছে তোর  
 ও তুই কাঁটা নিয়ে দিন কাটালি রে  
 তাই রাত হ'ল না ভোর ।

এর সুগন্ধ আর রূপ ব'য়ে যায়  
 নিত্য এসে তোর দরজায় রে  
 পেয়ে ভাতের খালা ভুললি রে তুই  
 চাঁদের খালাকে ॥

H.M.V. N 19707 ॥ শিল্পীঃ বেদার উদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ তালঃ দ্রুত দাদরা

II { সা সা -া । গা মা -া I পা -া ধা । গা ধা -গা I  
 র সু ল্ না মে র্ ফু ল্ এ নে ছি ০

I পধা -পা -া । -া -া -া I -গা -ধা -পা । -মা -গা -রা I  
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা । গা রগা -া I সরা -সা -া । -া -া -া } I  
 গাঁ থ্ বি মা লা ০ কে ০ ০ ০ ০

[ র্‌সাঁ -না ]  
 I { পা ধা -সাঁ । সাঁ সাঁ -া I না -সাঁ না । ধা পা -া I  
 মা লা ০ নি য়ে ০ রা থ্ বি বেঁ ধে ০

I পা -া ধা । গা ধা -গা I (পধা -পা -া । -া পা -া) } I  
আল্ ০ লা তা লা ০ কে ০ ০ ০ এ ই

I পধা -া -া । -া -া -গা I -পা -গা -ধা । -পা -মা -গা I  
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -রা -া -া । -গরা -সা -া I সা -া রা । গা রা -গা I  
০ ০ ০ ০০ ০ ০ গাঁ থ্ বি মা লা ০

I সরা -সা -া । -া -া -া -া II  
কে ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -ধা II { মা -া পা । না না -া I সর্সা -া -া । সর্সা সর্সা -না I  
অ তি ০ অ ল্ প ই হা র্ দা ম্ ০ ও ধু ০

I সর্সা -া র্সা । সর্সা গা -া I ধপা ধপা -া I (পা -া -মা) } I -া পা -া I  
আ ল্ লা র সু ল্ না ০ ০০ ম্ অ তি ০ ০ এ ই

I { পা ধা -সর্সা । সর্সা সর্সা -র্সা I সর্সা -গা গা । ধা পা -া I  
মা লা ০ প' রে ০ দু থ্ থ্ শো কে র্

I মা -া পা । ধা পধা -পা I (মা -া -সা । -া পা -া) } I  
ভু ল্ বি জ্বা লা ০ কে ০ ০ ০ এ ই

I মা -া -া । -ধপা -মা -গা I সা -া রা । গা রগা -া I  
কে ০ ০ ০০ ০ ০ গাঁ থ্ বি মা লা ০ ০

I সরা -সা -া । -া -া -া -া II  
কে ০ ০ ০ ০ ০

-া সা -া II সা -া রা । সা ন্না -া I সা -গা -া । পা -মা -পা I  
০ এ ই ফু ল্ ফো টে ভা ই দি নে ০ রা ০ ০

I মা -গা -া । -া -া -া -া I -া -া -া । গা মা -া I  
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভাই রে ০

I ধা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -গধা -পা -া I  
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -মা -া -পা । -গমা -গা -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া সা -া I সা -া রা । সা না -া I  
ই ০ ০ ০ ০ এ ই ফু ল্ ফো টে ভা ই

I সা গা -া । পা -মা -পা I মা -গা -া । -া -া -া I  
দি নে ০ রা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -মা । -গা -রা -া I সা -গা -া । মা পা -ধা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ হা তে র্ কা ছে ০

I মপা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । পা পা -া I  
তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ও তু ই

I { পা -া ধা । গা ধা -গা I পধা -া পা । মা গা -মা I  
কাঁ ০ টা নি য়ে ০ দি ০ ন্ কা টা লি ০

I রগা -রা -া । -া -া -া I -া -া -া । (পা পা -া) I -া রা -গা I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তু ই ০ তা ই

I সা -া রা । গমা -গা রা I সা -া -া । -া -া -া I  
রা ত্ হ' লো ০ না ভো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া পা -ধা I { পমা পা -া । না না -া I  
০ ০ ০ ০ এ র্ সু গ ন্ ধ জা র্

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I না -া র্সা । র্সা র্সা -া I  
রু প্ ব' য়ে যা য় নি ০ ত্য এ সে ০

I না -া র্সা । না ধপা -া I ধনা -া -া । -া -া -া I  
তো র্ দ র্ জা ০ য় রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সর্না -ধা -পা । -া (পা -ধা) } I পা -ধা I মা পা -া । না না -া I  
 ০০ ০ ০ ০ এ র এ র সু গ ন্ ধ আ র

I না -র্সা র্সা । রা রা -র্গা I -সর্সা -র্সা -া । -া -া -া I  
 রু প্ ব যে যা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -পা -া -া । -া পা পা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ পে যে

[ রর্সা -না ]

I { পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I না -র্সা না । ধা পা -া I  
 ভা তে র্ থা লা ০ ডু ল্ লি রে তু ই

I পা ধা -া । গা ধা -গা I ( প্ধা -পা -া । -া পা পা ) } I  
 চাঁ দে র্ থা লা ০ কে ০ ০ ০ পে যে

I প্ধা -া -া । -া -া -গা I -পা -গা -ধা । -পা -মা -গা I  
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -রা -া -া । -গরা -সা -া I সা -া রা । গা রা -গা I  
 ০ ০ ০ ০০ ০ ০ আ ল্ লা তা লা ০

I সরা -সা -া । -া -া -া I সা সা -া । গা গা -মা I  
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র সু ল্ না মে র্

I পা -া ধা । গা ধা -গা I প্ধা -পা -া । -া -া -া I  
 ফু ল্ এ নে ছি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -গা -ধা -পা । -মা -গা -রা I সা -া রা । গা রগা -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ গাঁ থ্ বি মা লা ০ ০

I সরা -সা -া । -া সা -া I সা -া রা । গা রগা -া I  
 কে ০ ০ ০ আ য় গাঁ থ্ বি মা লা ০ ০

I সরা -সা -া । -া -া -া -া II II  
 কে ০ ০ ০ ০ ০

স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।