

ওগো ও আমার কালো —  
গহন বনের বুকের মাঝে জ্বালো তুমি জ্বালো  
ওগো আমার আলো গো ॥

কাজলা মেঘের অন্তরালে  
তোমার রূপের মানিক জ্বলে  
আমার কালো মনের তলে  
জ্বালাও তুমি আলো গো ॥

একলা বসে দিন যেন মোর কাটে  
কইতে কথা বুক যে আমার ফাটে গো,  
বুক-যে আমার ফাটে ।  
আঁধার যখন আসবে ঘিরে  
জ্বালবে তুমি আলো গো ॥

TWIN FT 4475 ॥ শিল্পী : সমর রায় ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

পা -১ -ক্ষগা -১ -গক্ষা -পনা -১ -১ -১ -সর্কী -সর্কী -না -সী -১ -১ -১  
আ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-সর্না -দপা -ক্ষপা -১ -১ -ক্ষগা <sup>ক্ষ</sup>পক্ষা  
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ওগো

[ -১ -১ -১ -১ ]  
I { <sup>ক্ষ</sup>পা <sup>প</sup>না -না <sup>ক্ষ</sup>না । ধাঃ -পঃ পা -ধপা I <sup>ক্ষ</sup>কাঃ -পঃ পা -১ I (-পক্ষা -গা গা কা) } I  
ও ০ ০ ০ ০ আ ০ মা ০র্ কা ০ লো ০ ০০ ০ ও গো

ওগো ও আমার কালো —  
গহন বনের বুকের মাঝে জ্বালো তুমি জ্বালো  
ওগো আমার আলো গো ॥

কাজলা মেঘের অন্তরালে  
তোমার রূপের মানিক জ্বলে  
আমার কালো মনের তলে  
জ্বালাও তুমি আলো গো ॥

একলা বসে দিন যেন মোর কাটে  
কইতে কথা বুক যে আমার ফাটে গো,  
বুক-যে আমার ফাটে ।  
আঁধার যখন আসবে ঘিরে  
জ্বালবে তুমি আলো গো ॥

TWIN FT 4475 ॥ শিল্পী : সমর রায় ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

পা -১ -ক্ষগা -১ -গক্ষা -পনা -১ -১ -১ -সর্কী -সর্কী -না -সী -১ -১ -১  
আ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-সর্না -দপা -ক্ষপা -১ -১ -ক্ষগা <sup>ক্ষ</sup>পক্ষা  
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ওগো

[ -১ -১ -১ -১ ]  
০ ০ ০ ০  
I { <sup>ক্ষ</sup>পা <sup>প</sup>না -না <sup>ক্ষ</sup>না । ধাঃ -পঃ পা -ধপা I <sup>ক্ষ</sup>কাঃ -পঃ পা -১ I (-পক্ষা -গা পা কা) } I  
ও ০ ০ ০ আ ০ মা ০র্ কা ০ লো ০ ০০ ০ ও গো

I মা -পা পা -ধপা । মা -পা গা -মা I মা -পা পা -ধপা । মা -পা গা -মা I  
গ ০ হ ০ ন্ ব ০ নে ব্ বু ০ কে ০ র্ মা ০ ষে ০

I মা -পা পা -া । -া -া মা পা I ধাঃ -সঃ সা -া । -া -া সা<sup>র্</sup>রা I  
জা ০ লো ০ ০ ০ তু মি জা ০ লো ০ ০ ০ ও গো

I না -রা সা -র্সা । নসা -না<sup>ধ</sup> পা<sup>ধ</sup> II  
আ ০ লো ০ ০ গো ০ ০ ০

II<sup>ধ</sup>পাঃ -ধঃ -া<sup>র্</sup>সা । সা -া সা -া I সা -া<sup>র্</sup>রা -া । রা -র্গা সর্সা -সা I  
কা ০ জ্ লা মে ০ যে ব্ অ ০ ০ ন্ ত ০ রা ০ ০

I সা -া -া -া । -সা -া -রা -র্গা I -সর্সা -া সা -া । -া -া -া<sup>ন</sup> I  
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না না -া । না -া না -সা I ধা -না না -ধা । ধাঃ -পঃ পা -া I  
তো ০ মা ব্ রু ০ পে ব্ মা ০ নি ক্ জু ০ লে ০

I পা -ধা -া<sup>র্</sup>সা । সা -া সা -া I রা -া -া গা । -রা -সা সা -না I  
কা জ্ ০ লা মে ০ যে ব্ অ ন্ ০ ত রা ০ লে ০

I ধা -না না -া । না -া না -সা I ধা -না না -ধা । ধাঃ -পঃ পা -া I  
তো ০ মা ব্ রু ০ পে ব্ মা ০ নি ক্ জু ০ লে ০

I মা -পা -পা-ধপা । মা -পা গা -মা I মা -পা পা -া ।<sup>ধ</sup>পা -া পা -া I  
আ ০ মা ০ ব্ কা ০ লো ০ ম ০ নে ব্ ত ০ লে ০

I মা -পা পা -১ । -১ -১ সা সা I রা -গা মা -পা । পা -১ পা -১ I  
আ ০ মা র্ ০ ০ কা লো ম ০ নে র্ ত ০ লে ০

I { পা -ধা ধা -র্সা । -১ -১ র্সা র্সা I না -র্সা র্সা -র্সা । নর্সা -না <sup>১</sup>ধা <sup>১</sup>পা } II  
জা ০ লা ০ ০ ও তু মি আ ০ লো ০০ গো ০ ০ ০

II { সা -রা -১ রা । রা -১ রগা -রা I -১ রা -মা মা । গমা -গা <sup>১</sup>রা -সা I  
এ ০ ক্ লা ব' ০ সে ০ ০ ০ দি ন্ যে ন ০ ০ মো র্

I সা -রা রা -১ । -১ -১ -১ -১ I -১ গরা -১ গা । মা -পা পা -১ I  
কা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ ই তে ক ০ থা ০

I -১ ধা -১ গা । ধা -পা পা -ধা I মপা -ধা পা -১ । <sup>১</sup>মা <sup>১</sup>গা <sup>১</sup>রা <sup>১</sup>সা I  
০ বু ক্ যে আ ০ মা র্ ফা ০ ০ টে ০ গো ০ ০ ০

I -১ সা -রা রা । গাঃ -রঃ রা -গা I মা -পা পা -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
০ বু ক্ যে আ ০ মা র্ কা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০

[ধা -১]  
I { পা -ধা ধা -গা । ধাঃ -পঃ পা -১ I ধা -১ -র্সা র্সা । র্সা -১ -র্সা -র্সা I  
আ ০ ধা র্ য ০ খ ন্ আ ০ স্ বে যি ০ ০ ০

I ( র্সাঃ -র্সাঃ -১ -১ । -১ -১ -১ -পা ) } I র্সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পা]  
I { <sup>১</sup>ধা -না না -১ । -১ -১ না র্সা I নর্সা -র্সা র্সা -র্সা । নর্সা -না <sup>১</sup>ধা <sup>১</sup>পা } II II  
জা ল্ বে ০ ০ ০ তু মি আ ০ ০ লো ০০ গো ০ ০ ০ ০