

বনে যায় আনন্দ-দুলাল
 বাক্রে চরণে নৃপায়ের রনুকুন্ড তাল
 বনে যায় গোষ্ঠে যায় ।

ও কি মল-দুলাল, ও কি ছন্দ-দুলাল
 ও কি মলন-পথ-ভোলা নৃত্য-গোপাল ॥

বেনু-ববে বেনুগণ আগে যেতে পিছে চায়
 ভঙ্কর প্রাণ গলে উজাস বহিয়া যায়
 লুকিয়ে দেখিতে এল দেবভারি দল (ভায়)
 হয়ে কদম তরঙ্গ—

ব্রজ-গোপিকার প্রাণ তার চরণে নৃপুর
 শ্রীমতী রাখিকা তার বীণবীর সুর ।
 সে যে ত্রিবোকের স্বামী তাই ত্রিভঙ্গ-রূপ
 কবে বিশ্বের রাখালী সে চির-রাখাল ॥

H.M.V. N 7294 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাশ ॥ ভক্তি-মূলক ॥ ভাষা : কাহারবা

সি রা II { রপা - - রা | পধা -পধা পা ধা I *পা - পা পা | *রা গা *রা: -জ: I
 ন ন যাO র O আ ন Oন্ দ দু না ল্ বাO জে চ ক বে O

I জা রা জা - রা | সরা রম' জা রা I রা: -স: সা রা | রপা - রা সা রা } I
 ন পু রে র্ রু রুO নুO বু নু জা ল্ ব নে বাO র্ গো ঠে

I রপা - - - রা | - রা { রা গা I রা -ধা ধা পা | ধা - রা *ধা পা I
 বাO র্ O O O O ও কি ন ন্ দ দ্ না ল্ ও কি

I ধনা -সর্বা সা বধা { পা -ন } পা পা I পা -ধা সা বী | বর্গা বী সর্বা সা I
ছ০ ০ন্ দ ০ ল ল ও কি ন নু দ ন প০ ধ জে০ ল

I পাঃ -নঃ নপবা পা | মজা -ন সা রা II
নু ০ ত০০ গো পা০ ল "ব নে"

II { মগা না পা ধা | না সা না -সা I সজা জা জা জর্বা | সর্বা না সা -ন I
বে০ গু র বে বে নু গ নু আ০ গে বে তে০ পি০ ছে জা ব

I সাঃ -নঃ বা বা | পা -ন পা বধা I পা পধা -বর্বা -না | পা না পা -ন I
ড কৃ তে র প্রা গ গ লে০ উ আ০ ০ন্ ব হি রা বা ব

[না -ন বধা বা
দ ল ছ০ বে

I { সা জা রা জা | সা রা 'না সা I রা গা না পা | (মজা -ন সন্না -সা) } I
লু কি রে দে বি তে এ ল দে ব ত্রা বি দ০ ন আ০ ব

I 'পা না না 'না | 'গা -ন -ন -ন I { পা বী বী -সী | রা -ন রা -ন I
ক দ ন ত সা ০ ০ ল গো পি কা ব প্রা ব জা ব

I বী সা 'জা বী | সা -ন -ন -ন I সা 'বী সা বধা | পা না না -বধা I
০ ব গে নু পু ০ ০ ব জী ম জী রা০ বি কা জা বে

I পা ধা 'না এ | বর্গা -ন (পা পা) } I সা সা I { রা পা না পা | 'জা রা সন্না -সা I
বা শ বী ব় স০ ব় ব্র জ সে যে জিলো কে ব সা বী ত্রা ই

I গা রা পা ধা | পমা -ন ('না সা) } I মগা না I পা -ধা পা বধা | ধনা পা ধা পা I
ত্রি ত জ গ ক্র০ প্ সে যে ক০ রে বি ০ শ্বে র০ রা০ বা বী সে

I মপা -নধপা মজা রা | জা -ন সা রা III
চি০ ০০০ ব০ রা বা ল "ব নে"