

ধীরে যায় ফিরে ফিরে চায় ।
 চলে নগর অভিসারে, ভীরু কিশোরী,
 ওঠে পাতাটি নড়লে সে চ'ম্কে ॥

হরিণ নয়নে সভয় চাহনি,
 আসিছে কে যেন দেখিবে এখনি
 পথে সে দেয় ফেলে মুখের নূপুর খুলে,
 আপন ছায়া হেরি ওঠে গা ছ'ম্কে ॥

'চোখ গেল চোখ গেল' ডাকে পাপিয়া
 শুনিয়া শরমে ওঠে কাঁপিয়া;
 হায়, যার লাগি এত, কোথায় সে
 বিপ্লি-রবে ভাবে কেউ হবে
 বনে ফুল ঝরার আওয়াজে দাঁড়ায় সে থ'ম্কে ॥

H.M.V. N 7133 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ও বীণাপাণি ॥ দ্বৈত সঙ্গীত ॥ তাল : সেতারখানি

। {-া সা -া রা I
 ০ ধী ০ রে

II মাঃ পঃ -ধা মা । পা ধা সা -া । -া -া সা সা । সা রা গা র্গা I
 যায় ফি ০ রে ফি রে চা য় ০ ০ চ লে ন গর্ অ ভি০

I র্‌র্সা সা -া -া । সর্‌র্সাঃ সঃ -রা সর্‌র্গা । গাঃ -ধঃ ধাঃ -পঃ । -া -া পা পধা I
 সা০ রে ০ ০ ভী০ রু ০ কি০ শো ০ রী ০ ০ ০ ও সে০

I পধাঃ ধঃ -র্‌র্সা গধা । ধাঃ -পঃ মা গা । সরা -গা সা -া } । {মপাঃ ধঃ -গা পধা I
 পা০ তা ০ টি০ ন ড় লে সে চ'০ ম্ কে ০ হ০ রি ০ গ০

I মপাঃ -পঃ মাঃ -জ্‌জা । জ্‌জাঃ -জ্‌জাঃ জ্‌জাঃ জ্‌জাঃ । রা মজ্‌জা রসা -া । সরাঃ রঃ -মা মপা I
 নয় ০ নে ০ স ০ ভ য় চা হ০ নি০ ০ আ০ সি ০ বে০

I পর্‌র্সাঃ -পঃ পদাঃ -পঃ । মজ্‌জাঃ জ্‌জাঃ -রা সা । রা রপা পা -া } । মপধাঃ ধঃ -া ধপা I
 কে০ ০ যেন ০ দে০ খি ০ বে এ খ০ নি ০ প০০ থে ০ সে০

[পা]

- I পধণাঃ ণঃ -া ণা । বরীঃ সঃ -রী বসী । ধণাঃ -ধঃ পা পমা } । { পধাঃ ধঃ -সী সণা I
দেয়্‌০ ফে ০ লে মু০ খ র নু০ পুর ০ খু লে০ আ০ প ন্ ছা০
- I ণধাঃ ধঃ -পা পমা । মগাঃ গঃ -া রগা । সরা -গা সা -া } । -া সা -া রা II
য়া০ হে '০ রি০ ও০ ঠে ০ গা০ ছ'০ ম্ কে ০ "০ ধী ০ রে"
- II -া -া -া মা । { মপা পা -া রা । রমা মা -া ব্‌সা । সজ্জা -রা জ্জা পা I
০ ০ ০ চোখ্‌ গে০ ল ০ চোখ্‌ গে০ ল ০ ডা০ কে০ ০ পা পি
- I মা -া -া -া । মাঃ মঃ -া ম্‌জ্জা । জ্জমপা পা -া পা । পা পমা পা পস্‌ণা I
য়া ০ ০ ০ শু নি ০ যা শ০০ র ০ মে ও ঠে০ কাঁ পি০০

[দ পা]

হায়্‌

- I গা দা -া (মা) } । { বসী সী -া সী । সাঃ সর্সঃ -া র্‌জ্জা । সর্‌সর্‌জ্‌জা -া সী -া I
য়া ০ ০ চোখ্‌ যার্‌ লা ০ গি এ ত০ ০ কো০ থায়্‌০০ ০ সে ০

[-া -া -া -া]

০ ০ ০ ০

- I -া -া ধা গা } । সর্‌রী সী -া ণধা । গা -া -া -া । ধা গা বসীঃ ণঃ I
০ ০ হা য়্‌ ঝিল্‌ লি ০ র০ বে ০ ০ ০ ভা বে কেউ হ
- I ধা -া -া -া । র্‌র্‌গী গী -মা গ্‌র্‌রী । রী -া -া -া । সী রী র্‌র্‌গী সনা I
বে ০ ০ ০ ঝিল্‌ লি ০ র০ বে ০ ০ ০ ভা বে কেউ হ০
- I সী -া সী সর্‌সী । র্‌র্‌মা ম্‌জ্‌জা জ্‌জা জ্‌জরা । বসী সর্‌না -া ণধা । ধপা পমা -া মগা I
বে ০ ব নে০ ফুল্‌ ঝ০ ০ রার্‌ আও য়া০ ০ জে০ দাঁ০ ডায়্‌ ০ সে০
- I সরা -গা সা -া । -া সা -া রা । মা সা -া রা । মা সা -া রা I
থ'০ ম্ কে ০ ০ ধী ০ রে য়ায়্‌ ধী ০ রে য়ায়্‌ ধী ০ রে

I মা পা -ধা মা । পা ধা সী -া । -া -া সী সী । সী রী গী র্গী I
যায় ফি ০ রে ফি রে চা য় ০ ০ চ লে ন গর্ অ ভি০

I র্গী সী -া -া । সর্বাঃ সঃ -রা সর্বা । গাঃ -ধঃ ধা -পা । -া । পা পধা I
সা রে ০ ০ ভী০ রু ০ কি০ শো ০ রী ০ ০ ০ ও সে০

I মপাঃ পঃ -সী গধা । পধাঃ -পঃ মা গা । সরা -গা সা -া । -া সা -া রা I
পা০ তা ০ টি০ ন'০ ড় লে সে চ০ ম্ কে ০ ০ ধী ০ রে

I মা পা -ধা মা । পা ধা সী -গা । -া ধা পধা মা । গা রগা সা রা I
যায় ফি ০ রে ফি রে চায় ফি ০ রে চায় ফি রে চায় ফি রে

I মা -া -া -া I - - - - II II
চায় ০ ০ ০

এইভাবে সমে এসে গান শেষ হয়েছে।