

বল প্রিয়তম বল,  
মোর নিরাশা-আঁধারে আলো দিতে  
তুমি কেন দীপ হ'য়ে জ্বল ॥

যত কাঁটা পড়ে মোর পথে যেতে যেতে,  
কেন তুমি তাহা লহ বঁধু বুক পেতে ।  
যদি ব্যথা পাই বুঝি পথে তাই  
তুমি ফুল বিছাইয়া চল ॥

বল হে বিরহী,  
তুমি আমারে অমৃত এনে দাও কেন  
নিজে উপবাসী রহি ।

মোর পথের দাহন আপন বক্ষে নিয়ে,  
মেঘ হয়ে চল সাথে সাথে ছায়া দিয়ে ।  
মোর ঘুম না আসিলে কেন কাঁদ  
চাঁদ হয়ে ঢলঢল ॥

H.M.V. N 27221 ॥ শিল্পী : কুমারী যুথিকা রায় ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

[ গ'মা -গা ।  
মো ব্  
II { পণা ধপা ম'গা । গা মা মণা I ধপা পধপা -পা । -া (-া -মা) } I  
ব০ ল০ প্রি য ত ম০ ব০ ল০০ ০ ০ ০ ০  
I মা মধা ধা । ধা ধণা গ'পা I পধা ধরা স'র'স' । স'গা -া -া I  
নি রা০ শা আঁ ধা০ রে আ০ লো০ দি০০ তে০ ০ ০  
I ধা ধ'সা স'া । ধণধা মা মা I সা সপা পা । -া পা পরা I  
আ লো০ দি তে০০ তু মি কে ন০ দী প্ হ্ য়ে০  
I রপা -মধা -পধা । ধা -মা -া II  
জ্ব০ ০০ ০০ ল ০ ০

II { পা পনা না । না না নধা I নাঃ -সঃ সা । সা সর্সা সর্সর্সা I  
 য ত০ কাঁ টা প ড়ে০ মো র় প থে যে০ তে০০

I নর্সা -ধনা সা । -া -া -পা I পা পরী রী । সর্গা ধপা পা I  
 যে০ ০ তে ০ ০ ০ কে ন০ তু মি তা০ হা

[ সা সা |  
 য দি

I পগা গপা পা । পা গপধর্সা -ণা I ধর্সগা ধপা -া । -া (-া -া ) I  
 ল০ হ০ বঁ ধু বু০০০ ক্ পে০০ তে০ ০ ০ ০ ০

I { রা রপা পধপা । -কপা মা গা I মা মগা ধা । -া ধা ধা I  
 ব্য থা০ পা০০ য় বু ঝি প থে০ তা ই তু মি

[ ধপা । -পধা -া -পা ]  
 ল০ ০০ ০ ০

I ধপা -সর্সা রী । নর্সা গা ধপা I পা -ণধা ( ধা । -া সা সা ) II  
 ফু০ ০ল্ বি ছা০ ই য়া০ চ ০০ ল ০ য দি

II সা সরা রা । রগা সরা রগা I রগরা রসা -া । -া সা সা I  
 ব ল০ ব ল০ হে০ বি০ র০০ হী০ ০ ০ তু মি

I { সরা রধা ধা । ধা ধগা ধপা I পধা ধরা সর্সর্সা । -সধা ধা ধগা I  
 আ০ মা০ রে অ ম্ ত০ এ০ নে০ দা০০ ০ও কে ন০

[ -া -া ]  
 ০ ০

I পধা ধপা পমা । মা মপা পধা I ধপা পধা -া । -া সা সা } I  
 নি০ জে০ উ০ প বা০ সী০ র০ হি০ ০ ০ তু মি

I সা সরা রা । রগা সরা রগা I রগরা রা -সা । -া পা -া I  
 ব ল০ ব ল০ হে বি০ র০০ হী ০ ০ মো ব্

[ না ]

I { ধনা না -া । না না -ধা I ধনা নর্সা সা । সা -সর্সা সর্সর্সা I  
 প০ থে ব্ দা হ ন্ আ০ প০ ন ব ০ক্ খে০০

[ -া -া -পা ]

I না সা -া । -নর্সা -ধনা -পধা } I পা -পরী সর্সর্সা । গা পা পমা I  
 নি য়ে ০ ০০ ০০ ০০ মে ০ঘ্ হ০০ য়ে চ ল০

I মা গধা না । সা -া -া I ধা গপা পমা । মা মসা সপা I  
 সা থে০ সা থে ০ ০ সা থে০ সা০ থে ছা য়া০

I পমা মপমা -া । -া মা -া I মজ্জা -মজ্জা জরা । রজ্জা রসা সা I  
 দি০ য়ে০০ ০ ০ মো ব্ ঘু০ ০ম্ না০ আ০ সি০ লে

I সা সধা ধপা । পা -ধা -া I ধা -গা সা । রা রর্সা সর্জা I  
 কে ন০ কাঁ০ দো ০ ০ চাঁ দ্ হ য়ে ঢ০ ল০

I রর্সা সা -া । -গধা ধগা সর্সর্সা I গা ধপা মগা । গা মা মগা I  
 ঢ০ ল ০ ০০ ব০ ল০০ ব ল০ প্রি০ য় ত ম০

I ধপা পধপা -া । -া মা -গা I মা মধা ধা । ধা ধগা গপা I  
 ব০ ল০০ ০ ০ মো ব্ নি রা০ শা আঁ ধা০ রে০

I পধা ধরা সর্সর্সা । গর্সা -া -া I ধা ধর্সা সর্ধা । ধগধা মা মা I  
 আ০ লো০ দি০০ তে ০ ০ আ লো০ দি০ তে০০ তু মি

I সা সপা পা । -া পা পরা I রপা -মধা -পধা । ধা -মা -া I  
 কে ন০ দী প্ হ্ য়ে০ জু০ ০০ ০০ লো ০ ০

I পগা ধপা মগা । গা মা মগা I ধপা পধপা -ধা । -া -া -া II II  
 ব০ ল০ প্রি০ য় ত ম০ ব০ ল০০ ০ ০ ০ ০