

ধির হয়ে তুই ব'ল দেখি মা
 ঋনিক আবার অ'ধির আগে
 দেখব নিত্য লীলাময়ী
 ধির হলে তুই কেমন লাগে ॥

শান্ত হ'লে ডাকাত মেয়ে
 কেমন দেখায় দেখবো চেয়ে (মা গো)
 চিন্ময় শিব শঙ্কু কেন
 চরণ-তলে শরণ লাগে ॥

দেখবো চেয়ে জননী তুই
 লাকারা না নিরাকারা
 কেমন ক'রে কালি হয়ে
 নামে বৃন্দ জ্যোতিধারা ।

কোলে দিতে কোলের ছেলে
 শ্মশান আগিস বাছ মেলে
 কেমন ক'রে মহাময়ী
 তোর বুকে মায়া লাগে ॥

H.M.V. N 17765 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : ঋপতাল

আলাপ :

স'না	-	-	-	ম-গা	গ-রা	র-সা	-
না	০	০	০	০	০	০	০

II	সা	-রা		স'না	-	না		পা	পা		পা	পধা	-নর্না	I
	বিহু	হ'		য়ে	০	তুই		বোস্	বে		বি	না০	০০	

I	স'না	ধা		পধপা:	-ন:	না		পা	পা		পা	পা	-	I
	বিহু	হ		রে০০	০	তুই		বোস্	বে		বি	না	০	

I মা পা | মপা -ধণা ধা | পা না গমগা রা: -স: } II
 চ রণ্ ত০ ০০ লে শ রণ্ মা গে ০

I { সা -সা | রগা [-মপা মগা গরা রা রগা -সরা: র:]
 দেখে বো চো ০ য়ে০ জ ন দী ০ তুই I

I মা মা | মগা -রগরা সা | রা পা | পা পা -া } I
 সা কা রা ০০০ না নি রা কা রা ০

I { মা ধা | ধা ধা -া | ধা পা | ধা গধা -পমা I
 কে মন্ ক' রে ০ কা লি হ য়ে০ ০০

I মা পা | পা -া পা | ধা ধ'সা | নস'না ধা: -প: } I
 দা মে বুজ ০ হ্ জো তি ধা০০ রা ০

I { পা পা | স'ধা -সা সা | সা সা | সা সা -া I
 কো লে নি০ ০ তে কো লে' ছে লে ০

I সা রা | রা স'রা -গা গ'রা ম'সা | নস'না ধা: -প: } I
 শা শান্ জা গি০ স্ বা ছ মে০০ লে ০

I { পা ধা | ধা -া ধা | পা ধা | পা ধপা -মা I
 কে মন্ ক' ০ রে ম হা মা ধা০ ০

I মা -পা | মপা -ধণা ধা | ধ'পা প'মা | গমগা রা: -স: } II II
 ভো র্ বু ০০ কে মা রা জা০০ গে ০