

শ্রান্ত-ধারা বালুতে শীর্ণা-নদীর গান
সেই সুরে গো বাজবে আমার করুণ বাঁশীর তান ॥

সাধী-হারা একেলা পাখী
যে-সুরে যায় বনে ডাকি'
সেই সুরেরি কাঁদন মাখি'
বিধুর আমার প্রাণ ॥

দিন-শেষের ম্লান আলোতে ঘনায় যে-বিষাদ
আমার গানে জড়িয়ে আসে তারই অবসাদ ।

ঝরা-পাতার মরমরে
বাদল-রাতে ঝরঝরে
বাজে আমার গানের সুরে গোপন অভিমান ।

H.M.V. N 9838 ॥ মিস মড্ কষ্টেলো ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

[পাঃ -গঃ]

II পা -পবা গদা গদা । পা -া -া -া I পমা -ধপা জা সা । না -া -া -া I
খা ০ন্ ত০ ধা রা ০ ০ ০ বা০ ০০ লু ত টে ০ ০ ০

I না -সা না -া । না -সা না সা I জা -া -া -স । রা -রমা জা'রসা I
শী র্ গা ০ ন ০ দী র গা ০ ০ ন্ সে ০ই সু রে০

I সা -পা -া -া । পা -ধপা পমা মা I পা -ধা -গা -র্সপা । পা দা পা -া I
গো ০ ০ ০ বা জু০০ বে০ আ মা ০ ০ ০র্ ক রু গ ০

I পা -পধপা মা গসা । গা -মা -গা -মা I [] I
বা ০০০ শী র০ তা ০ ০ ন্

II { পা -পরী রী সর্সী । সর্সী -া -া -পা I পা ধা বা সর্সী । সী -া -া -গা I
সা ০০ ধী হা০ রা০ ০ ০ ০ এ কে লা পা০০ ধী ০ ০ ০

I গা -া গা ধপা । পধা -গা -া -পা I পধা -না না নর্সা । নর্সা -া -া -া } I
যে ০ সু রে০ যা০ ০ ০ য় ব০ ০ নে ডা০ কি০ ০ ০ ০

I সী -সঁরী রী রঁসী । সঁরী -জঁরী -া -া I পগা বঁসী সঁরী বঁসী । গঁদা -পা -া -া I
সে ০ই সু রে০ রি০ ০ ০ ০ কাঁ০ দ০ ন০ মা০ খি ০ ০ ০

I পা -পদা মা গসা । সা -গা গা মা I গা -মা -পা -দা । * -া -া -া -া II
বি ০০ ধু র০ আ ০ মা র প্রা ০ ০ গ্ ০ ০ ০ ০

II নু -সা গা ঙ্গপা । ঙ্গপা -া -া -গা I গা -পগা গঙা ঙ্গসা । সা -া -া সা I
দি ০ ন শে০ ষে০ ০ ০ র্ মা ০ন্ আ০ লো০ তে ০ ০ ঘ

I সা -নু নু সা । জঁরী -া -া -া I নু সা জঁরী মপা । মপা -া -ধা -গা I
না য় যে বি ষা ০ ০ দ্ আ মা র গা০ নে০ ০ ০ ০

I ধা ধঁসী গা দা । পা -া -া পা I পমা -দপা মজঁরী জঁরীমা । জঁরী -মা -া -া I
জ ড়ি০ যে আ ছে ০ ০ তা রি০ ০০ অ০ ব০ সা ০ ০ দ্

I মা -া মা মপা । পা -া পা ধা I না -নঁসী সী -া । না সী রী রঁরী I
ঝ ০ রা পা০ তা র্ ম র ম ০০ রে ০ বা দ ল রা০

I রঁসী -া সী সঁপা । পগা -সঁরী সঁরী -া I -সী -গা -া -া । গা -গমা মা মপা I
তে০ ০ ঝ র০ ঝ০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০০ রা পা০

I পা -া পা ধা । না -নঁসী সী -া I না সী রী রঁরী । রঁসী -া সী সঁপা I
তা র্ ম র ম ০০ রে ০ বা দ ল রা০ তে০ ০ ঝ র০

I পগা -সঁরী সঁরী -া । -সী -গা -া -া I সী -সঁরী রী রঁরী । সী -জঁরী -া -া I
ঝ০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০০ জে আ০ মা ০ ০ র্

I পগা বঁসী সঁরী বঁসী । গঁদা -পা -া পা I মা গসা সগা গা । গা -মা -পা -দা II || II
গা০ নে০ র০ সু০ রে ০ র্ গো প ন০ অ০ ডি মা ০ ০ ন্

বিঃদ্রঃ 'নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদ'-এর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ৮ মাত্রার স্থলে তারকা (*) চিহ্নিত স্থান থেকে ৪ মাত্রা টানা হয়েছে।