

স্বপন যখন ভাঙবে তোমার দেখবে আমি নাই (হায়)
মোরে শূন্য তোমার বুকেরি কাছে খুঁজবে গো বৃথাই ॥

দেখবে জেগে বাহর পরে আছে নীরব অশ্রু-ঝরে
কাছে থেকেও ছিলাম দূরে যাই গো চলে তাই ॥

কাঁটার মত ছিলাম বিধে আমি তোমার বুক
বিদায় নিলাম চিরতরে ঘুমাও তুমি সুখে ॥

একলা ঘরে জেগে ভোরে হয়ত মনে পড়বে মোরে
দূরে সরে হয়ত পাব অন্তরেতে ঠাই ॥

H.M.V. N 9862 ॥ শিল্পী : মিস অনিমা বাদল ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

II পা পা -ধা না -সাঁ না -সাঁ -া -া -া -া না -সাঁ নসাঁ -নধা -পমা I
স্ব প ন্ য ০ খ ০ ০ ০ ০ ন্ ভা ঙ্ বে ০০ ০০

-গরা -গা -সরা -া পমা -া গা -া -া -া -া
০০ ০ ০০ ০ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ স্ব

I -া (গা -া মা । গমা -গরা সা -রা I রাঃ -পঃ -া -া । স্বপা -ধা ধ-পা প-স্বা I
০ দে খ্ বে আ ০ ০০ মি ০ না ০ ০ ই স্বা ০ ০ ০

I -গা) গা -া মা । গমা -গরা সা -া I সরা -গা -সরা -গাঃ । -পঃ -া -া -া I
স্ব দে খ্ বে আ ০ ০০ মি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

শেষর্ :-

পা পা -া পনা -সঁরা রা রা -া সঁরা -া -া -সঁনা -সাঁ -া -নধা -না I
মো রে ০ শূ ০০ ন্ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-পধা -ধর্সা -া -া -া -া না না ধনা -র্সনা -র্সনা -ধপা -গপা -ধর্সগা ধাঃ -পঃ
০০ ০০ ০

পা -া -গমা -গমা -সা -সগা -গপা -া -া -া -া
ছে ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-া গা -া মা । গমা -গরা সা -রা I রাঃ -পঃ -া -া । -কা -পকা -গা -া) I
০ ঝু জ্ বে গো ০

I -া গা -া মা । গমা -গরা সা -রা I সরা -গা -সরা -গাঃ । -পঃ -া -া -া I
০ দে খ্ বে আ ০

I (-া পাঃ -গঃ গা । পা -া পধা -না I -পধা'র্সা'র্সা'র্সা । -র্সনা -র্সা'র্সা -া I
০ দে খ্ বে জে ০ গে ০

I -া না -া না । ধনা -া ধনা -া I -ধপা পাঃ -গঃ গা । জগা -কপা পা -া) I
০ আ ০ ছে নী ০

I (-া পধা পধা -পা । পাঃ -গঃ গা -া I -া সগা সগা -া । পনা -ধনা ধপা -া) I
০ কা ০ ছে ০

I (-া গা -া মা । গমা -গরা রসা -রা I রাঃ -পঃ -া -ধপা । -কপা -কপা -গমা -রগা) I
০ যা ই গো চ' ০

I -া গা -া মা । গমা -গরা সা -া I সরা -গা -সরা -গাঃ । -পঃ -া -া -া I
০ দে খ্ বে আ ০

শেয়ারঃ পা -১ পা -১ পা -১ পা -গমা -গমা -গমা -গা -সা -১ -১ -১
কাঁ ০ টা ১ ম ০ ত ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -১ সা ^২রা -^৩গা -^৪মা ^৫পা মা গা -১ -১ -১ গা গমা -পা -১ -১
ছি ০ লা ০ ০ ০ ম বি ধে ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০ ০

পা পধা -নর্সা -^২না -^৩ধা -^৪পা পধা পধা -১ -১ -১ -১ -পনা -ধপা
তো মা ০ ০০ ০ ০ ১ বু কে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-গজ্ঞা -গাঃ -পঃ -১ -১ পা পধা -নর্সা -না -ধপা -পধা -নর্সা
০০ ০ ০ ০ ০ বি দা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০য়

না সা -১ -১ -১ -১ না সা রা সরা -১ -১ -১ -নর্সা -নধা -পধা -পা
নি লা ০ ০ ০ ম চি র ত রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -১ -১ পা কধা । -পা ক্কা গা -১ I সা -গা গা -১ । গা -ক্কা গধা -ধপা I
০ ০ ঘু মা ০ ও তু মি ০ সু ০ খে ০ ও ০ গো ০ ০

I -১ -১ পা কধা । -পা ক্কা গা -১ I সা -গা গা -১ । -১ -১ গা -ক্কা I
০ ০ ঘু মা ০ ও তু মি ০ সু ০ খে ০ ০ ০ ও ০

I গধা -পা -১ -ক্কা । পাঃ -ধঃ পা -১ I -১ -১ পা কধা । -পা ক্কা গা -১ I
গো ০ ০ ০ ০ ঘু ০ মা ০ ০ ও ঘু মা ০ ও তু মি ০

I সা -গা গা -১ । -১ -১ গা -ক্কা I ^২গাঃ-ক্কা -১ -১ । -১ -১ রা -গা I
সু ০ খে ০ ০ ০ ঘু ০ মা ০ ০ ০ ০ ও ঘু ০

I রগা -া -া -া । -া -া সনা -ধনা I নাঃ -সঃ -া -া । -া -া -া -া I
মা০ ০ ০ ০ ০ ও যু০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I {-া গপা -া গা । পা -া পধা -না I -পধা সঁ সঁ -না । নরঁ সঁ -া -া I
০ এ০ ক্ লা ঘ ০ রে০ ০ ০০ জে গে ০ ভে০ রে ০ ০

I -া না -া সঁ । নাঃ -ধঃ ধাঃ -কঃ I ক্কা -ধা ক্কা -ধা । ক্কা -না ধপা পা -া I
০ হ্ য় তো ম ০ নে ০ প ড় বে ০ ০ মো০ রে ০

I {-া না নরঁ -রঁ । রঁ -া গঁরঁ -া I -না না -া সঁ । ধনা -ধা পা -া I
০ দৃ রে০ ০ স' ০ রে০ ০ ০ হ্ য় তো পা০ ০ ব ০

I {-া পা -া মা । গমা -গরা রসা -রা I ক্কা -া -া -ধপা । -কপা -ক্কা -গমা-রগা I
০ অ ন্ ত রে০ ০০ তে০ ০ ঠা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ই

I -া পা -া মা । গমা -গরা রসা -রা I সরা -গা -সরা -গাঃ । -পঃ -া -া -া II II
০ অ ন্ ত রে০ ০০ তে০ ০ ঠা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই