

আয় নেচে নেচে আয়রে বৃকে দুলালী মোর কালো মেয়ে  
দন্ধ দিনের বৃকে যেমন আসে শীতল আধার ছেয়ে ॥

আমার হৃদয়-আঙিনাতে খেলবি মা তুই দিনে রাতে  
মোর সকল দেহ নয়ন হয়ে দেখবে মা তাই চেয়ে চেয়ে ॥

হাত ধরে মোর নিয়ে যাবি তোর খেলাঘর দেখাবি মা  
এইটুকু তুই মেয়ে আমার কেমন করে হোস অসীমা  
লুটে নিবি চতুর্ভূজা আমার স্নেহ-প্রেম-পূজা  
নাম ধরে তোর ডাকব মা বেই যেথায় থাকিস আসবি ধেয়ে ॥

H.M.V. N.17236 ॥ শিল্পী : শীলা সরকার ॥ ভক্তিমূলক ॥ তালঃ কাহারবা

সা - না II { সা গা রা মা | গা - - - I <sup>১</sup>পা - ক্ষা পা পধা | ক্ষধা - পক্ষা - পা - I  
আ য় নে চে নে চে আ ০ ০ য় আ য় রে বু ০ কে ০ ০ ০ ০

I পা - না ধা সা | <sup>২</sup>না - - ধপা - ক্ষা I ক্ষপা - পরা রা রা | <sup>৩</sup>সা - (সা - না) } I  
দু ০ লা লী মো ০ ০ ০ র্ কা ০ ০ ০ লো মে যে ০ আ য়

I { সা - গা গপা | গাঃ - পঃ - - I পা - না ধা ধনাঃ | ধপঃ - ক্ষা - - I  
দ গ্ ধ দি ০ নে ০ ০ র্ বু ০ কে যে ০ ম ০ ০ ০ ন্

I রা ক্ষা - ক্ষা | পক্ষা - ধপা - - I ক্ষা ধপা - ক্ষপা রা | <sup>৪</sup>সা - (-া -) } II  
আ সে ০ শী ত ০ ০ ০ ল্ আ ধা ০ ০ র্ ছে যে ০ ০ ০

[পা পা -ক্ষা ক্ষপা পা -না] [ধনা -নর্সী সী]

II {গক্ষা ক্ষা -১ ক্ষপা | পা -১ -১ -১ I পনা -ধা নর্সী সী | সী -১ -১ -১ I  
 আ০ মা র্ হ০ দ ০ ০ য় আ০ ঙ্ গি০ না তে ০ ০ ০

[সী -১]  
 মো র্

I না -১ না সী | ধনা -নর্সী -নধা -পক্ষা I পাঃ -নঃ ধা সী | না -১ (-১ -১) I  
 খে ল্ বি মা তু০ ০০ ০০ ০ই দি ০ নে রা তে ০ ০ ০

I {সী গী রী সী | গী -১ -১ -১ I না রী সী না | ধনা -নর্সী -ধপা -ক্ষা I  
 স ক ল দে হ ০ ০ ০ ন য় ন হ য়ে০ ০০ ০০ ০

[সা -না]  
 আ য়

I রা -ক্ষা ক্ষা পা | ক্ষধা -পা -১ -১ I পরা -১ রা রা | সা -১ (পর্সী -না) II  
 দে ঙ্ বে মা তা০ ০ ০ ই চে০ ০ য়ে চে য়ে ০ মো০ র্

II ধসা -ধা সা রা | সী গা -১ -১ -১ I রগা -রা গপা সী | গা -১ -১ -১ I  
 হ০ ত্ ধ রে মো ০ ০ র্ নি০ ০ য়ে যা বি ০ ০ ০

I সী -১ মা মা | গমা -গরা -সগা -ধা I সরা -গমা গরা মা | সী গা -১ -১ -১ I  
 তো র্ খে লা ঘ০ ০০ ০০ র্ দে০ ০০ খা০ বি মা ০ ০ ০

[সী -১]

I {গা -পা পা ক্ষা | সী পা -১ -১ -১ I পধা পধা -পধা পা | গপা -মগা -রগা -১} I  
 এ ই টু কু তু ০ ০ ই মে০ য়ে ০০ আ মা০ ০০ ০০ র্

I গা গা -পা ক্ষা | ধপা -১ -১ -মা I সী মাঃ -রঃ রসা রা | সী সা -১ -১ -১ I  
 কে ম ন্ ক রে০ ০ ০ ০ হো স্ অ০ সী মা ০ ০ ০

[<sup>২</sup>রা -র্সা]

I {<sup>১</sup>পা পা -১ পনা | ধনা -১ -১ -র্সা I <sup>২</sup>র্সা <sup>৩</sup>র্সা -র্সা <sup>৪</sup>র্সা | <sup>৫</sup>র্সা -১ -১ -১ I  
লু টে ০ নি ০ বি ০ ০ ০ ০ চ তু র্ ভু ০ জা ০ ০ ০

I { না না -১ <sup>২</sup>র্সা | নর্সা -নর্সা -নধা -পক্ষা I পাঃ -ন্ড ধা <sup>৩</sup>র্সা | না -১ -১ -১ } I  
আ মা র্ শ্লে হ ০ ০০ ০০ ০০ শ্লে ০ ম পু জা ০ ০ ০

I { <sup>১</sup>র্সা -র্গা <sup>২</sup>র্সা <sup>৩</sup>র্সা | <sup>৪</sup>র্সা -ঃ -র্সা -১ I না -র্সা <sup>৫</sup>র্সা না | ধনা -র্সা -ধপা -ধা I  
না ম্ ধ রে তো ০ ০ র্ জা ক্ ব মা যে ০ ০০ ০০ ই

[সা -না]

[পক্ষা পপা]

I রা ক্ষা -১ পা | ক্ষা -পা -১ -১ I ক্ষপা -ধপা <sup>২</sup>রা রা | <sup>৩</sup>সা -১ (র্সা -১) } III  
যে ধা য় ধা কি ০ ০ ০ স্ আ ০ ০স্ বি ধে যে ০ মা ০