

আয় মা ডাকাত কালী আমার ঘরে কর ডাকাতি
যা' আছে সব কিছু মোর লুটে নে মা রাতারাতি ॥

আয় মা মশাল জ্বলে, ও তোর ডাকাত ছেলে ভৈরবেরে করে সাথী
জমেছে ভবের ঘরে অনেক টাকা যশঃ ব্যাতি
কেড়ে মোর ঘরের চাবি, নে মা সবই পুত্র কন্যা স্বজন জ্ঞাতি ॥

মায়ার দুর্গে আমার দুর্গা নাম ও হার মেনেছে
ভেঙে নে সেই দুর্গ আয় কালিকা তা থৈ নেচে, আয় আয় আয়
রবে না কিছুই যখন রইবি শুধু মা ভবানী
মুক্তি পাব সেদিন টানবো না আর মায়ার ঘানি
খালি হাতে তালি দিয়ে কালী ব'লে উঠবো মাতি
কালী কালী কালী ব'লে উঠবো মাতি
কালী কালী কালী ব'লে, খালি হাতে তালি দিয়ে উঠবো মাতি ॥

H.M.V. N 17465 ॥ শিল্পীঃ মুণালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তালঃ দ্রুত দাদরা

নস্মা -া -া -া -া -া
মা০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা । -সা সা -রা II (গা পা -পা । ধা নর্সা -নর্সনা I ধা পধা -পা । গমগা রা -সা I
আ য় মা ০ ডা কা ত্ কা লী০ ০০০ আ মা০ র্ ঘ০০ রে ০

I সা -রা -গা । গমগা রা -সা I -া -া ধা । সা সা রা) I
ক র্ ডা কা০০ তি ০ ০ ০ আ য় মা ০

I গা গা -পা । পমা মা -পা I -র্গমা -গা -া । -া -া -া I
ডা কা ত্ কা০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

I -া -া পা । পা পা -া I পা -পা ধা । গা ধা -গা I
০ ০ যা' আ ছে ০ স ব্ কি ছু মো ০

I -র্গধা -পা { পা । পা প্গা -া I পা -পা ধা । সা নর্সা -না I
০ র্ যা আ ছে ০ স ব্ কি ছু মো ০ র্

I ধনধা -পধা -পা । গমগা রা -সা I সা -রা গা । গমগা রা -সা I
লু০০ টে০ ০ নে০০ মা ০ রা ০ তা রা০০ তি ০

I -া -া } ধা । -সা সা -রা II
০ ০ "আ য় মা ০"

{ পা । -পা পা -ধা II ধা ধা -সী । সীনা সীনা -া I -া -পা -া । -া সী সী I
আ য় মা ০ ম শা ল্ জে লে ০ ০ ০ ০ ০ ও তোর

I সী রা -রী । রীমা গী -া I রা -সী না । সীনা ধা পা I
ডা কা ত্ ছে০ লে ০ ভৈ ০ র ০ বে রে

I ধা সী না । সী -া -া I -পা -া } পীসা । না সী -ধা I
ক রে সা থী ০ ০ জ মে ছে ০

I ধা পধা -সীনা । ধা পা -া I ধা পা ধ-পা । মা গা -রা I
ড বে০ ব্ ঘ রে ০ অ নে ক্ টা কা ০

I রা রা -পা । মা পা -া I [-পা -া] [-গা]
য শঃ ০ খ্যা তি ০ ০ ০ { পা । পা পা -া I
কে ডে মো র্

I পা পা -ধা । ধসী নাঃ -ধঃ I পা -া ধা । ধসী নাঃ -ধঃ I
ঘ রে ব্ চা০ বি ০ নে ০ মা স০ বি ০

[পধা -পা]

I পা -া পা । গমা -গা রসা I (সা সা -গা । গীরা গা -া । -া -া) I
পু ০ ত্ ক০ ন্ না০ ব্ জ ন্ জা তি ০ ০ ০

I সা সা -গা । রা রা -গা I -সীরা -সা ধীসা । -া সা -রা II
ব্ জ ন্ জা তি ০ ০ ০ "আ য় মা ০"

[-১ রা রা]

০ আ মার্

সা । সা সা -রা II (গীসা -গা সা । রা রা -১ I রা -১ গা । মা পা ধা I
মা যা র ০ দু ব্ গে আ মা ব্ দু ব্ গা না ম ও

I পা -১ মা । গা রা -১ I (-১ -জ্ঞা সরা । সা সা -রা) I
হা ব্ মে নে ছে ০ ০ ০ মা যা র ০

I (-১ -১ রা । রা ধা -১ I ধা -গা ধা । -গা ধপা -১ I
০ ০ ভে ঙে দে ০ সে ই দু ব্ গ ০ ০

I ধা -১ না । সী রী -গী I সী সীঃ -ঃ । না ধা -পা I
আ য্ কা লি কা ০ তা থ ই নে চে ০

I পা -১ -না । ধা -১ -না I না -১ -পা । -১ -১ -১ I
আ ০ য় আ ০ য় আ ০ য় ০ ০ ০

I (-১ -১ গা । পা পধা -গা I ধা ধা -গা । ধা পা -১) I
০ ০ র বে না ০ ০ কি ছু ই য খ ন্

I ধা -সী সী । না সী -১ I রী -১ মী । গী মী -রী I
র ই বি ও ধু ০ মা ০ ড বা নী ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -গী I -রী -সী -১ । -১ -পা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-১ -১ সী । -রী রী -১ I মী মী -১ । গী রী -গী I
০ ০ য় ক্ তি ০ পা ব ০ সে দি ন্

I সী -১ সী । নসনা ধা -পা I পা ধা -না । না ধপা -১ I
টা ০ ন্ বো না ০ ০ আ ব্ মা যা ব্ ঘা নি ০ ০

I -। -। গা । মা গা রা I গা পা ঙ্কা । পা -। -। I
o o খা । লি হা তে তা লি দি য়ে o o

I -গপা -ধপা ধা । পা গা রা I গা পা ঙ্কা । পা -। -। I
oo oo খা । লি হা তে তা লি দি য়ে o o

I ধাঃ সঃ -। । না ধা -পা I পা -। ধা । না পা -ধা I
কা লী o ব' লে o উ ঠ্ বো মা তি o

I { ধা -রা রা । -। রা গা I সঁরা সঁ -। । না ধা পা I
কা o লী o কা লী কা লী o ব' লে o

I (পা -। ধা । না পা -ধা) I { -। -। পা । ধা ধা ধা I
উ ঠ্ বো মা তি o o o খা লি হা তে

[-।]

I ধা পধা -সঁনা । ধা পা -ধপা I গা -রা গা । মা পা -গা } I
জা লিo o দি য়ে o উ ঠ্ বো মা তি o

I -। -। সা । -। সা রা III
o o "আ য় মা o"