

মদির স্বপনে মম বন-ভবনে
জাগো চঞ্চলা বাসন্তিকা,
ওগো ক্ষণিকা, ওগো ক্ষণিকা ॥

মোর গগনে উল্কার প্রায়
চমকি ক্ষণেক চকিতে মিলায়
তোমার হাসির যুঁই কণিকা ।
ওগো ক্ষণিকা, ওগো ক্ষণিকা ॥

পুষ্প-ধনু তব মন-রাঙানো
বক্সিম ভুরু হানো হানো ।

তোমার উতল উত্তরীয়
আমার চোখে ছুঁইয়ে দিও (প্রিয়)
আমি হব ওগো আমি হব,
তোমার মালার মণিকা
ওগো ক্ষণিকা, ওগো ক্ষণিকা ॥

H.M.V. N 7498 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

সা -১ -১ পা -১ -দা -পা -দা -পা -মজা -১ -রা -জা -রসা -১
আ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -সপা | পা মা I পা -১ | পাঃ -দঃ I মা মদা | পা মা I জা রা | সা -না I
ম দি০ র স্ব প ০ নে ০ ম ম০ ব ন ভ ব নে ০

I সা সরা | রা -জা I -১ -১ | -১ -সা I সা -পা | পদা পা I ^মজা রা | -জরা সনা I
জা ০০ গো ০ ০ ০ ০ ০ চ ন্ চ০ লা বা স ০ন্ তি০

I সা -ৱা | া -ৱা I পা দা | না সা I রা -জা | -ৱা -সা I সপা পমা | মপা পমা I
কা ০ ০ ০ ও গো ফা নি কা ০ ০ ০ ও গো ফা নি

I জা -রা | -সা -ৱা II
কা ০ ০ ০

II পা -না | না ধা I ধা -না | -ৱা -ৱা I না -সা | সরা না I সা -ৱা | -ৱা -না I
মো র্ গ গ নে ০ ০ ০ উ ল্ কা ০ র থা ০ ০ য়

I সা সর্জা | জা রা I জা -ৱা | -ৱা -রসা I সরা রমা | জা রা I সা -ৱা | -ৱা -রসা I
চ ম ০ কি ফা গে ০ ০ ০ ক্ চ ০ কি ০ তে মি লা ০ ০ ০ য়

I না -ৱা | না ধা I না -ৱা | -ৱা -ৱা I না -সা | সরা না I সা -ৱা | -ৱা -না I
মো র্ গ গ নে ০ ০ ০ উ ল্ কা ০ র থা ০ ০ য়

I সা সর্জা | জা রা I জা -ৱা | -ৱা -ৱা I সরা রমা | জা রা I সা -ৱা | -ৱা -ৱা I
চ ম ০ কি ফা গে ০ ০ ০ ক্ চ ০ কি ০ তে মি লা ০ ০ ০ য়

I {সা সরা | সা গধা I গা -ৱা | -ৱা -ৱা I ধা -ধসা | গা ধা I পা -ৱা | -ৱা -দঃ I
তো মা ০ র হা ০ সি ০ ০ র য় ০ ই ক নি কা ০ ০ ০

I মপা মা | জা রা I জা -ৱা | -ৱা -পঃ I মপা মা | জা রা I সা -ৱা | -ৱা -ৱা II
ও গো ফা নি কা ০ ০ ০ ও গো ফা নি কা ০ ০ ০

II {না -ৱা | না পা I না -ৱা | না পা I সা -জা | জা রা I জা -ৱা | -ৱা -ৱা I
পু ষ্ প ধ নু ০ ত ব ম ন্ রা জা নো ০ ০ ০

[-দা]

I জ্ঞা -পা | পা ক্কা I পা -া | পা -ক্কা I ক্কা -পা | পণা পা I জ্ঞা -া | -া -া I
ব ড় কি ম ভূ ০ রু ০ হা ০ নো০ হা নো ০ ০ ০

[পা পধা | পা মা I মা -পমা]

I (পা পা | পা পা I পধা -পধা | গা -মা I পধা -গা | গা ধা I গা -া | -া -া I
তো মা র উ ত ০ ০ ০ ল ০ উ ০ স্ত রী য ০ ০ ০

[-া -া]

০ ০

I ধা ধর্সা | গা ধা I পা -া | -াঃ -ধঃ I ধা -ধর্সা | গা ধা I পা -া | পা ধা I
আ মা ০ র চো খে ০ ০ ০ ছুঁ ই ০ যে দি ও ০ প্রি য

I (ধা -ধর্সা | গা ধা I পা -া | -া -া) I পা -ধপা | পা মগা I মা -া | পা পদা I
ছুঁ ই ০ যে দি ও ০ ০ ০ আ ০ ০ মি হ ০ ব ০ ও গো ০

I মপা -পমা | জ্ঞা রা I জ্ঞা -া | -া -া I সা সপা | পদা পমা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা না I
আ ০ ০ ০ মি হ ব ০ ০ ০ তো মা ০ র ০ মা ০ লা র ০ ম ০ নি

I সা -া | -া -া I -া -া | -া -া I পা -ধপা | পা মগা I মা -া | পা পদা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ মি হ ০ ব ০ ও গো ০

I মপা -পমা | জ্ঞা রা I জ্ঞা -া | -া -া I সা সপা | পদা পমা I জ্ঞা জ্ঞরা | সা না I
আ ০ ০ ০ মি হ ব ০ ০ ০ তো মা ০ র ০ মা ০ লা র ০ ম নি

I সা -ৱা | -ৱা -ৱা I প্ৰা দ্ৰা | ন্ৰা সা I ৱা -জ্ৰা | -ৱা -সা I সপা পমা | মপা পমা I
কা ০ ০ ০ ও গো ঙ্গ বি কা ০ ০ ০ ও গো ০ ঙ্গ ০ বি ০

I জ্ৰা -ৱা | -সন্না -সা II II
কা ০ ০০ ০