

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

তোমার আসার আশায় দাঁড়িয়ে থাকি একলা বালুচরে
নদীর পানে চেরে চেরে মন যে কেমন করে ॥

অনেক দূরে ভরী বেয়ে আসে যদি কেউ,
আমার বুকে দুলে ওঠে উজান নদীর চেউ,
নয়ন মুছে চেরে দেখি সে গিয়েছে সঁরে ॥

অঁচল-ভাকা ফুলগুলিও শুকার বুকের ভলে
থরে কিরি গাপরী মোর ভঁরে নয়ন জলে ।

বিদেশেতে স্বায় অনেক আবার ফিরে আসে,
কপাল দোষে তুমি শুধু রইলে পরবাসে ;
অধীর নদীর রোদন বাজে বুকের পিঞ্জরে ॥

H.M.V. N 9915 ॥ শিল্পী : কুমারী আভা সরকার ॥ ভাষ্টিয়ালী ॥ তাল : কহহার্ বা

II -১ -১ সা সা | -১ গা গা -মা | পা -খা খা -সাঁ | -১ -১ -সঁরঁা -সঁনা |
○ ○ ভো মা র্ আ সা র্ আ ○ শা ○ ○ ○ ○ ○

I না সঁা নঁা -মা | খা ^১-পা ^১পা -১ | পা -খা ^১পাঃ -মাঃ | ^১মাঃ -গঃ গা -মা |
দাঁ ড়ি রে○ ○○ খা ○ কি ○ এ ক্ লা ○ বা ○ লু ○

I রূপা ^১-মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা | -মা পা খা -পা |
চ○ ○ রে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ন দী র্ পা নে ○

I পা -খা পা -খা | মা -পমা গা -১ | -১ -১ ^১পা মা | -গা গা রূপা -১ |
চ○ ○ রে ○○ চ○ ○○ রে ○ ○ ○ ○ মন্ যে ○ কে ম○ ন্

I सगा -रगा -सराः -सः | सा -ा -ा -ा | -ा -ा सा सा | -ा गा गा -मा I
क० ०० ०० ० रे ० ० ० ० ० ० लो मा र् आ सा र्

I पा -धा धा -र्जा | -ा -ा -ा -ा | -पा -ा पा पा | -धा मा मा -पा I
आ ० ना ० ० ० ० ० ० ० र् अ ने क द् रे ०

I -ा -ा ^{र्जा} ^{र्धाः} | -र्जाः ^{र्जा} ^{र्जाः} -धः | -ा -ा धा धा | -ा ना नाः -र्जाः I
० ० त री ० वे रे ० ० ० ० आ से ० व दि ०

I ^{र्जाः} -र्जा -ा -ा | ^{र्जाः} -धः -ा -ा | -ा -ा जी जी | -र्जा र्जा र्जा -र्जा I
के ० ० ० ० ० ० ० उ ० ० आ मा र् बु के ०

I जी -र्जा ना -र्जा | ^{र्धाः} -पः पा -ा | -ा -ा मा मा | -ा ^{र्जा} धा -पा I
दू ०० ले ०० ० ० ० ० ० उ आ न् न दी र्

I पधाः -पः -ा -ा | -ा -ा ^{र्जा} -ा | {-ा -ा रा रा | -पा पमा पधा -ा I
छे ० ० ० ० ० ० ० उ ० ० न र् न् मु० छे ० ०

I -धा -मा मा मगा | -रा रा रा -ा | -ा -ा मा माः | -पः रा सा -ा I
०० ० छे रे ० ० दे धि ० ० ० से पि ० ये छे ०

I सरा -ा सा -ा | -ा -ा -ा -ा | {-ा -ा ^{र्धा} धा | -सा सा रा -सा I
स० ० रे ० ० ० ० ० ० ० ० अी ट ल् जा का ०

I पा -ा -ा धा | पधा -पा ^{र्जा} -ा | -ा -ा -ा -ा | -ा -ा -^{र्जा} -मा I
हु ० ल् ० लि ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

I -গা -। গা গমা । -গা রা সা -রা । রাঃ -গঃ গা -। । -। -। -। -। ।
O O ও কাO র্ বু কে র্ ত O জে O O O O O

I -। -। মা মা । -খা খা ^{পা} -খা । -পা পা -খা পা । মা -পা ^{পা} -গঃ ।
O O ম রে O ফি রি O O গা O গ রী O মো র্

I -। -। গা ^{পা} । -গঃ গা ^{পা} -রা । গা -সা -রা -সা । সা -। -। -। ।
O O ড' রে O ন র ন্ জ O O O জে O O O

I {-। -। গা পা । -। খা খা -। । খাঃ -সা -। সা । সা -। র্ সা -খা ।
O বি দে O লে তে O যা O র্ জ নে O কেO O

I -। -। খা খা । -মা সা রী -র্ সা । ^{পা} -সা সা -। । -। -। ^{পা} -। ।
O O জা বা র্ ফি রে O জা O সে O O O O O

I -। -। সা সা । -রা রা রা -সা । সা -র্ সা পা -র্ সা । খা -পা পা -। ।
O O ক পা ল্ দো যে O তু O বি O ও O ধু O

[-]

I -। -। মা মা । -। পা গসা -র্ সা । ^{পা} -পঃ গা -। । -। -। -মা -। ।
O O রই লে O গ রO O বা O সে O O O O O

I -। -। গা খা । -সা সা সা -রা । সা -র্ সা পা -র্ সা । খা -খা ^{পা} -। ।
O O জ খী র্ ন দী র্ রো O ম Oন্ কাO O জে O

I -। -। গা খা । -খা পা মা -। । গাঃ -খঃ খা -। । -। -। -। -খা ।
O O বু কেO O র দি ন্ জ O রে O O O O O

I -পা -খা -খা -পা | -সা -ধপা -মা -পমা I -গা -মগা -রা -গরা | ^২-জা -ৱ -ৱ -ৱ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I {-ৱ -ৱ সা সাঃ | -গঃ গা গা -মা I পা -খা খাঃ -সঃ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I
 ০ ০ তো মা র্ আ স্ র্ আ ০ শা ০ ০ ০ ০ র্

I (না সা নসা -নখা | খা ^২-গা ^২-পা -ৱ I পা -খা ^২পাঃ -মা | ^২মাঃ -গঃ গা -মা I
 দাঁ ড়ি য়ে ০ ০০ খা ০ কি ০ এ ক্ জা ০ বা ০ জু ০

I র্গা -মা গা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ) } II II
 ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০