

যোমের পুতুল মমীর দেশের মেয়ে
নেচে যায় ।
বিহ্বল চঞ্চল পায় ॥

খজুর-বীথির ধারে
সাহারা মকর পারে
নাজায় মুর মুর ঝু মুর মধুর বন্ধারে ।
উড়িয়ে ওড় না 'লু' হাওয়ার
পরী-নটিনী নেচে' যায়
দূলে দূলে দূরে সুদূর ॥

সূর্য-পরা অঁধি হানে আসমানে
কোৎসা আসে নীল আকাশে তারি টানে ।
চেউ তুলে' নীল দরিয়ার
দিল-দরদী নেচে' যায়
দূলে দূলে দূরে সুদূর ॥

H.M.V. N 7291 ॥ শিল্পী : মিস অনিমা (বাদক) ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : কাহারবা

II { পা: -প: ^মপা জা | পা: প: পা পজা I জপা পমা পা -া | ১ ১ ১ ১ } I
যোমে ঝ পু তুল মমীর দে শের মেয়ে নেও চেও যা য়

I জপা পমা মজা জসা | সা -া ^ত-প: -প: I জপা পমা মজা জসা | রসা -া -পা -া I
বিউ ফল চন্ চল পা ০ ০ য় বিউ ফল চন্ চন্ পা ০ ০ ০ য়

I প্া সা প্া প্া | জপা: -ম: ^মজা -া I জরা জা সসা প্া | ^মপা: -ম: পা -া I
যর্ জুর বী থির যা ০ ০ রে ০ সাহা রা য় ক্ৰ পা ০ রে ০

I { পদা বা বপা পা | পর্দা সর্দা বপা পা I পদা পদা পা বা | বা -১ -১ -১ } I
 বা০ জাৰ্ বৃ০ মূৰ্ বৃ০ মূৰ্ বৃ০ মূৰ্ ম০ ধূৰ্ ঝঙ্ কা রে ০ ০ ০

II { সর্জ সর্দা সর্দা বপা | পদা বা সর্দা -১ I পূঃ বঃ বা বপা | পর্দা বপা পা -১ } I
 উড়ি রে০ ওড়্ না০ লু০ হাও যা য্ পরী ন টি নী০ নে০ চে০ যা য্

I জা জা মজা স্ৰীনা | সা -১ -১: -জঃ I জা জা মজা সা | সা -১ -১ -১ II
 দুলে দুলে দু০ রেসু দু ০ ০ হ্ দুলে দুলে দু০ রেসু দু ০ ০ হ্

II সনা সা জরা জা | মগা বা পদা পা I পদা বদা পা -১ | সনা সা জরা জা I
 সূৰ্ বা প০ রা আঁ০ বি হা০ নে আস্ বা০ নে ০ সূৰ্ বা প০ রা

I মগা বা পদা পা | পদা বদা পা -১ I পর্দা: সর্: সর্দা পা | পর্দা: সর্: সর্দা বপা I
 আঁ০ বি হা০ নে আস্ বা০ নে ০ জ্যোৎ স্না আ সে নীল্ আ কা০ শে০

I পদা বদা পা -১ | পর্দা: সর্: সর্দা পা I পা র্দা সর্দা বপা | পদা বদা পা -১ I
 ভাৰ্ টা০ নে ০ জ্যোৎ স্না আ সে নী ল্ আ কা০ শে০ ভাৰ্ টা০ নে ০

I { সর্জা সর্দা সর্দা বা | সর্দা -১ -১: -বঃ I বা বদা পা সর্দা | পা -১ -১ -১ } I
 চেউ ডুলে নীল্ দরি রা ০ ০ হ্ দিল্ দর দী নেচে যা ০ ০ হ্

I জা জা মজা স্ৰীনা | সা -১ -১: -জঃ I জা জা মজা স্ৰীনা | সা -১ -১: -সর্দা I
 দুলে দুলে দু০ রেসু দু ০ ০ হ্ দুলে দুলে দু০ রেসু দু ০ ০ ০

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ০ ০ ০ হ্ ০ ০ ০ ০